

Feuerscheinung

Ein nordisches Frauenbuch von hoher Schönheit

Clara Nordström

**Rajsa Lejon Dahl**

Roman. 328 Seiten. In Leinen gebunden M 5.25

Das Buch ist so voll Einfalt, so ursprünglich wie die alten Volksmärchen und ist dabei unterhaltend und spannend, voll Kraft und Phantasie. Rajsa, der zartgeschaffene, aber eigenwillig-edle Sproß eines Geschlechts von riesenstarken Männern, Enkelin einer Gutsfrau von sagenhafter Wucht und Fülle der Persönlichkeit, der Frau Brita — diese kleine, weltfremde Rajsa greift in das Schicksal eines jungen Mannes ein, dem ein Unrecht geschehen ist. Sie geht mit ihm in die Welt, sie wird sein guter Engel, seine Frau, sie opfert ihrem liebenden Willen alles, was ihr bisher so behütetes Dasein schön und reich gemacht hat, sie gewinnt mit ihrem Gatten Ehre und Ansehen und muß es erleben, wie ihr Mann — anders geschaffen — sie beiseiteschiebt und fast zugrunde richtet. Die Dichterin Clara No. dström ist Schwedin, sie schreibt aber deutsch. Ihre Art ist nordisch, germanisch; der uns Deutschen so stammverwandte Dreiklang: Gott — Natur — Menschenherz walte in Rajsas Schicksal und hebt es in die reine Sphäre des Gleichnisses und der Legende.

Deutsche Verlags-Anstalt / Stuttgart und Berlin  
 (Z)

**Les Livres à la Ville**

Galerie de Bibliothèques privées

350 Seiten. Folio

**Die Bücher bei den Bücherfreunden**

Herausgegeben von der graphischen Fachzeitschrift „BULLETIN OFFICIEL“ des Maîtres Imprimeurs de France.

Der Bücherkultus wird nicht nur in den Kathedralen des Geistes, den großen öffentlichen Bibliotheken des Staates und der großen Städte, gefeiert. Er besitzt seine Klosterkirchen, seine besonderen Kapellen, seine Betplätze, seine unzählbaren Hausaltäre. Wer hat nämlich heute nicht sein Zimmer, seinen Bücherschrank, sein Brett, reserviert für diese „diskreten Freunde“, die die Bücher sind? Diesen verschiedenen Stätten, den letzten Tempeln des Geistes, wohin der Mensch, sehnsüchtig nach Wissenschaft, neugierig und bettelnd nach Zerstreung und Vergessen sich erholen kommt, ist dieses Werk gewidmet. Der Band im Format 25 × 32 cm umfaßt 120 Seiten Text und 70 farbige Tafeln (in allen Druckverfahren wiedergegeben), Umschlag in Farbentiefdruck. Wie seine Vorgänger nimmt dieses Jahrbuch Platz in der ersten Reihe der besten in der ganzen Welt erschienenen und der Buchkunst gewidmeten Werke ein. — Bei dieser Gelegenheit wurde ein Wettbewerb veranstaltet. Die ausgeführten Entwürfe wurden in einem Sonderhefte von 150 Seiten zusammengefaßt, das unentgeltlich zu diesem Bande beigelegt wird. — Preis des Prachtbandes für das Ausland: Fr. 85. Zahlbar durch Scheck oder in französischer Währung. Zustellung portofrei und eingeschrieben. Bestellungen bitte zu richten an: Bulletin Officiel des Imprimeurs, 7, rue Suger, Paris (6<sup>e</sup>). Postscheck-Konto Paris 288-44.