

DER WIENER TAG

„Musils große wegweisende Bedeutung als Dichter, Seher und Denker ist, daß er die Menschheit, die durch alle Wandlungen der Geschichte eine aufsteigende Linie des Verstandes und seiner Gebilde zeigt, dagegen ‚einen Scherbenberg der Gefühle, der Ideen, der Lebensmöglichkeiten‘ hinter sich gelassen hat, ins Schöpferische fortreißen möchte, damit sie dieses Trümmerfeld nicht als Ruinen verehere, sondern damit sie eine Moral schaffe. Das ist es auch, was Musils Roman seine **wie Dynamit sprengende geistige Kraft** gibt.“

Oskar Maurus Fontana

VOSSISCHE ZEITUNG · BERLIN

„Man möchte dies Buch nach jedem Kapitel aus der Hand legen, um nachzudenken; man muß den Bleistift griffbereit haben, um am Rande anzukreuzen, aber man müßte die Hälfte des Buches abschreiben und notieren . . .“

Heinrich Mühsam

DIE WOCHE · BERLIN

„Der zweite Band, der alle Linien des ersten fortsetzt, führt in den Kreis der vielen bekannten Personen noch **eine neue bezaubernde Frau** ein: Agathe, eine Figur so voll elementaren und geistreichen Lebens, daß man sie aus den Seiten des Buches mit allen Sinnen zu spüren glaubt. Schon um dieser einen Gestalt willen sollten alle, die den ersten Band bewundern, auch gleich nach diesem neuen zweiten greifen.“

Friedrich Eisenlohr

THOMAS MANN

„**Ein dichterisches Unternehmen, dessen Außerordentlichkeit, dessen einschneidende Bedeutung für die Entwicklung, Erhöhung, Vergeistigung des deutschen Romans außer Zweifel steht.** Dies funkelnde Buch ist gottlob kein Roman mehr – ist es darum nicht mehr, weil, wie Goethe sagt, ‚alles Vollkommene in seiner Art über seine Art hinausgehen und etwas anderes Unvergleichbares werden muß.“

MÜNCHNER NEUESTE NACHRICHTEN

„Der Vorzug auch des neuen Bandes liegt in der geistigen Grundhaltung des Verfassers, seinem Willen zu **einer überzeitlichen Vertiefung der Zeitfragen**, einer unerhörten Fähigkeit zur Veranschaulichung geistiger Vorgänge – in Eigenschaften also, die dem Werk Musils **über den Tag und die Stunde hinaus Bestand** geben werden.“

Prospekte über das Gesamtwerk und Einzelprospekte über den zweiten



Band bitten wir zu verlangen. Sonderzettel!

*Ferner zur Lagerergänzung:*

Robert Musil: Der Mann ohne Eigenschaften · Band I · 1075 Seiten
Geheftet RM 10.— · Leinenband RM 14.—

ERNST ROWOHLT VERLAG · BERLIN W 50

