

In Kürze erscheint:

Das Waffengebrauchsrecht der Vollzugsorgane in Preußen

Unter besonderer Berücksichtigung des Waffengebrauchsrechts der Polizeivollzugsbeamten einschließlich der Beamten der Landjäger, der Forst- und Jagdschussbeamten und der Grenzaufsichtsbeamten

Von
Dr. Gerhard Güttler
Referendar

Umfang 7½ Bogen 8° / Preis etwa 4 RM

Ⓢ

Interessenten: Sämtliche Polizeibehörden und deren Beamte, insbesondere auch Landjäger, Forst- und Jagdschussbeamte, Grenzaufsichtsbeamte, Gerichte, Richter, Staatsanwälte, Rechtsanwälte, Parlamentarier, politische Parteien usw.

Carl Heymanns  in Berlin W 8
Verlag

Unsere

Frühjahrs- neuerheiten

sind soeben erschienen

Vobachs Handarbeitsheft Nr. 161:

Schöne Kissen und Vorleger

Von Dora Holtenuau

Vobachs Handarbeitsheft Nr. 162:

Allerlei Zierdecken

einfach und modern • Von Martha Hoff

Vobachs Handarbeitsheft Nr. 163:

Neue Strick- u. Häkelmoden

für Damen, Herren und Kinder

Von Anna Rehstedt

Jedes Heft enthält viele bunte Vorlagen
sowie einen großen, doppelseitigen
Musterbogen • Preis jedes Heftes 95 Pf.

Ⓢ

W. Vobach & Co. GmbH.

LEIPZIG C 1

Soeben erschien:

RENÉ LAFORGUE

DER GEFESSELTE BAUDELAIRE

In Leinen RM 6.— Geheftet RM 5.—

Der Zusammenbruch Baudelaires, die Ursachen seines Zusammenbruchs sind das Thema dieses Buches. Für den Psychoanalytiker Laforgue liegt das Problem dieser Kunst, weder auf literarhistorischem noch auf ästhetischem Gebiet; für ihn ist dieser Dichter vorerst ein Mensch unter Menschen, ein Kranker unter Kranken, ein vom Leben Geopferter; dann aber, da es Baudelaire als Künstler gegeben ist, zu sagen was er leidet, der Wortführer einer ganzen Armee von Verkannten.

Die Gedichte, Tagebuchblätter, Dramen, Entwürfe und Briefe Baudelaires interessieren Laforgue vor allem deshalb, weil in ihnen psychische Konflikte nach außen projiziert und dadurch deutlich gemacht worden sind, weil das Beispiel dieses genialen „Gefesselten“ wesentliche Tatsachen aufhellt, die über den einzelnen Fall hinaus die Tragödie vieler anderer Menschen verstehen hilft.

Inhalt

Vorwort / 1. Baudelaire und die „Blumen des Bösen“. 2. Die Mechanismen der Selbstbestrafung. 3. Der Oedipuskomplex. 4. Der Vater. 5. Der Masochismus bei Baudelaire. 6. Der Sado-Masochismus in der Poesie Baudelaires. 7. Die Briefe Baudelaires. 8. Die sexuelle Hemmung. 9. Einige Ideenverbindungen bei Baudelaire. 10. Die Schranke. 11. Beitrag zur Psychologie der künstlerischen Schöpfung. 12. Baudelaires Neurose. 13. Die Neurose vom sozialen Standpunkt aus betrachtet.

Von **RENÉ LAFORGUE**

sind zuvor bei uns erschienen:

LIBIDO, ANGST UND ZIVILISATION

Geheftet RM 1.80

JEAN JACQUES ROUSSEAU

Geheftet RM 1.—

Ⓢ Ⓢ **INTERNATIONALER** Ⓢ Ⓢ
PSYCHOANALYTISCHER
VERLAG · WIEN

