

Ed. Bote & G. Bock in Berlin ferner:

- Liszt, Fr., Von der Wiege bis zum Grabe. Symphonische Dichtung nach einer Zeichnung von Michael Zichy. Auff.-Mat. leihw. Preis nach Vereinb.
- Malipiero, G. Fr., I minuetti di Ca. Tiepolo. Für Orch. Auff.-Mat. leihw. Preis nach Vereinb.
- Mascagni, P., Die Masken. Oper. Daraus: Ouv. f. Orch. Auff.-Mat. leihw. Preis nach Vereinb.
- Mozart, L., Divertimento militaire sive Sinfonia. Für den Konzertgebrauch hrsg. v. E. Kleiber. Auff.-Mat. leihw. Preis nach Vereinb.
- W. A., Exsultate. Motette. Daraus: Alleluja. Für Ges. m. Orch. hrsg. v. Lilli Lehmann. Part. leihw.
- Ouboussier, R., Trilogia sacra. Kantate für Solostimmen, Ch., Orch. u. Org. Nach Worten von R. M. Rilke. Mit einem Vorspiel. Auff.-Mat. leihw. Preis nach Vereinb.
- Offenbach, J., Hoffmanns Erzählungen. Oper. Daraus: Leuchte, heller Spiegel. Arie des Dapertutto für Bar. m. Orch. Auff.-Mat. leihw. Preis nach Vereinb.
- do. Sie entfloh, die Taube. Arie der Antonia (S.) m. Orch. Auff.-Mat. leihw. Preis nach Vereinb.
- Onégin, E. B., Vier Gesänge a. d. indischen Dichtungen von R. Tagore. Für Alt-Solo, Ch. u. Orch. Part. u. Orch.-St. leihw.
- Pauels, H., op. 4. Streichquart. in 1 Satz St. leihw. Preis nach Vereinb.
- Redlich, H. F., op. 7. Apostel-Gesänge. Nach Worten der Hl. Schrift für Bar. u. Orch. Auff.-Mat. leihw. Preis nach Vereinb.
- op. 10. Slavakische Lieder für Bar. u. 5 Kammerinstr. Auff.-Mat. leihw. Preis nach Vereinb.
- Thiele, W., Waldfee-Zauber. Intermezzo für Pfte. *M* 1.50.
- Verdi, G., Der Troubadour. Oper. Daraus: Lodern zum Himmel. Cavatine für S. od. T. m. Orch. Auff.-Mat. leihw. Preis nach Vereinb.
- Vogel, W., Wagadu's Untergang durch die Eitelkeit. (Aus dem Dausi, dem Heldenbuch der Kabylen, hrsg. v. L. Frobenius.) Für Soli, gCh. u. 5 Saxoph. Chor-Part. Auff.-Mat. leihw. Preis nach Vereinb.
- Wellesz, E., op. 44. Die Bakchantinnen. Oper. Daraus: Hymne der Agave: Wer tat den Schrei. Für Ges. m. Orch. Auff.-Mat. leihw. Preis nach Vereinb.
- Wiener, K., op. 21. Sechs Gesänge (abwechselnd A u. S.) m. Orch. nach Karl Röttgers Mariendichtung. Auff.-Mat. leihw. Preis nach Vereinb.
- Wolfurt, K., op. 18. Landsknechtchoral. Für Mch., 6 Bläser u. kl. Trommel, Org. ad lib. od. f. Mch., 2 Tromp. u. Org. Instr.-St. leihw. nach Vereinb.
- op. 22. Hymne an die Freiheit. Kantate nach Worten v. Goethe aus »Epimenides Erwachen« für gCh., A-Solo (od. Bar.), Orch. (u. Org. ad lib.) Instr.-St. leihw. Preis nach Vereinb.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Brahms, J., op. 27. Der 13. Psalm: Herr, wie lange willst du mich so gar vergessen. Für 3stgn. Frch. m. Begl. S., A. St. je *M* —.25, 2 Viol., Vla, Vcello-Kbass je *M* —.40.

**Deutschnationale Schriftenvertriebsstelle in Berlin NW 7,
Friedrich Ebert-Strasse 29.**

- Liederbuch für die nationale Jugend. Text und Melodie m. Git. Bez. 8° Geb. *M* —.80.

Edition Metropol in Berlin-Friedenau.

- Lesso-Valerio, P., La paloma. Tango nach dem gleichnamig. Liede v. Yradier. Für Mdlquart. bearb. v. W. Schickgramm. *M* —.80.
- Löhr, H., Elegante Rhythmen für Pfte. H. 2. *M* 1.50.
- Ralf, R., Ein Schubertabend in Alt-Wien. Fantasie-Suite nach Schubertthemen für SO. *M* 3.—.

Edition Paoso in Pasing b. München.

- Daxenberger, T., Aus dem Schwabenland. Beliebtes schwäbisches Liederpotp. für Band. bearb. v. F. Köppl. qu. 8° Tl. I, II je *M* —.80.
- Bayrische Ländler und Schuhplattler. Originalmelodien in Potpourriform. f. Band. bearb. v. F. Köppl. qu. 8° Tl. I, II je *M* —.80.
- Rheinisches Liederpotp. für Band. bearb. v. F. Köppl. qu. 8° *M* —.80.
- Komzak, K., op. 136. Erzherzog Albrecht Marsch für Band. bearb. v. F. Köppl. qu. 8° *M* —.80.
- op. 286. Münchner Kindl Walzer für Band. bearb. v. F. Köppl. qu. 8° *M* 1.—.
- Kunoth, G., op. 24. Hipp hipp hurra (Wir halten fest und treu zusammen). Marsch. Für Band. bearb. v. F. Köppl. qu. 8° *M* —.60.
- Morawetz, H., u. A. Denk, Mein schönes Innsbruck am grünen Inn! Für Band. bearb. v. F. Köppl. qu. 8° *M* —.80.
- Mühlberger, K., op. 42. Mir sein die Kaiserjäger. Marsch. Triemelodie und Text von M. Depolo bearb. von F. Köppl. qu. 8° *M* —.80.

Edition Paoso in Pasing b. München ferner:

- Pick, G., Wiener Fiakerlied (I führ zwa harbe Rappen). Für Band. bearb. v. F. Köppl. qu. 8° *M* —.60.
- Radeck, F., Grenadier-Marsch (Fridericus rex). Heeresmarsch 198. Für Band. bearb. v. F. Köppl. qu. 8° *M* —.80.
- Reckling, A., Waidmannsheil. Jägermarsch für Band. bearb. von F. Köppl. qu. 8° *M* —.80.
- Rhode, M., op. 76. Vom Rhein zur Donau. Lieder-Potp. für Band. bearb. v. F. Köppl. qu. 8° Tl. I, II je *M* 1.20.
- Sirl, O., Der feinste Sport. Schneeläuferlied für Band. bearb. v. F. Köppl. qu. 8° *M* —.60.
- Was braucht na der Skifahrer no? Skifahrerschnadahüpfli für Band. bearb. v. F. Köppl. qu. 8° *M* —.60.
- Strauss, Joh. u. Jos., Ein Melodienstrauss. Für Band. bearb. v. F. Köppl. qu. 8° *M* —.60.
- Waldmann, L., op. 47 a. So wie du (Denke dir mein Liebchen). Schunkelwalzer für Band. bearb. v. F. Köppl. qu. 8° *M* —.60.

R. G. Gnauck in Dresden 21.

- Gnauck, G., Das blaue Büchlein. Heitere u. scherzhafte Lieder für 4 Männerstimmen gesammelt und für Mch. einger. Part. 8° *M* 1.20.

Ernst Grossmann in Hamburg.

- Kranemann, H., pp. 35. Schnitter Tod. Für Ges. m. Pfte. od. m. Org. *M* 1.50.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

- Link, H., Pfannkuchens Geburtstag. Intermezzo für SO. m. Jazz-St. bearb. v. W. Hafermalz. *M* 1.50.
- Rinkens, W., op. 27. Schlichte Weisen für gCh. Daraus: Nr. 4. Auf ferner Wacht. Part. *M* —.60, St. je *M* —.20.

H. Kliment in Wien.

- Donizetti, G., Don Sebastian. Oper. Daraus: Trauermarsch. Bearb. v. A. d'Arné, zus. m. Hans Kliment, Lebwohl, mein schönes Heimatland. Trauermarsch. — Von meinen Bergen muss ich scheiden. Trauerlied. Für Mil.-Mus. qu. 8° Kplt. *M* 2.30.

Henry Litloff's Verlag in Braunschweig.

- Koch, M., op. 74. Das Kränzlein. 42 kleine Lieder für Kindergarten, Schule u. Haus. Bildschmuck von H. Köberlein. *M* 3.50.

Monopol Lieder-Verlag Ernst Wengraf G. m. b. H. in Berlin.

- May, H., Keinen Tag ohne dich. Tonfilm. Daraus: Keinen Tag ohne dich. Foxtr. Bearb. v. F. Domina zus. m. Wovon soll der Schornstein rauchen. Bearb. v. Mac Ayn. Für SO. m. Jazz-St. Kplt. *M* 1.80.
- do. Nicht nur im Himmel, nein, auch auf Erden. Waltz f. SO. m. Jazz-St. bearb. v. Mac Ayn. *M* 1.50.

Musikverlag City in Leipzig.

- Nelson, R., Etwas für Sie. Revue. Daraus: O Annabella. Walzerlied für SO. m. Jazz-St. bearb. v. B. Golwyn. *M* 1.80.
- Raymond, F., Der Königsleutnant. Singspiel (nach Gutzkow). Daraus: Wirst du einmal von mir wandern. Marschlied für SO. m. Jazz-St. bearb. v. B. Golwyn. *M* 1.80.

Ries & Erler in Berlin.

- Meyer-Helmund, E., Deutschland, blühe neu auf. Lied im Volkston für Orch. bearb. v. F. Redl. *M* 2.50, für SO. *M* 1.50.

W. Saner in Dornach bei Basel.

- Naef, R., op. 15. Ein schöner Traum ging zu Ende. Slow Fox für Ges. m. Pfte. Fr. 1.25.
- op. 22. Für dich allein. Walzer für gr. Orch. Fr. 3.—, für SO. Fr. 2.50.
- op. 23. Konzertpolonaise Nr. 1. Für Orch. Fr. 3.—.

N. Simrock in Leipzig.

- Bohm, K., op. 326, 27. Still wie die Nacht. Lied für Blasmusik bearb. v. H. Männecke. Für Blechmusik *M* 2.—, für gr. Harm.-musik *M* 2.50, für kl. Harm.-musik (Bayer. Bes.) *M* 2.—.

P. J. Tonger in Köln.

- Koch u. Lang, Die Singlade. Sammlung von Gesängen für die Schule. Hrsg. Part. kplt. *M* 1.80, Stimm-part. jedes Liedes bis 10 Bl. je *M* —.15, bis 50 Bl. je *M* —.12, über 50 Bl. je *M* —.10.

R. Volkmann in Weimar.

- Gerster, O., Weimarlied. Für Ges. m. Pfte. *M* —.80.

Wilhelm Zimmermann in Leipzig.

- Glinka, M., Die Lerche. Romanze. Darüber: Paraphrase von L. Weninger. Für Orch. *M* 2.50.
- Der Zweifel. Romanze. Darüber: Paraphrase von L. Weninger. Für Orch. *M* 2.50.