

Schmidt, R., Europäisches Glas. 104 Bildtafeln mit beschreibendem Text. Format 22,5 × 28,5 cm. Leinen	30.—	Tilke, M., Orientalische Kostüme in Schnitt und Farbe. 128 Tafeln, von denen 112 in mehrfarbigem und 16 in einfarbigem Offsetdruck wiedergegeben sind. 32 Seiten Text, Format 30 × 24 cm. Leinen	45.—
Schmidt R., Die Gläser der Sammlung Mühsam. Band I und II. Band I: Ueber 80 Seiten illustrierter Text und 36 Lichtdrucktafeln im Format 30 × 38 cm. Leinen gebunden. Band II etwa 80 Seiten illustrierter Text, 32 Doppelton- und 4 Farbenlichtdrucktafeln. Format 30 × 38 cm. Leinen. Preis beider Bände zusammen	100.—	Tilke, M., Studien zur Entwicklungsgeschichte des orientalischen Kostüms. 70 Seiten Text mit vielen Illustrationen, Format 31 × 23,5 cm. Broschiert	5.—
	Band II einzeln		40.—
Schmithals, H., Die Alpen. 336 ganzseitige Abbildungen in Kupfertiefdruck nebst 16 Sondertafeln und 82 Seiten Text. Format 23,5 × 31,5 cm. Leinen	28.—	Uhde, K., Baudenkmäler in Grossbritannien. 175 Tafeln, Format 32 × 48 cm in Lichtdruck und illustrierter Text. In 2 Mappen	80.—
Schmitz, H. Das Möbelwerk. Die Möbelformen vom Altertum bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts. 330 Bildseiten mit 680 Abbildungen und 70 Seiten Text. Format 25 × 32 cm. Leinen	30.—	Uhde, K., Baudenkmäler in Spanien und Portugal. 120 Tafeln, Format 32 × 48 cm in Lichtdruck, Lithographie und illustrierter Text. In Mappe	100.—
Schönfelder, L., Schlachthofanlagen. 250 Seiten Text, Format 25 × 17,5 cm und 200 Seiten Abbildungen. Halbleinen Broschiert	15.— 12.—	Uhde, K., Die Konstruktionen und die Kunstformen der Architektur. Ihre Entstehung und geschichtliche Entwicklung bei den verschiedenen Völkern. Format 31 × 21,5 cm. Band I—V gebunden	20.—
Siebold, Ph. F. v., Nippon. Archiv zur Beschreibung von Japan und dessen Neben- und Schutzländern. Vollständiger Neudruck der Urausgabe, in 2 Tafelbänden im Format 56,5 × 36,5 cm mit insgesamt 326 einfarbigen Tafeln, 11 Doppeltafeln und 49 Farbentafeln und 2 Textbänden im Format 27 × 35 cm mit je 700 Textseiten. Dazu ein Ergänzungsband, etwa 450 Textseiten und 28 Tafeln, darunter 4 Farbentafeln; mit Einleitung und Index, Bildern, Karten, Plänen, Briefen usw. aus den Sammlungen Philipp Franz von Siebolds in europäischen Museen und Bibliotheken sowie aus seinem Nachlass. 5 Bände in Halbleder geb.	1250.—	Wachsmann K., Holzhausbau. Zirka 230 Abbildungen. Format 21 × 30 cm. In Halbleinen	13.50
Solssons, L. de, Neue englische Gartenstädte. 100 Tafeln, nach photographischen Aufnahmen und Plänen. Format 22 × 28 cm. Leinen	20.—	Wasmuth's Lexikon für Baukunst. 4 Bände in Halbleder, jeder Band im Umfang von 720 Seiten mit zahlreichen Textillustrationen und Sondertafeln. Format 21,5 × 30 cm. Preis pro Band	54.—
Städtebau in der Schweiz. Herausgegeben vom Bund Schweizer Architekten. 80 Seiten im Format 21 × 29 cm mit 60 farbigen Abbildungen und vielen schwarzen Illustrationen und Plänen im Text. Leinen	10.—	Wolf P., Wohnung und Siedlung. Zirka 350 Seiten. Etwa 180 Text und 170 Seiten Bilder mit annähernd 800 Illustrationen. Format 24,5 × 32 cm. Leinen	15.—
Steiner, A., Engadiner Landschaften. 28 ganzseitige Kunstdrucktafeln in Tiefdruck. Format 23 × 32 cm. Leinen	9.60	Wulff u. Volbach. Die spätantiken und altchristlichen Stoffe aus den ägyptischen Gräberfunden. 38 Farbentafeln, 97 Lichtdrucktafeln sowie ein Text von mehr als 160 Seiten. Format 31 × 25 cm. Leinen	80.—
Strack, H., Baudenkmäler Roms des XV. bis XIX. Jahrhunderts. Nach Originalaufnahmen als Ergänzung zu Letarouilly "Edifices de Rome moderne". 100 Tafeln, Format 32 × 48 cm. in Lichtdruck und Text. Preis in Mappe	70.—	Yerbury, F. R., Englische Baukunst um 1800. Wohnungen, Häuser und Teilansichten. Ueber 300 Abbildungen auf etwa 150 Tafeln. Format 22 × 28 cm. Leinen	20.—
Strack, H., Baudenkmäler des alten Rom. 40 Tafeln, Format 32 × 48 cm in Lichtdruck und Text. Preis in Mappe	30.—	Yerbury, F. R., Englische Kleinhäuser. 100 Tafeln mit Abbildungen nach ausgeführten Bauten und Grundrissen. Format 22 × 28 cm. Leinen	20.—
Theuer, M., Der griechisch-dorische Peripteral-Tempel. Ein Beitrag zur antiken Proportionslehre. 66 Seiten Text, 43 Lichtdrucktafeln, Format 31 × 23 cm. Preis gebunden	5.—	Yerbury, F. R., Europäische Architektur. 150 Tafeln mit Abbildungen nach ausgeführten Bauten sowie Plänen und Grundrissen. Format 22 × 28 cm. Leinen	20.—
Tilke, M., Osteuropäische Volkstrachten in Schnitt und Farbe. Farbentafeln, 32 Seiten Text, Format 30 × 24 cm. Leinen	45.—	Yerbury, F. R., Neuzeltliche englische Landhäuser und Innenräume. 100 Tafeln mit Abbildungen nach photographischen Aufnahmen nebst Grundrissen sowie ein einleitender Text. Format 22 × 28 cm. Leinen	20.—
		Zucker, P., Kunstgeschichte des Brückenbaues. 200 Seiten mit 180 Abbildungen. Format 24 × 18 cm. Halbleinen	6.—
		Zucker, P., Lichtspielhäuser und Tonfilmtheater. Umfang ca. 170 Seiten mit zahlreichen photographischen Aufnahmen. Format 21 × 30 cm. Leinen	20.—

ERNST WASMUTH VERLAGSBUCHHANDLUNG BERLIN