



VERLAG RUDOLF M. ROHRER BADEN BEI WIEN // BRÜNN



Aus dem Dr. Benno Filser Verlag G. m. b. H. in Augsburg übernommen
wir folgende Werke:

ÖSTERREICHISCHES ARCHÄOLOGISCHES INSTITUT.

JAHRESHEFTE DES ÖSTERREICHISCHEN ARCHÄOLOGISCHEN INSTITUTES IN WIEN.

Bd. 21—22, 1. Heft mit 1 Beibl. (S. 1—122, Beibl. Sp. 1—343, 208 Textabb., 1 Lichtdrucktafel.)
22×29 S 25.50, RM 13.50

Bd. 21—22, 2. Heft mit 1 Beibl. (S. 123—252, Beibl. Sp. 345—522, 48 Textabb., 4 Taf.) 22×29
S 30.60, RM 16.20

Bd. 23, 1. Heft mit 1 Beibl. (S. 1—52, Beibl. Sp. 1—207, 37 Textabb., 1 Taf.) 22×29 S 30.60, RM 16.20

Bd. 23, 2. Heft mit 1 Beibl. (S. 53—116, Beibl. Sp. 210 bis 423, 57 Textabb., 1 Taf.) 22×29
S 46.—, RM 24.—

Bd. 26, 2. Heft mit 1 Beibl. (S. 75—144, Beibl. 178 bis 331, mit 85 Textabb. und 2 Taf.) 22×29
S 42.50, RM 22.—

Bd. 27, 1. Heft mit 1 Beibl. (1—114, Beibl. Sp. 1—188, mit 186 Textabb. und 3 Taf.) 22×29
S 58.60, RM 35.—

Bd. 27, 2. Heft mit 1 Beibl. (S. 115—174, Beibl. Sp. 193—272, mit 41 Textabb. und 1 Taf.) 22×29
S 30.—, RM 19.—

FORSCHUNGEN IN EPHEOS.

Band III behandelt hauptsächlich die Ergebnisse der Grabungen auf dem Marktplatz und am Hafen der hellenistisch-römischen Stadt. (III, 288 S., 281 Textabb., 6 Tafeln in Heliogr.) 31×40
S 63.—, RM 31.50

Band IV, Heft 1: Die Marienkirche in Ephesos. (108 S. Text mit 96 Abb., 3 Tafeln in Farbenlichtdruck, 1 Tafel in Lichtdruck.) 31×40
S 100.—, RM 50.—

NIEMANN: Das Nereidenmonument in Xanthos. Versuch einer Wiederherstellung. Vorw. von Reisch. (24 S., 36 Textabb., 3 Taf.) 36×47.5 S 10.80, RM 5.40

WALTER: Beschreibung der Reliefs im kleinen Akropolismuseum in Athen. (249 S. mit 421 Textabb.) 15.5×23 S 15.—, RM 7.50

KUBITSCHKE - FRANKFURTER: Führer durch Carnuntum. (198 S., 129 Textabb., 3 Taf.) 14.3×19.9 S 2.70, RM 1.35

KEIL: Führer durch Ephesos.

Ein Führer durch die Ruinenstätte und ihre Geschichte. (VI, 110 S., 66 Abb., 2 Kt.) 14×20
S 7.40, RM 3.70

SCHOBER: Die römischen Grabsteine von Noricum und Pannonien. (234 S., 217 Abb.) 22.5×29
S 24.—, RM 12.—

BUNDESDENKMALAMT IN WIEN.

ÖSTERREICHISCHE KUNSTTOPOGRAPHIE, hrsg. vom Kunsthistorischen Institut des Bundesdenkmalamtes Wien.

Bd. 23: Die Geschichte und Beschreibung des St. Stephansdomes in Wien von Hans Tietze. (X, 566 S., 700 Abb., 5 Lichtdruck-Pl., 2 Doppeltafel.) 24×32 brosch. S 85.—, RM 56.—

Bd. 24: Die Denkmale des politischen Bezirkes Eisenstadt und der Freien Städte Eisenstadt und Rust von A. Csatkai und D. Frey. (Mit Beitr. von R. Wolkan, XXXII, 354 S., 351 Abb., 1 Doppeltafel.) 24×32 brosch. S 85.—, RM 56.—

WIENER JAHRBUCH FÜR KUNSTGESCHICHTE.

Begründet von M. Dvořák. Schriftleitung: K. Ginhart. Bd. 8 (Jg. 1932), 100 S., 83 Abb. 23×30.5
S 56.—, RM 28.—

QUELLENSCHRIFTEN ZUR GESCHICHTE DER

BAROCKKUNST IN ROM. Begründet von M. Dvořák u. L. Pastor. Herausgegeben von D. Frey.

OSKAR POLLAK: Die Kunsttätigkeit unter Urban VIII. Bd. II: Die Peterskirche in Rom. Aus dem Nachlaß herausgeg. von D. Frey unter Mitw. von E. Trenkler. (XXVIII, 638 S.) 17×24
S 90.—, RM 45.—

MITTEILUNGEN DES KUNSTHISTORISCHEN INSTITUTS IN FLORENZ.

3. Bd., H. 7. (S. 365—448, 35 Abb.) 20×26.5 RM 10.—

3. Bd., H. 8. (S. 449—556, 52 Abb., 2 farb. Tafeln.) 20×26.5 RM 10.—

4. Bd., H. 1. (64 S., 36 Abb.) 20×26.5 RM 10.—

VERÖFFENTLICHUNGEN DES WÜRTTEMBERG. LANDESAMTES FÜR DENKMALPFLEGE.

5. Buch. LINCK: Vom mittelalterlichen Mönchtum und seinen Bauten in Württemberg. (168 S. Text, 6 Textabb., 96 Tafeln.) 18×25 RM 12.—

TOPOGRAPHIE DER HISTORISCHEN UND KUNSTGESCHICHTLICHEN DENKMALE IN DER TSCHOSLOWAKISCHEN REPUBLIK.

Bd. 50: Die Bezirke Tepl und Marienbad von A. Gnirs. (615 S., 534 Abb., 1 Kt.) 19×27.5 RM 50.—