

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

[Vorhergehende Liste in Nr. 79 vom 3. April 1933.]

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen:

Band. = Bandoneon.	Mdlne. = Mandoline.	Mch. = Männerchor.	St. = Stimme.
gCh. = gemischter Chor.	Mdlch. = Mandolinenchor.	S. = Sopran.	Z. = Zither.
Ges. = Gesang.	Mdlnqu. = Mandolinenquartett.	SO. = Salonorchester.	

Alrobi Musikverlag G. m. b. H. in Berlin.

- Weinberger, J., Frühlingsstürme. Operette in 3 Akten. Daraus: Du wärest für mich die Frau gewesen. Lied a) Lied (Konzert)-Fassung. b) Tanz (Tango)-Fassung für SO. m. Jazz-St. bearb. v. N. Dostal. *M.* 1.80.
— do. Schlagerhefte I. II. Für Ges. m. Pfte. Je *M.* 3.—.
— do. Daraus: Sitzt man nachts mit einer Frau beim Tee. Tango f. SO. m. Jazz-St. bearb. v. G. Mohr. *M.* 1.80.
Wenneis, F., Das Schiff ohne Hafen (Das Gespensterschiff.) Tonfilm. Daraus: Führ mich der Liebe entgegen. Engl. waltz. Schön und verwegen ist das Seemannsleben. Marschlied für Ges. m. Pfte. kplt. *M.* 2.—.

Charivari Musikverlag in Berlin.

- Hoffman, A., u. A. Goodhart, Suzanne. Foxtr. zus. m. A. Johnston, Moon song. Foxtr. für Jazz-Orch. kplt. *M.* 1.80.
Rainger, R., Du kommst für mich in Frage (Please). Foxtr. f. SO. m. Jazz-St. bearb. v. H. Landmann. *M.* 1.80, für Ges. m. Pfte. *M.* 1.60.
Revel, H., Wir gehn in den weissen Frühling. (A boy and a girl were dancing.) Engl. waltz für SO. m. Jazz-St. bearb. v. H. Landmann. *M.* 1.80, für Ges. m. Pfte. *M.* 1.60.

Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

- Repper, Ch., Dixie night (Wenn der Mond scheint). Engl. waltz für Orch. bearb. v. M. Michaeloff. *M.* 2.—, für SO. m. Jazz-St. *M.* 1.80, für Ges. mit Pfte. *M.* 1.50.
Vreuls, V., Werther. Poème symphonique d'après le roman de Goethe. Orch.-Mat. *M.* 18.—.

Deutscher Sängerbund in Berlin W 35.

- Brahms, J., op. 44. Zwölf Lieder und Romanzen für 4stgn. Frch. m. Pfte.-Begl. ad lib. 3 Hefte. Part. je *M.* 1.—, St. zu jedem Heft je *M.* —.20.
— Deutsche Volkslieder. H. VII. Daraus: Nr. 44. Dem Himmel will ich klagen. 45. Es sass ein schneeweiss Vögelein. 48. Nachtigall, sag was für Grüss. 49. Verstoßen geht der Mond auf. Für 4stgn. gCh. u. Vorsänger m. Pfte.-Begl. ad lib. Part. *M.* 1.—, St. je *M.* —.20.
Hensel, W., Zwei geistl. Lieder nach alten Weisen für 4stgn. gCh. ges. Part. *M.* —.60, St. je *M.* —.15. Schönster Herr Jesu. — Die güldne Sonne voll Freud u. Wonne.
— Zwei Volkslieder für 3stgn. Mch. gesetzt. Part. *M.* —.60, St. je *M.* —.15. Jetzt kommt die Zeit, dass ich wandern muss. Die Islandfischer.

Edition Karl Brüll G. m. b. H. in Berlin.

- Engel-Berger, W., Die Unschuld vom Lande. Tonfilm. Daraus: Drei süsse Worte, ein süsser Blick. Slowfox für SO. m. Jazz-St. bearb. v. G. Mohr *M.* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M.* —.50.
— do. Drei süsse Worte, ein süsser Blick. Die Sprache der Liebe ist international. Für Ges. m. Pfte. kplt. *M.* 1.80.
— do. Die Sprache der Liebe ist international. Foxtr. f. SO. m. Jazz-St. bearb. v. H. M. Kirchstein. *M.* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M.* —.50.
Jaubert, M., 14. Juli. Tonfilm. Daraus: In Paris, da küsst man so gern. (A Paris dans chaque Faubourg.) Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. G. Mohr. *M.* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M.* —.50.
May, K. M., u. W. Blech, Dir möcht ich einmal im Mondschein begegnen. Schunkelwalzer für SO. m. Jazz-St. bearb. v. Ed. Schmidl. *M.* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M.* —.50.

Edition Huhn in Potsdam, Am Wildpark 5.

- Reich, E., Am Sonntag-Nachmittag. Foxtr. für SO. m. Jazz-St. bearb. v. W. Warner. *M.* 1.20.
Weyer, H., Einmal kommt irgendwer. Tango für SO. m. Jazz-St. bearb. v. W. Warner. *M.* 1.20.

Edition Lindemann in Berlin W 30, Goltzstr. 18.

- Lindemann, H., Die Jugend marschert. Marsch für Blasmusik. 8° Für Harm.-Mus. *M.* 2.50, für Blechmus. *M.* 1.60. Dupl.-St. je *M.* —.10.

W. Ehrler & Co. in Leipzig.

- Schulze, W., Vibraphon-Soli bearb. *M.* 2.—.

Emelkaton Verlag G. m. b. H. in Berlin W 50, Rankestr. 34.

- Engel-Berger, W., Eine Frau wie du. Tonfilm. Daraus: Ich habe in der Liebe ein Prinzip. Tango f. SO. m. Jazz-St. bearb. v. G. Mohr. *M.* 1.80.
— do. Daraus: Schlagerheft für Ges. m. Pfte. *M.* 2.50.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

- Geilsdorf, P., u. R. Trägner, 15 Volkslieder für gCh. ausgew. u. gesetzt. Nur-Part. 8° 40 S. *M.* —.60, ab 60 Ex. je *M.* —.50.

Georg Kallmeyer Verlag in Wolfenbüttel.

- Brahms, J., Kanons (3 u. 4stg.). Hrsg. v. F. Jöde. 8° *M.* —.70.
Ehlers, A., Vom Cembalo (Kielflügel) 1933. 15 S. 8° *M.* —.45.
Finck, H., Missa in summis. Zu 4—7 St., f. Singst. u. Instr. Hrsg. vom Musik-Institut der Univers. Tübingen unter Leitung von K. Hasse. 1933. Part. VI, 36 S. *M.* 3.50.
Flehsig, W., Thomas Mancinus der Vorgänger von Praetorius im Wolfenbütteler Kapellmeisteramt. Mit neuen Beiträgen zur Geschichte der Wolfenbütteler Hofkapelle im 16. Jahrh. 1933. 81 S. 4° *M.* 2.—.
Köster, M., Ertüchtigung von Blut und Rasse durch Atem- und Stimpflege. 1933. 24 S. 8° *M.* —.60.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

- Thieme, K., Glück auf! Ihr Bergleut. Erzgeb. Volkslied für 3stgn. Mch. bearb. Bl.-Part. *M.* —.35, ab 25 Ex. je *M.* —.25.
— Schwarze Kittel. Erzgeb. Volkslied für 3stgn. Mch. bearb. Bl.-Part. *M.* —.35, ab 25 Ex. je *M.* —.25.

Monopol Lieder-Verlag Ernst Wengraf G. m. b. H. in Berlin.

- May, H., Keinen Tag ohne dich. Daraus: Schlagerheft für Ges. m. Pfte. *M.* 2.—.

Fritz Müller in Karlsruhe.

- Ploner, J. E., op. 21. Walther von der Vogelweide. Drei Ged. f. gCh. a capp. Part. *M.* 2.—.
Gatter, J., op. 73. Heimatweg. Part. *M.* —.80, St. je *M.* —.20.

Musikverlag 3 Sterne in Berlin-Mariendorf, Kaiserstr. 30.

- Werner-Kersten, M., Der kleine Kapitän (Still die Nacht erwacht). Marschlied für SO. m. Jazz-St. bearb. v. A. Brox. *M.* 1.50.

P. J. Tonger in Köln.

- Stürmer, B., Ein deutsches Lied. Für Mch. Part. *M.* 1.—, St. je *M.* —.25.

Ufaton Verlag in Berlin.

- Hollaender, F., u. F. Wachsmann, Ich und die Kaiserin. Tonfilm. Daraus: Schlagerheft f. Ges. m. Pfte. *M.* 2.—.
— do. Wie hab ich nur leben können ohne dich? Engl. waltz für SO. m. Jazz-St. bearb. v. F. Ralph. *M.* 1.50.
Wachsmann, F., Ich und die Kaiserin. Tonfilm. Daraus: Mir ist so millionär zu Mut. Foxtr. Musik nach Lecocq. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. F. Ralph. *M.* 1.50.

Verlag Deutsche Wacht in München 23, Giselastr. 29.

- Schmidt-Adebar, C. F., op. 51. Bayerland, Bayerland, grüss dich Gott. Für Ges. m. Pfte. *M.* 1.20.
— op. 53. Gott beschütze unser Bayern. Für Ges. m. Pfte. *M.* 1.20.

Wolf & Ruthe in Magdeburg.

- Hennig, K., op. 12. Bauerntänze. Für Pfte. *M.* 1.60.

Otto Wrede in Berlin-Dahlem.

- Im Konzertgarten. Werke für Blasmusik. Für Harm.-Mus. je *M.* 4.—, für Blech-Mus. je *M.* 3.—.
H. 40. Siehe M. Rhode, Der unsterbliche Verdi.
H. 41. Märsche: Max Heinecke, Cäsaren-Marsch — W. Thiele, Heldengeist — W. Kuhn, Sol Germaniae (Deutschlands Sonne) — Sp. Kochmann, Über Land u. Meer.
H. 42. Fanfaren-Märsche: H. Schmidt, Cherusker-Ruf — W. Harmens, Festfanfare — W. Thiele, Bardenklänge — M. Lüschoff, Hennigs v. Treffenfeld.
Rhode, M., Der unsterbliche Verdi. Fantasie für Blasmusik bearb. v. M. Lüschoff. *M.* 4.—, für Blechmusik *M.* 3.—.