

Universal-Edition A.-G. in Wien.

- Bach, J. S., Vier Duette. Für Viol., Vcello (od. Vla) einger. v. J. Kortschak. *M* 1.50.
 Bartók, B., 44 Duos für 2 Viol. 4 Hefte. Je *M* 1.50, kplt. in 1 Bd. *M* 6.—
 — II. Konzert. Für Pfte. und Orch. Part. *M* 25.—
 Delius, F., Romeo und Julia auf dem Dorfe. Oper. Daraus: Hochzeitsmusik. Für gCh. m. dtsh.-engl. Text. Bl.-Part. *M* —50.
 Denkmäler der Tonkunst in Österreich. XXXIX. Jg. Bd. 75. Antonio Caldara. Kammermusik für Gesang. Kantaten, Madrigale, Kanons bearb. v. E. Mandyczewski. 2^o *M* 30.—
 Finkle, F., Trio für Viol., Vcello u. Pfte. Kplt. *M* 10.—
 Gerhard, R., Sechs Volkslieder aus Catalanien für Ges. m. Pfte., mit Original-Text u. dtsh.-engl. Übers. (Dtsch. v. St. Hoffmann.) *M* 3.—
 Kodály, Z., Mátra pictures. A set of hungarian folksongs. Für gCh. Engl. Text von Cl. F. Rogers. Part. *M* 2.50.
 — Morgengruss. (Aus Nagyszalonta.) Für gCh. m. ungar.-dtsh. Text, dtsh. v. B. Szabolesi. Part. *M* —40.
 — Spinnstube. Ein ungarisches Lebensbild aus Siebenbürgen. Daraus: Part. m. dtsh. Text v. B. Szabolesi. *M* 150.—, Klav.-ausz. m. ungar.-dtsh. Text. *M* 10.—
 — Tantum ergo Viol. quae rogatu reverendissimi domini Prof. B. Toldy fact. Für 1—3stgn. Ch. m. Org. od. Harm.-Begl. qu. 8^o *M* —60.
 Krása, H., Verlobung im Traum. Oper in 2 Akten nach einer Novelle von Dostojewskij v. Rud. Fuchs u. Rud. Thomas. Daraus: Klav.-ausz. von Erw. Stein. *M* 16.—
 Křička, J., op. 50. Spuk im Schloss. Komische Oper. Daraus: Textbuch. II., teilw. umgearb. Aufl. nach der Einrichtung für die Wiener Staatsoper von L. Wallerstein. *M* 1.—
 Kühnel, E., Zwei Lieder für Ges. m. Pfte. *M* 1.80.
 Lechthaler, J., op. 33. Eine Wiener Singmesse für das dtsh. Volk. Text von R. Lenz. Singst. 8^o *M* —12.
 Manén, J., Konzertstück. Für Viol. u. Pfte., vollendet und durchges. *M* 6.—
 Rathaus, K., op. 32. Praeludium und Toccata. *M* 3.50.
 Salon-Album für Pfte. zu 2 Hdn. *M* 1.80.
 Schumann, R., 8 Polonaises für Pfte. zu 4 Hdn. Nach dem Manuskript hrsg. u. rev. v. K. Geiringer. Erstmalige Veröffentlichung. qu. 8^o *M* 2.—
 Spitzmüller-Harmersbach, A., op. 7. Präludium und Doppelfuge. Für Pfte. *M* 1.50.
 Steinert, A., Leggenda sinfonica. Für Orch. Part. *M* 20.—
 Vogel, W., Ritmica ostinata. Für Orch. Part. 2^o *M* 15.—
 Weill, K., Der Silbersee. Ein Wintermärchen von Gg. Kaiser. Daraus: Klav.-ausz. *M* 12.—
 — Der Silbersee. Ein Wintermärchen von Gg. Kaiser. Daraus: Sechs Stücke aus der Musik für Ges. m. Pfte. *M* 3.—

Universal-Edition A.-G. in Wien u. Russischer Staatsverlag in Moskau.

- Bach, J. S., Ciaconna. Für Vcello bearb. v. S. Schirinskij. *M* 2.20.
 — Orgel-Sonate Nr. 2 cmoll. Für Pfte. bearb. v. D. Kabalevsskij. *M* 3.30.
 Feinberg, S., op. 16, 1. Der Todesbaum. Für 1 t. Singst. u. Pfte. Mit russ.-dtsh. Text, dtsh. v. D. Ussov. *M* 2.—
 — op. 16, 2. O Geliebter, du mein lichter Sonnenstrahl. Für Ges. m. russ.-dtsh. Text. (A. Pusckin, dtsh. v. D. Ussov.) *M* 1.—
 — op. 19. Humoresque. Für Pfte. *M* 2.—
 Kabalevsskij, D. Sonatine Nr. 1 Cdur. Für Pfte. *M* 2.30.
 Mjasskovskij, N., op. 33, 1. Quatuor amoll. Für 2 Viol., Vla, Vcello. Part. 8^o *M* 2.20, St. kplt. *M* 11.—
 — op. 35. Sinfonie Nr. 12. Für gr. Orch. Part. *M* 44.—
 Schebalin, V., Sinfonie Nr. 1. Für gr. Orch. Part. *M* 44.—
 Schwarz, L., Orientalische Suite Für Fl., Ob., Klar. in B, Fag. u. Schlagz. Part. u. St. kplt. *M* 8.—

W. Webels Theaterverlag in Essen-Steele.

- Preil, P., op. 344. Grüsst mir die Heimat, den schönen Rhein. Marschlied für Blasmusik bearb. v. G. Jederskowski. *M* 1.50.
 — op. 373. Die Liebe ist da — trallalala. Stimmungsschlager u. 6/8. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. G. Jederskowski. *M* 1.50, für Pfte., Viol., Vcello u. Schlagz. *M* 1.—, für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
 — op. 374. Lieber Schatz, ich habe heute Geburtstag. Stimmungsschlager. Für SO. *M* 1.50, für Blasmus. bearb. v. G. Jederskowski. *M* 1.50, für Pfte., Viol., Vcello u. Schlagz. *M* 1.—, für Ges. m. Pfte. bearb. v. H. J. Vieweg. *M* 1.50.
 — Kinder, Kinder, seid vergnügt. Stimmungsschlager für Blasmusik bearb. v. G. Jederskowski. *M* 1.50.
 Schafgans, J., Ja, nur der Walzer ganz allein. Walzerlied für SO. *M* 1.50, für Pfte., Viol., Vcello und Schlagz. *M* 1.—, für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
 — Traum von mir. Tango für SO. m. Jazz-St. *M* 1.50, für Jazz-Bes. *M* 1.—, für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Western-Music-Company (Edit. Kuhl) in Köln.

- Rosen, W., In Shanghai (Wenn die Chrysanthenen blühen). Tango für SO. m. Jazz-St. bearb. v. H. Blum. *M* 1.50.
 Schuh, Ch., Zwei dunkle Augen seh ich so gerne. Tango für SO. m. Jazz-St. u. Gesangstrio bearb. v. A. Lang. *M* 1.50.

D. L. S.-Bebo-Tonverlag in Berlin W 50, Nürnberger Str. 10.

- Margulies-Holms, Ein Lied der Puszta. Foxtr. für SO. m. Jazz-St. bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M* 1.60.

Robert Fischer in Dresden-A. 1.

- Jannone, A., Ein Ventilator ist eine Frau (Mary, my little Mary). Foxtr. zus. m. S. Panizzi, Neckende Neger. Slow Fox für SO. m. Jazz-St. Kplt. *M* 2.—
 Panizzi, S., Marion, o kehre zurück. Argentinischer Tango für SO. m. Jazz-St. *M* 1.50.

Wilhelm Gebauer in Leipzig.

- Vieweg, H. J., Ikarische Spiele. Novelty Fox für Pfte. *M* —50.

Globus-Verlag in Berlin W 8, Wilhelmstr. 45.

- Verdi, G., Verdi Album, enthaltend die bekanntesten Melodien a. d. Opern: Der Troubadour, Traviata, Rigoletto, Aida. Für Pfte. m. übergelegtem Text. Hrsg. v. H. Mannfred. *M* —95.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

- Fiswer, E., Triffling. Foxtr.: Little fool. Foxtr. Summers evening. Slowfox. — Thoughtlessness. Foxtr. Für Pfte.-Solo *M* 2.—
 Robrecht, K., Phantom. Sinfonischer Foxtr. für SO. mit Jazz-St. *M* 2.50.

Jüterbogk & Co. in Königsberg i. Pr.

- Firchow, P., Zogen einst fünf wilde Schwäne. Nach einer alten litauischen Melodie für Mch. bearb. Part. *M* —80, St. je *M* —20.

H. Kliment in Wien.

- Kliment, H., Der Musikerstreik. Humoristische Szene für Mil.-Musik. *M* 2.50.

Musikhaus Hogrebe in Aachen.

- Bergner, X., Eupen-Malmedy-St. Vith's Treuschwur. Marschlied für Ges. m. Pfte. und in Bearb. für Mch. kplt. *M* —50, 4 St. je *M* —05.

Musikverlag Noten-Kunz in Berlin NO 43, Neue Königstr. 19 c.

- Eichler, M., Det macht uns Keener nach! Original-Satyre für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Louis Oertel in Hannover.

- Mozart, W. A., Don Juan. Oper. Daraus: Ouv. Für Mil.-Mus. bearb. v. Schmidt-Köthen. *M* 4.50, für Blechmus. *M* 4.—. (Wenn Schweizer-Bes. verlangt, werden die Stimmen ausgewechselt.)

C. F. Peters in Leipzig.

- Bach, J. S., Vier Duette. Für Viol. u. Vcello, übertragen und bez. v. J. Stutschewsky. *M* 1.50.
 Verdi, G., Aida. Oper in 4 Akten. Daraus: Klav.-ausz. hrsg. v. K. Soldan. *M* 5.—
 Vivaldi, A., op. 3, 12. Violin-Konzert Edur. Für Viol.-Solo m. Streichorch., für Viol. u. Pfte. bearb. v. F. Kuchler u. O. Wittenbecher. Kplt. *M* 2.—

P. Raasch, Verlag Stimmung in Berlin-Charlottenburg 2.

- Römer-Faun, P., Tiroler-Sänger-Marsch für Pfte. m. Text bearb. v. H. Raasch. *M* 1.20, Viol. (Mdlne.) St. *M* —40.

Ries & Erler in Berlin.

- Hermann, P., Kammer-sonate für Viol. m. Streichorch. Part. *M* 3.—, St. kplt. *M* 4.50.
 Vivaldi, A., op. 4, 1. Violin-Konzert Bdur. Für Viol. m. Begl. des Streichorch. Part. *M* 6.—, St. kplt. *M* 6.—. Ausg. für Viol. u. Pfte. v. St. Frenkel. *M* 3.50.

Schlesinger'sche Buch- und Musikalienhandlung (Robert Lienau) in Berlin-Lichterfelde.

- Schramm, P., Moderner Rhythmus (Jazz-Klavierschule). Leicht fassliche Einführung in das Wesen und die Anwendung der Syncope und des Jazz für die klavierspielende Jugend und als Ergänzung zu jeder Klavierschule auch zum Selbstunterricht. *M* 2.50.

Karl Sobotka in Jena, Wagnerstr. 24.

- Bauer, W., Thüringen, des Reiches Herz. Für 3stgn. Frch. od. Kinderchor a capp. Singpart. *M* —20, für gCh. Singpart. *M* —20, für Mch. Singpart. *M* —20.

Sterbini Musikverlag in Berlin W. 50, Nürnberger Str. 53/55.

- Margulies, B., u. R. U. Raffaelli, Hallo, Baby! Du bist grad richtig für mich. Foxtr. für SO. m. Jazz-St. bearb. von G. Karlick. *M* 1.50.
 Raffaelli, R. U., Madonna, wunderbar ist deine Liebe. Tango für SO. m. Jazz-St. u. Chor bearb. v. E. P. Samson. *M* 1.50.

Verantwortl. Schriftleiter: Franz Wagner. — Verlag: Der Börsenverein der Deutschen Buchhändler zu Leipzig, Deutsches Buchhändlerhaus. Druck: E. Gedrich Nachf. Samtl. in Leipzig. — Anschrift d. Schriftleitung u. Expedition: Leipzig, Gerichtsweg 26 (Buchhändlerhaus), Postfach 274/75.

