

Achtung! Bitte Fortsetzungslisten nachsehen!

Soeben ist erschienen:

DIE KUNSTDENKMÄLER BADENS

Band X, 2. Abteilung

STADT SCHWETZINGEN

Bearbeitet von **Dr. Kurt Martin**, Konservator am Badischen Landesmuseum, Karlsruhe
 Herausgegeben im Auftrage des Badischen Ministeriums des Kultus und Unterrichts

464 Seiten auf holzfreiem, weißem Illustrationsdruckpapier
 400 Abbildungen, darunter 64 Tafeln und 2 eingefalzte Pläne

Preis kartoniert Reichsmark 18.-

Die vielbewunderten Schwetzingen Gartenanlagen, von den bedeutendsten Gartenarchitekten des 18. Jahrhunderts geschaffen, stellen in ihrer mannigfaltigen Verbindung mit Wasserspielen, Bauten und Skulpturen ein großartiges Gesamtkunstwerk dar, das als solches in seiner Bedeutung allezeit Würdigung fand und findet. Alle beachtlichen Denkmäler, alle wesentlichen Pläne u. Entwürfe sind in diesem, auf eigenem Schauen und archivalischen Quellen jeder Art aufgebauten monumentalen Werke abgebildet.

Käufer sind alle Bibliotheken, Universitäten und Hochschulen, Museen und Archive, Kunstinstitute und -Vereine, Kunst- und Kunstgewerbeschulen, staatliche, kirchliche und kommunale Baubehörden, Architekten und Gartenarchitekten, Historiker und Kunsthistoriker, gebildete Kunstfreunde im In- und Auslande.

Wir bitten die verehrlichen Firmen, welche die früher (in Kommission bei J. C. B. Mohr-Tübingen) erschienenen Bände einzeln oder zur Fortsetzung bezogen haben, ihren Abnehmern den neuen Band „Schwetzingen“ anzubieten und sie zum Bezuge veranlassen zu wollen. —



Der zuletzt (1913) erschienene Band IX, 1. Abteilung **AMTSBEZIRK BRETEN**, broschiert Reichsmark 8.10 kann von uns noch bezogen werden. Alle anderen Bände des Badischen Kunstdenkmälerwerks sind vergriffen. Ausführlicher Prospekt steht in Kürze zur Verfügung

VERLAG C. F. MÜLLER, KARLSRUHE (BADEN), RITTERSTRASSE 1

**Hans Adolf Bühler**

der große Meister vom Oberrhein, der unter den Vorkämpfern für echt deutsche Kunst im neuen Deutschland in vorderster Reihe steht und vor kurzem die Leitung der Karlsruher Landeskunstschule übernahm, ist in den letzten Tagen auch zum Direktor der Badischen Kunsthalle ernannt worden. Eine von ihm zusammengestellte und aus allen Teilen des Reichs beschickte große „Wanderausstellung deutscher Kunst“ soll in Bälde von Braunschweig aus den Weg durch alle größeren Städte im Reich nehmen. Auch in Verbindung damit wird sein Name viel genannt werden. Es gibt für all die Vielen, die sich über diesen Meister und sein Werk näher unterrichten wollen, nur eine einzige, von der Kritik übereinstimmend mit höchster Anerkennung gewürdigte Monographie: das von einem echten Dichter und verstehenden Freund geschriebene Buch

Hermann Eris Busse: „Hans Adolf Bühler“

Preis broschiert RM. 4.30; in geschmackvollem, mit des Künstlers Signum versehenem Halbleinen-Einband RM. 5.85. Käufer sind alle Bibliotheken, Kunstinstitute, Kunst- und Kunstgewerbeschulen, Kunstgeschichtliche Seminare an Hochschulen und alle künstlerisch interessierten Freunde der nationalen Erhebung.

180 Seiten Text
 72 Abbildungen
 2 Farbtafeln



Verlag C. F. Müller, Karlsruhe (Baden), Ritterstr. 1