



KÜNSTLER-EHEN KÜNSTLER-LIEBEN

aus fünf Jahrhunderten

von

EMIL WALDMANN

Mit zwölf zum Teil mehrfarbigen Tafeln. Oktav. In Leinen **3⁸⁵** RM

Mit dem untrüglichen Gefühl für die künstlerischen und menschlichen Eigenschaften gibt der bekannte Kunstgelehrte und Direktor der Bremer Kunsthalle Erlebnisse oft erschütternder Art über die Glück und Unglück in der Liebe großer Maler. In der Aneinanderreihung offenbaren die Berichte von Dürer, Holbein, den großen Italienern, den englischen und französischen Künstlern bis zu Feuerbach und Leibl tiefere Zusammenhänge des Eros mit dem künstlerischen Schaffen. Aber der Verfasser bleibt frei von unzarter Neugier, die Darstellung ist überzeugend, öfters nicht ohne Ironie, aber immer mit dem Geist erfüllt, ohne die Verbindung mit dem Lebendigen zu verlieren. Das Werk füllt insofern eine Lücke aus, als es uns die großen Maler neben vielen überraschenden Einblicken in ihr Leben und Werk im „Menschlich-Allzumenschlichen“ nahebringt. Damit hat es Anspruch auf einen großen Leserkreis, der auch durch die reizvolle zum Teil farbige Illustration bei einem niedrigen Preis des Werkes leicht gewonnen werden wird.

VERLAG WOLFGANG JESSIN DRESDEN