

Afa-Verlag Hans Dünnebeil in Berlin W 9 ferner;

- Lortzing, A., Warme, weiche Bretzel. Walzer. Für Orch. bearb. v. G. R. Kruse. Auff.-Mat. hands. u. leihw. Preis nach Vereinbarung.
- Der Weihnachtsabend. Singsp. in 1 Akt, bearb. v. G. R. Kruse. Auff.-Mat. hands. u. leihw. Preis nach Vereinb.
- Yelva. — Zum Grossadmiral. Ouvertüren. Für Orch. bearb. v. G. R. Kruse. Auff.-Mat. hands. u. leihw. Preis nach Vereinb.
- Nicolaï, O., Salve regina. Für S. u. Orch. bearb. v. G. R. Kruse. Auff.-Mat. hands. u. leihw. Preis nach Vereinb.
- Sinfonie Ddur in 4 Sätzen. Für Orch. bearb. v. G. R. Kruse. Auff.-Mat. hands. u. leihw. Preis nach Vereinb.
- Weihnachts-Ouv. über den Choral: Vom Himmel hoch. Für gCh. od. 1stgn. Ch., Orch. u. Org., bearb. v. G. R. Kruse. Auff.-Mat. hands. u. leihw. Preis nach Vereinb.
- Nodermann, P., Die Jungfernstadt. Opfte. in 3 Aufz., bearb. v. G. R. Kruse. Auff.-Mat. hands. u. leihw. Preis nach Vereinb.
- Rokoko. Komische Oper in 1 Aufz., bearb. v. G. R. Kruse. Auff.-Mat. hands. u. leihw. Preis nach Vereinb.
- Schubert, F., Rosamunde. Völlst. Musik f. Konzert-Auff. m. verbindendem Text v. G. R. Kruse. Auff.-Mat. hands. u. leihw. Preis nach Vereinb.
- Weigmann, F., Der Klarinettenmacher. Oper in 2 Aufz. Text v. G. R. Kruse. Auff.-Mat. hands. u. leihw. Preis nach Vereinb.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Brahms, J., op. 77. Violin-Konzert Ddur. Für Viol. u. Pfte. Mit Kadenz hrsg. v. Ad. Busch. *M* 3.—.
- Zwölf Lieder u. Romanzen. Für Frch. a capp. (Pfte.-Bgl. ad lib.). H. I. Nr. 1—6. H. II. Nr. 7—12. S. I, II, A. I, II. St. jedes Heftes *M* —15.

D.L.S.-Bebo-Tonverlag in Berlin W 50, Nürnberger Str. 10.

- Kaper, B., u. W. Jurmann, Heut kommts drauf an. Tonfilm. Daraus: Mein Gorilla hat ne Villa im Zoo. Paso doble. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. S. Chwat. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.60.
- Lewinnek, K., Die Tochter des Regiments. Tonfilm. Daraus: Schlagerh. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.80.
- do. Wir sind alle lustig kariert. Schottischer Marsch. Für SO. bearb. v. F. Ralph. *M* 1.50.
- Mohr, G., u. O. Linde, Nimm diesen Ring. Engl. waltz. Für SO. m. Jazz-St. *M* 1.50.

Edition B. Balan in Berlin-Charlottenburg.

- Balan, J., Rapsodia româna. Für Vcello u. Pfte. od. Vcello u. Orch. Ausg. f. Vcello u. Pfte. *M* 2.—. Orch.-Mat. leihw.
- Gabrieli, G., Sonate pian e forte (1597). Bearb. a. 2 Kl., 2 Ob., 2 Fag., Tromp., 4 Hörner, 3 Pos., Tuba, Bratschen, Celli u. Kbässe. v. H. Unger. Part. *M* 8.—, St. nach Vereinb.
- Gray, A., Emil u. die Detektive. Eine lustige Suite. Für Orch. *M* 4.—, f. SO. *M* 3.—, f. Salonquint. *M* 2.—, f. Pfte.-Solo *M* 2.50.
- Hartmann, K. A., Burleske Musik. (Vorspiel — Schneller Tanz — Intermezzo — Langsamer Tanz — Marsch.) Für Fl., Klar. in B, Fag., Horn in F, Tromp. in B, Pos., Schlagz. u. Pfte. Part. *M* 8.—, St. leihw.
- Schubert, K., Kammermusik in einem Satz »Auf ein schlesisches Volkslied«. Für Pfte., 2 Viol., Vla u. Vcello. Kplt. *M* 5.—.

Edition Franz Grothe in Berlin W 15.

- Grothe, F., Und wer küsst mich? Tonfilm. Daraus: Ich hab geträumt, dass du von mir geträumt hast. Slow. Fox. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. G. Mohr. *M* 1.80.
- do. Mein Schatz tanzt so gern. Paso-doble. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. G. Mohr. *M* 1.80.
- do. Schlagerh. Für Ges. m. Pfte. *M* 2.50.

Adolph Fürstner in Berlin.

- Pflitzner, H., op. 36a. Sinfonie f. gr. Orch. in cismoll nach dem Streichquart. op. 36. Part. u. Orch.-Mat. Preis nach Vereinb.

Wilhelm Gebauer in Leipzig.

- Wiga, J., Süsser — Süsser. Tango. Für Ges. m. Pfte., bearb. v. B. Cadi. *M* —.50.

Emil Grunert in Leipzig.

- Männecke, H., Der kreuzfidele Kupferschmied. Humorist. Marsch f. Orch. *M* 3.—.

Adolf Hampe in Hannover.

- Malo, H., Vergiss mich. Lied u. Tango. Für SO. m. Jazz-St. *M* 1.50.
- Pfusch, E., Jungwieserlied. Für Mch. Bl.-Part. *M* —.20.

Carl Haslinger in Wien.

- Mader, A., G'schichten aus Oesterreich (Alpenländer Walzer). Für Orch. *M* 3.—, f. SO. *M* 2.—.
- Weinschenk, A., Dörflicher Liebesjammer. Volksl. aus Hessen. Für gCh. bearb. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

Grete Hiller in Wien IX., Nussdorfer Str. 77.

- Achtung! Wir spielen 1932. Für Ges. m. Pfte. *M* 2.—.
- Bazant, K. G., My Baby. Slow Fox. Für Jazz-Orch. *M* —.50, f. Schrammelquart. *M* —.30, f. Ges. m. Pfte. *M* —.75.
- Bittner-Waldmüller, M., Colibris' twittering. Jazz-Sketch in slow-fox time. Für Jazz-Orch. bearb. v. R. Kubinzky. *M* —.50.
- Du bist f. mich das Rätsel einer Frühlingsnacht. Engl. waltz. Für Ges. m. Pfte. *M* —.75.
- De la Cerda, P., 2 Tango f. Ges. m. Pfte. *M* 1.65.
- Goetz, O., Ja, wer is Schuld, wenn man a Dummheit macht. Wienerlied. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.65.
- Hübsch, H. G., u. E. Hiller, Komm, du Schönste v. Sevilla. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Hill. *M* —.75.
- Karpfen, R., u. K. List, Du warst der Traum einer Nacht. Tango. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

W. Huhn in Lüdenscheid.

- Zimmer, K., Auslese f. Bach- u. Händelfreunde. Für gr. Orch. *M* 4.50, f. SO. *M* 3.—.

Georg Kallmeyer Verlag in Wolfenbüttel.

- Praetorius, M., Gesamtausg. der musikal. Werke. Lig. 61. Musarum Sioniarum Motectae et Psalmi. *M* 6.—.

H. Kliment in Wien.

- Wacek, W., Vier religiöse Festmärsche. Für Mil.-Mus. qu. 8° *M* 3.50.

Adolf Köster in Berlin-Lichterfelde.

- Griffabelle f. die Schullöte (Czakanflöte). Klappen *M* —.40.
- f. die Schullöte (Czakanflöte) m. 6 Klappen. *M* —.40.

Monopol Lieder-Verlag Ernst Wengraf G. m. b. H. in Berlin.

- Doelle, F., Liebe in Uniform. Tonfilm. Daraus: Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. *M* 2.—.

Musikverlag City in Leipzig.

- Marbot, R., Ganovenehre. Tonfilm. Daraus: Uns macht das gar nichts aus. Foxtr. Für Ges. m. Pfte. 8° *M* —.40.
- Rosen, W., Sie tanzen fabelhaft. (Fräulein Käthen.) Tangolied. Für Ges. m. Pfte., bearb. v. S. Chwat. 8° *M* —.40.

Russischer Musikverlag G. m. b. H. in Berlin.

- Beresovsskij, N., Quartet. Für 2 Viol., Vla, Vcello. Part. 8° *M* 3.50, St. kplt. *M* 8.—.
- Gortschakov, G., Sonate. Für Pfte. *M* 1.60.
- Loulié, A., Intermezzo. P. piano à 2 ms. *M* 1.50.
- Nocturne en Sib. Für Pfte. *M* 1.50.
- Nabokov, N., Le coeur de Don Quichotte. Suite p. piano à 2 ms. *M* 2.50.
- Prokofiev, S., op. 51. Sur le Borysthène. Poème choréographique en 2 tableaux de S. Lifar et S. Prokofiev. Réduction p. piano à 2 ms. par l'auteur. *M* 8.—.
- Stravinskij, I., Pater noster. Für 4stgn. gCh. m. russ. Text (u. Lautübertragung). Part. *M* 1.—.
- Symphonie de Psaumes. Für gCh. m. Orch. Part. 8° *M* 4.—.
- Vogel, V., Variétude (Chaconne) p. piano à 2 ms. *M* 2.—.

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Gebhard, H., op. 18. Fantasie f. Org. *M* 2.50.
- Korngold, E. W., Caprice fantastique (Wichtelmännchen). Für Viol. u. Pfte., bearb. v. R. Révay. *M* 2.—.
- Das Lied der Liebe. Opfte. v. L. Herzer. Daraus: Die eine Frau. Slow Fox. Bearb. v. M. Rohlee. Für SO. m. Jazz-St. *M* 1.50.
- Kreisler, F., Cavatina. Für Viol. u. Pfte. *M* 2.—.
- Stravinskij, I., Der Feuervogel. Ballett. Daraus: Scherzo. Für Viol. u. Pfte. bearb. v. S. Dushkin. *M* 2.—.

Fritz Spies in Gevelsberg i. W.

- Spies, F., op. 29a. Vorbeimarsch. Für gCh. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.
- op. 29b. In meiner Heimat. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.
- Grün ist die Heide. Für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.

Edmund Tiersch in Schleiz i. Th., Schuhgasse 3.

- Burck, H., Muttersegen. Wiegenlied. Für Pfte. *M* 1.—.
- Rubato. Walzer lento e capriccioso. Für Pfte. *M* 1.50.
- Neumann, F., op. 72. Waldmärchen. Romantisches Charakterstück. Für Pfte. *M* 1.50.
- Tiersch, E., Ein Blumenstrauß. Einleitung u. Walzer. Für Pfte. *M* 1.50.
- Mitternacht. Walzer-Idyll. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
- Der vergnügte Yankee. Marsch. Für Pfte. *M* 1.—.

Wilhelm Zimmermann in Leipzig.

- Beethoven, L. van, Allegro u. Menuett. Für 2 Fl. Nach dem Autogr. hrsg. v. K. Walther. *M* 2.—.
- Gyrowetz, A., op. 26. Dritte Nachtmusik. Für Fl., Viol., Vla u. Vcello. Neue Ausg., besorgt v. W. Altmann. Kplt. *M* 5.—.