

EMIL ROHMKOPF / LEIPZIG

Soeben erscheint:

**Deutsche Prosa seit dem Weltkriege
Dichtung und Denken**Eingeleitet und ausgewählt von **Otto Forst-Battaglia**Vorwort von Prof. **Nadler**, Wien

Eine Anthologie mit einem Abriß über die neuere deutsche Literaturgeschichte und einem ausführlichen Register mit bio-bibliographischen Angaben über etwa 100 der in der Anthologie zu Worte kommenden Verfasser.

600 Seiten in Oktav. Leinen RM 5.—, Halbleder RM 8.—**Einteilung:**

Die Aufgaben der Dichtung — Der Glaube unserer Epoche — Besinnung auf die Ursprünge — Blick auf die Vorzeit — Der Einzelne und die Gemeinschaft — Krieg und Umsturz — Der Weg durch das Wirrsal — Flucht in die Natur — Hinaus aus dem Alltag — Stationen der irdischen Pilgerschaft — Zeitvertreib.

Der Ruf des Herausgebers bürgt für die richtige Auswahl der Textproben, die dem Leser nicht nur ein anschauliches Gesamtbild vom Ringen Deutschlands um eine neue Gestaltung vermitteln, sondern zugleich Proben deutscher Stilkunst bieten, worin Schönheit und Klarheit des Ausdruckes Wissen und Herzensbildung gleicherweise offenbaren.

Das Werk hat den höchsten künstlerischen Wert als herrliches Lesebuch; es unterrichtet über die Fragen, die uns alle beschäftigen und es hat, nicht zuletzt durch die Charakteristiken über jeden einzelnen Autor, wissenschaftliche Bedeutung.

Ⓩ Einführungsangebot bis 15. Mai Ⓩ