

Was bedeutet
Herman Grimms

«MICHELANGELO»?

Nicht eine Monographie über einen der großen Meister, nicht nur ein Stück Kunstgeschichte, sondern einen gewaltigen kulturgeschichtlichen Ausschnitt, eine unersetzliche Übersicht über das Gesamtleben der Renaissance, eine Quelle der Belehrung und Bildung im weitesten und edelsten Maß.

Die 300 Bilder, die unserer Ausgabe beigegeben wurden, sind ein Atlas zur Geschichte und Kulturgeschichte des 15. und 16. Jahrhunderts.

Buchhändler, die sich ihrer Kulturaufgabe bewußt sind, müssen dieses Werk nach Inhalt und Ausstattung genau prüfen, um zu wissen was man den geistig anspruchsvollsten Käufern mit der ehrlichsten Anteilnahme empfehlen darf.

PHAIDON-VERLAG · WIEN-LEIPZIG