

Ein Zeugnis hoher Staatskunst und Kultur

Soeben erschien:

Venedig Geschichte und Kultur Venetiens



von Dr. Fritz Schillmann

Einzig ist die Herrscherkunst dieser Stadt, die wundervolle Begabung, die durchdringende Menschenkenntnis ihrer Gesandten – schrieb Treitschke über Venedig. – Schillmanns erste Gesamtdarstellung der unvergleichlichen Geschichte, Kunst und Kultur Venedigs – und der mit ihm verbundenen Städte Verona, Padua, Vicenza, Treviso – während zweier Jahrtausende bis zur Gegenwart ist spannend wie ein Roman. Die großartigen Abbildungen begeistern jeden Kunstkenner. Venedigs Berühmtheit, nicht zuletzt als Reiseziel, die Schicksalsverbundenheit Deutschlands und Italiens sichern dem stattlichen Werk viele Interessenten und Käufer.

670 Seiten Text, dazu 84 Lichtdrucktafeln nach seltenen alten Stichen. In vornehmer Ganzleinenausstattung RM 12.50, broschiert RM 9.50.

Vom gleichen Verfasser:

Florenz und die Kultur Toskanas

Das Ganze ist durchglüht von schöner Leidenschaft, von starker Liebe zu Deutschland. Sie besteht neben der Liebe zu Italien, und so formt sich – bei allen anderen glücklichen Voraussetzungen – organisch die erste Kulturgeschichte von Toskana. Dr. Werner von der Schulenburg.

414 Seiten Text, dazu 45 Lichtdrucktafeln nach alten Stichen. In Ganzleinen RM 10.-



VERLAG DR. HANS EPSTEIN | LEIPZIG C 1 . VOLCKMARHAUS
INHABER: DR. ROLF PASSER | WIEN 1 . KRAMERGASSE 9