



Die Deutsche Zeitschrift

Der frühere Kunstwart, der jahrzehntelang gegen alle Salmikultur und für eine im innersten wahrhaftige und gesunde deutsche Ausdruckskultur gekämpft hat, und die im geistigen Zusammenhang mit ihm herausgegebenen Kunstwart-Bücher sind Dokumente einer deutschen Geisteshaltung, deren Bewahrung und Erneuerung unsere nationale Bewegung als eine ihrer dringendsten kulturellen Aufgaben erkannt und als Lösung auf ihre Fahnen geschrieben hat.

Sausbuch deutscher Lyrik

Von Ferd. Avenarius. Erneuert von Hans Böhm. Mit 12 Bildern deutscher Maler. 290. Lauf. 340 Seiten, Ganzleinen RM 4.80 / „Hier war ein Kunstwerk aus Kunstwerken geschaffen . . . eine Symphonie von einer Tonfülle, die erst den vollen Begriff des Reichtums und der Vielstönigkeit deutscher lyrischer Dichtung schuf.“ (Der Lärmer)

Balladenbuch

Von Ferd. Avenarius. Erneuert von Hans Böhm. Mit Werken deutscher Graphik. 182. Lauf. 352 Seiten, Ganzleinen RM 4.80 / „Alle Achtung vor dieser Neugestaltung und wahrhaften Neubelebung unseres besten deutschen Balladenbuches. Eine geradezu ideale Vereinigung. Und dazu die feine Graphik.“ (Deutscher Bücherschatz)

Das Fröhliche Buch

Von Ferd. Avenarius. Erneuert von Hans Böhm. Mit Zeichnungen deutscher Meister. 176. Lauf. 312 Seiten, Ganzleinen RM 4.80 / „. . . Der einzige gelungene Versuch, eine Sammlung echten Humors als Wesensbestandteil des deutschen Lebensgefühls und so eine wirksame Seelenapotheke fürs deutsche Haus zu schaffen.“ (Deutsche Allg. Ztg.)

Vom grünen Dom

Ein deutsches Waldbuch. Im Namen der Staatlichen Stelle für Naturdenkmalpflege in Preußen, unter Mitwirkung namhafter Fachleute herausgegeben von Walther Schoenichen. 354 Seiten Kunstdruck mit 61 Abbildungen in biegsamem Ganzleinen RM 3.75 / „Wer sich dies Werkchen zum Begleiter wählt, wird sich an Einsicht in wirtschaftliche und biologische Zusammenhänge bereichert, seine Liebe zum deutschen Walde vertieft fühlen. Die Ausstattung ist mustergültig.“ (Schwäbischer Merkur)

Deutsches Anekdotenbuch

Eine Sammlung von Kurzgeschichten aus vier Jahrhunderten von Herm. Rinn und P. Alverdes. 320 Seiten, Ganzleinen RM 4.80 / „Ein Stück allerbeste Epik, das hier zusammengetragen ist, macht wertvolle Schätze unserer Literatur lebendig und ist dazu angetan, manchem eine herzlich fröhliche Stunde zu bereiten.“ (Hamburger Correspondent)

Das Deutsche Wanderbuch

Wanderfahrten von Goethe bis zur Gegenwart. Herausg. von Jos. Hofmiller. 252 Seiten mit 24 Zeichnungen. Ganzleinen RM 4.80 / „Ein Baedeker der deutschen Seele! Es dünke sich niemand so hoch, daß er einen solchen Führer entbehren könne. Lieber Wanderbruder, das Buch mußt du lieb haben.“ (H. Chr. Raetzel i. d. Schles. Ztg.)

Das Deutsche Vortragsbuch

Eine Auswahl sprechbarer Dichtungen in Vers und Prosa vom Mittelalter bis zur Gegenwart mit Einführung und Hinweisen für den Vortrag von Fritz Gerathewohl. 312 S., Ganzleinen RM 6.— / „Ein durchaus neuartiges Buch, ein Kulturdokument, das zurückführen will zur klingenden Schönheit der deutschen Sprache.“ (Münch. N. N.)

Kulturarbeiten

Von Paul Schulze-Naumburg. Bd. I/III: Die Gestaltung der Landschaft durch den Menschen. 3. Auflage. 487 Seiten mit 728 Abb. Lex.-Oktav. Ganzln. RM 20.— Bd. IV: Das Gesicht des deutschen Hauses. 193 Seiten mit 210 Abb., Ganzleinen RM 11.— / Im neuesten Band seiner berühmten Kulturarbeiten, die auf unsere Heimatpflege einen so entscheidenden Einfluß gewonnen haben, tritt Schulze-Naumburg ein für eine überlieferungstreu deutsche Baukultur und für eine Entwicklung des deutschen Hauses aus deutscher Wesensart heraus.

VERLAG GEORG D. W. CALLWEY / MÜNCHEN

Z