

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

[Vorhergehende Liste in Nr. 105 vom 8. Mai 1933.]

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen:

Band. = Bandoneon.
gCh. = gemischter Chor.
Ges. = Gesang.

Mdlne. = Mandoline.
Mdlch. = Mandolinenchor.
Mdlqu. = Mandolinenquartett.

Mch. = Männerchor.
S. = Sopran.
SO. = Salonorchester.

St. = Stimme.
Z. = Zither.

Afa-Verlag Hans Dünnebeil in Berlin W 9, Potsdamer Str. 20.
Rechnitzer-Möller, H., Aufbruch. Für Ges. m. Pfte. *M* —.20.

Fr. Ahrens Nachf. (C. Zierow) in Leipzig.

Blume, K., Grün ist die Heide. Marschlied. Für Git.-Z. 5 u. 6 acc. Je *M* —.14.
Fryberg, M., Die Dorfmusik. Walzerlied. Für Git.-Z. 5 u. 6 acc. Je —.14.

Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle in Kassel-Wilhelmshöhe.

Gossiau, W., Die religiöse Haltung in der Reformationsmusik nachgewiesen an den »Neuen Deutschen Geistlichen Gesungen« des Georg Rhaw 1544. Ein Beitrag zur Musikanschauung des 16. Jdts. 1933. 80 S. *M* 4.—.
Hassler, H. L., Wo Gott der Herr nicht bey uns helt, zus. m. Gott der Vater wohn bey uns, hrsg. v. R. v. Saalfeld. Bl.-Part. *M* —.10.
Hetzler, H., u. K. Ameln, Lied und Musik im Kinderleben. Sonderdruck a. d. 9. Jg. der »Singgemeinde« 1932/33. (1933.) 28 S. 8^o *M* —.80.
Horn, J. C., Nahrung bietet die Natur. Kanzone f. 4 gem. St., 4 Str.-Instr. u. Generalb., hrsg. v. M. Ruetz. Part. *M* —.80.
Schütz, H., Deutsches Magnificat. Daraus: Ehre sei dem Vater. 5stg. Bl.-Part. *M* —.10.
Söhngen, O., Kirche u. zeitgenössische Kirchenmusik. (Sonderdr. aus »Musik u. Kirche« 4. Jg. 1932.) (1933. S. 193—222.) 8^o *M* —.80.

C. Bertelsmann in Gütersloh.

Kornfeld, A., Westf. Liederbuch. Nach dem Ministerialerlass vom 26. März 1927 bearb. u. hrsg. 17. Aufl. II. Tl. (5.—8. Schuljahr) 1933. XII, 282 S. 8^o Geb. *M* 1.90.

Eduard Bloch Theaterverlag in Berlin C 2, Brüderstr. 1.

Thiele, R., Stolz weht die Flagge Schwarz-weiss-rot. Deutsches Flaggenlied. Für SO. bearb. v. J. Kochmann. *M* 1.80.

H. Bohne in Konstanz.

Steinbeck, H., op. 32. Sonntag im Alpstein. Kleine Episode a. d. Gebirgsleben. Für Harm.-Mus. *M* 3.50, f. Blechmus. *M* 3.—.
— op. 36. Der Wanderer im Gebirge. Ouv. Für Harm.-Mus. *M* 5.—, f. Blechmus. *M* 4.50.
Wagner, R., Die Meistersinger v. Nürnberg. Daraus: Wach auf. Chor u. Marsch. Für Blasmusik. Dazu: Ch.-St., f. gCh. u. f. Mch. bearb. v. W. Decker. Ch.-Part. je *M* —.20, St. je *M* —.15. qu. 8^o

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Schubert, F., op. 52, 2. Ellens zweiter Gesang. Für S.-Solo, 3stg. Frch., 4 Hörner u. 2 Fag., bearb. v. J. Brahms. Singpart. *M* —.15.

Ludwig Doblinger in Wien I, Dorotheergasse 10.

Inwald, K., Hurra, wir lieben. Revue. Daraus: Hurra, wir lieben. 6/8. Für Orch. bearb. v. H. Schneider. *M* 2.—.
Sieczynski, R., Morgen ist wieder Sonnenschein. Tanzlied. Für Ges. m. Pfte., bearb. v. H. Schneider. *M* —.75.

Carl Engels in Mülheim-Ruhr.

Palestrina, G. P. da, Agnus dei. Für 5stg. Mch. bearb. v. R. Carl. Bl.-Part. *M* —.25.

Fidelio Verlag in Berlin SO 36, Reichenberger Str. 30.

Carlsen, W., u. S. Mitlacher, Horcht, v. ferne her kommt das liebe Militär. Marschlied. Für SO. m. Jazz-St. *M* 1.—, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
— Küssen ist gesund. Slow Fox. Für SO. m. Jazz-St. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
Kochmann, J., Die Wirtin vom Goldenen Lamm. Walzerlied. Für SO. m. Jazz-St. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
Walter, J., Was ist Wein? Sonnenschein. Für SO. m. Vibraphon-Solo, zus. m. Nur der Wein. (Rotwein ist f. alte Knaben.) Für SO. mit Vibraphon-Solo. Kplt. *M* 1.50.

Wilhelm Gebauer in Leipzig.

Dostal, N., In einer Frühlingsnacht will ich dir sagen. Tango. Für SO. m. Jazz-St. *M* 1.—.
Hausswald, G., Deutscher Frühling. Marsch. Für Pfte. *M* —.50.

Gries & Schornagel in Hannover, Theaterstr. 6.

Kracke, C. A. W., op. 5. Messianische Weissagungen. Für 1 Singst. m. Org. (Pfte. od. Harm.). Nr. 1. Du, Tochter Zion, freue dich sehr. — 2. Du, Bethlehem Ephrata, die du klein bist. — 3. Uns ist ein Kind geboren. Kplt. *M* 2.—. — 4. Fürwahr! Er trug unsere Krankheit. *M* 1.20. — 5. Und nach diesem will ich meinen Geist ausgießen. *M* 1.20.

F. W. Haake in Bremen.

Nössler, E., op. 72.1. Sei mir gegrüsst, mein deutsches Land. Für Mch. 2. Sonnenuntergang. Für Mch. Part. je *M* —.80, St. je *M* —.20.

Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

Vignau, H. v., op. 28. Drei Lieder in volkstüml. Satz nach Texten v. H. Löns. Für 4stg. Mch. a capp. 1. Wegewarte. 2. Das Hederitt. 3. Erwartung. Part. Kplt. *M* 1.50, Ch.-St. zu jeder Nr. einzeln *M* —.20.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

Die Musikpflege. Monatsschrift f. Musikerziehung, Musikorganisation u. Chorgesangwesen. Schrftl.: E. Preussner. 4. Jg. 1933. H. 1. April. Jährl. *M* 8.—, halbj. *M* 5.—, viertelj. *M* 3.—, einzeln *M* 1.20.
Schramm, W., Johannes Brahms in Detmold. 1933. 64 S. m. mehreren Abb. 8^o 2.—.

H. Kliment in Wien.

Blümel, F., 27er Regimentsmarsch (Belgier), zus. m. J. Kral, Blaue Brigade. Marsch. Für Mil.-Mus. qu. 8^o *M* 2.—.
Langer, J., Kriegers Abschied. Lied f. Flügelh.-Solo m. Echo u. Mil.-Mus.-Bgl. *M* 2.30.
Strouhal, J., Altbayrische Ländler. Für Orch. *M* 2.30, f. SO. *M* 2.—, f. Mil.-Mus. gr. Bes. *M* 2.—, kl. Bes. *M* 1.60, für Pfte. *M* 1.—.

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

Wendel, E., Gesang des Deutschen. Für Mch. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.25.

C. F. Peters in Leipzig.

Jahrbuch der Musikbibliothek Peters f. 1932. Hrsg. v. K. Taut. 39. Jg. 133 S. *M* 5.—.

Friedrich Pustet in Regensburg.

Römisches Vesperbuch f. Sonn- u. Fettage (mit Komplet), lat. u. dtsh. Für Gesang eingerichtet. Im Anschluss an die Messbücher v. Anselm Schott hrsg. v. den Mönchen der Abtei Grüssau. (1933.) 552 S. 8^o Lw. m. Rotschnitt *M* 4.85, m. Goldschnitt *M* 6.20, Ldrbd. m. Rotschnitt *M* 7.20, m. Goldschnitt *M* 8.50.

Ries & Erler in Berlin.

Ailbouth, H., Fantasie über das Lassensche Lied: Ich hatte einst ein schönes Vaterland. Für Mil.-Mus. bearb. v. H. Büchel. *M* 2.50.
Meyer-Helmund, E., Deutschland, blühe neu auf. Lied im Volkston. Für Mil.-Mus. bearb. v. H. Schmidt. *M* 2.50, f. Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

E. Simon in Stettin.

Sagner, F., Du, deutsches Volk, erwache. Für Pfte. m. Text od. gCh. *M* —.50.

Franz Suppan in Düsseldorf.

Teike, K., Heil Potsdam. Marsch. Für SO. *M* 1.50.

Verlagsanstalt Hymnophon in Berlin SW 19.

Kochmann, J., Deutschlands Erwachen. Marsch-Potp. Für Mil.-Mus. *M* 4.—.

Otto Wrede in Berlin-Dahlem.

Pachernegg, A., Es liegt eine Krone im grünen Rhein. Paraphrase m. Schlussges. ad lib. Für Orch. *M* 2.50, f. SO. *M* 1.50, f. Pfte., 2 Viol., Vcello *M* —.75.