

Richard Birnbach in Berlin SW 68, Schützenstr. 6 ferner:
 Leuschner, T. R., Sport u. Spiel. Bravour-Marsch. Für Blasmus. 8° M 2.50.
 Rosas, J., Ueber den Wellen. Für Orch. bearb. v. A. Pachernegg. M 2.80, f. SO. M 1.80.
 Rust, Fr. W., Prinzess Goldschuh. Märchen-Ouv. Für Orch. M 3.75, f. SO. M 2.50.
 — Der Zirkus kommt. Marsch-Intermezzo. Für Orch. M 2.80, f. SO. M 1.80.
 Schmalstich, C., op. 75. Fasching. Suite. Für Orch. od. Pfte. Ausg. f. Pfte. Tl. I u. II je M 2.—.
 Weismann, J., op. 109. 14 Etüden f. Pfte. M 2.50.

St. A. Braun-Peretti in Bonn.

Christ, J., op. 32. Oberreifenberger Marsch. Mit Benutzung des Liedes v. Bürgermeister Th. B. Sauer »Oberreifenberg, das Herz des Taunus«. Für Pfte. m. Text M —.50.

Der braune Musikverlag Carl Seitz in Berlin N 58.

Ewers, M., Heil Hitler! Deutschland erwache. Marsch. Für SO. bearb. v. E. Kellner. M 1.20.
 Stephani, F., Deutscher Kampf im Lied. Potp. Für Blasmus. bearb. v. H. Krüger. M 3.50.
 — Wiener Jungarbeiter-Marsch, zus. mit Fr. Rönnefeldt, Im Märchenland. Intermezzo. Für Blasmus. bearb. v. Fr. Rönnefeldt. M 2.70.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Bach, J. S., Kantate Nr. 6. Bleib bei uns, denn es will Abend werden. Für S., A., T., B.-Solo u. Ch. Klavausz. v. G. Raphael. Ausg. m. dtsh.-engl. Text. Engl. v. E. H. Thorne u. G. W. Daisley, M. A. M 1.50.
 — Kantate No. 67. Halt im Gedächtnis Jesum Christ. Für A., T., B.-Solo u. Ch. Mit engl. Uebers. v. L. E. Broadwood, u. franz. Uebers. v. G. Bret u. Ch. Schweitzer. Klavausz. v. G. Raphael. M 1.50.
 Couperin, F., L'art de toucher le Clavecin. (Die Kunst das Klavier zu spielen.) Hrsg. u. ins Dtsche. übers. v. Anna Linde. Engl. Uebers. v. M. Roberts. Ausg. mit dtsh.-engl.-franz. Text. 1933. 39 S. M 6.—.
 Haydn, J., Sinfonie Esdur No. 22. (Der Philosoph.) Für Orch. Part. M 3.—.
 Müller, G., op. 2. Variationen u. Fuge über ein deutsches Volkslied (Morgenrot, Morgenrot). Für gr. Orch. Part. Preis nach Vereinbarung.
 Schubert, F., op. 52, 2. Ellens zweiter Gesang. Für S.-Solo, 3stgn. Frch., 4 Hörner u. 2 Fag., bearb. v. J. Brahms. 3 Bläserst. je M —.30.

Colosseum Verlag in Berlin-Charlottenburg, Kirchhofstr. 7.

Nolte, R., Märsche zur nationalen Revolution. Für Pfte. M 1.—.

W. Crüwell in Dortmund, Olpestr. 29.

Glebe, K., u. O. Heiner mann, Vorspiele zu dem im Melodienbuch zum Deutsch-Ev. Gesangbuch dargebotenen Singweisen. Fortgeführt v. O. Heiner mann unter Mitwirkung v. K. Emmerich. 11. u. 12. Heft. qu. 8° Je M 2.70.

Efi-Ton Verlag G. m. b. H. in Berlin W 62, Bayreuther Str. 42.

Porges, R., Eine kleine Frauenhand führt uns oft ins Märchenland. Tango für SO. mit Jazz-St. bearb. v. L. Clay. M 1.80.

Wilhelm Gebauer in Leipzig.

Lippe, C., Defilier-Marsch des Schützen- (Füsilier-) Rgts. Prinz Georg No. 108. Für SO. bearb. v. W. Hornauer. M 1.80.

Franz Goerlich in Breslau.

Hoppe, K., op. 43. Tu es Petrus. Motette für gCh. Bl.-Part. M —.25.
 Kügele, J., Das Höchste. Für Mch. Bl.-Part. M —.25.
 Schubert, R., Jesu, komm zu mir. — Nun hab ich, was mein Herz begehrt. Kinderlieder zur hl. Kommunion für 3stgn. Ch. Bl.-Part. M —.15.
 — O Jesus, liebstes Jesulein. Kinderlied vor der hl. Kommunion für 3stgn. Ch. Bl.-Part. M —.15.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

Reinisch, H., Deutschland, wir glauben an dich. Für Mch. Part. M —.60, St. je M —.20.

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

Günther, A., Feieromd. Für Mch. bearb. v. R. Wagner. Bl.-Part. M —.20.

Heinrich Hohler Verlag in Karlsbad.

Seifert, A., Hausmusik. Hrsg. No. 1. M —.15, No. 2, 3 je M —.10.

Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

Blon, F. v., Dramatische Ouv. Für SO. bearb. v. C. Zimmer M 2.50.
 Frey, E., Bewusst gewordenes Klavierspiel und seine technischen Grundlagen. Anhang: Drei Etüden für die rechte Hand von Cramer, Clementi und Chopin, tastenbildlich genau symmetrisch für die linke Hand bearb. Mit Anhang kplt. M 5.—, Anhang allein M 2.—.

Ad. Janssen in Bremen-Neustadt, Pappelstr. 54.

Geselbracht, E., Spürest du den zarten Hauch der Rosen? Für Ges. m. Pfte. M 1.50.

H. Käppele in Oberlahnstein, Wilhelmstr. 51 a.

Käppele, H., Im Schritt der braunen Bataillone. Nationalsozial. Kampflied für Pfte. m. Text. M 1.20.

Kawi-Verlag in Berlin-Wilmersdorf.

Ailbouth, H., Kirmes-Walzer. Für SO. m. Jazz-St. M 1.50.
 Carlos, W., Im Friedrichshain, im Friedrichshain, da hab ich eine Braut. Polka modern für SO. m. Jazz-St. bearb. von G. Winkler. M 1.50.
 Gutzeit, E., Unterm Dach, juchhe (Tirili-tschiep-tschiep-tschiep, wie süß ist solche Sperlingslieb). Eine Sperlingsballade im $\frac{3}{4}$ Takt. Für SO. m. Jazz-St. M 1.50.
 Haller, E., Ich kam einmal zum Strand der Saale. Walzerlied im Volkston. Für SO. m. Jazz-St. M 1.50.
 Lautenschläger, W., Trinkt aus, Kameraden, die Nacht wird kühl. Marschlied für Orch. M 2.—, für SO. m. Jazz-St. M 1.50.
 Niel, H., Es war an der alten Mühle, im Park von Sanssouci. Impression für Orch. M 2.—, für SO. m. Jazz-St. M 1.50.
 Redl, F., op. 40. Und — Bonn. Studentenlied für Ges. m. Pfte. M 1.—.

Louis Oertel in Hannover.

d'Arne, A., Hab mich lieb. Valse lento für Harm.-Mus. 8° M 2.50.
 Richter, W., op. 100. In der Bergmühle. Charakterstück. Für Harm.-Mus. M 3.—.
 Schröder, M., Das Horst-Wessel-Lied zus. m. J. Haydn, Deutschland-Lied. Für Mil.-Mus. bearb. 8° M 2.—, für Blechmus. 8° M 2.—.

B. Schott's Söhne in Mainz.

Robrecht, K., Alle mit uns! Marsch-Potp. für gr. Orch. M 5.—, kl. Orch. M 4.—, SO. M 3.—, Blasorch. M 4.—, Pfte., 2 Viol., Vcello, Kbass. M 2.—.

Oskar Seifert in Leipzig.

Frantzen, H., Alte deutsche Treue. Ein Kranz schneidiger Soldatenmärsche. Für Band. bearb. v. P. Fries. M 1.50.
 Fries, P., Soldatenleben. Marsch-Potp. über beliebte Soldatenlieder. Für Band. M 1.50, Akkordeon-St. M 1.50.

Franz Suppan in Düsseldorf.

Caphat, F., Akrobatik. Novelty u. Piano-Solo-Fox für Jazz-Orch. bearb. von A. Kapplusch. M 2.—.
 Kapplusch, A., Galanterie. Walzerintermezzo für SO. bearb. v. F. Caphat. M 1.50.

Arthur Weber in Dortmund, Rheinischestr. 24.

Weber, A., Griffabelle für Bandonola. Bandonion Griff-System u. chromat. Tonlagen. M —.50.

Jos. Weinberger in Wien.

Welser, J., Serenata española. Für gr. Orch. M 3.—.

Wiener Bohème-Verlag G. m. b. H. in Berlin SW.

Gray, A., Brennendes Geheimnis. Tonfilm. Daraus: Man sagt nichts, man fragt nichts. Engl. waltz. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. W. Borchert. M 1.50.
 — do. Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. M 1.80.
 Mann, P., u. St. Weiss, Heut kommts drauf an. Tonfilm. Daraus: Ich bin der Hans im Glück. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. W. Borchert. M 1.50.
 Martin, E., Heut kommts drauf an. Daraus: In 24 Stunden kann soviel geschehn. Tango. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. W. Borchert. M 1.50.
 — Immer, wenn ich glücklich bin, muss ich schrecklich weinen. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. W. Borchert. M 1.50.
 Rotter, F., u. W. Jurmann, Ich lieg so gern im grünen Gras. Walzerlied. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. W. Borchert. M 1.50, f. Ges. m. Pfte. M 1.—.