

# Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

[Vorbergehende Liste s. Bbl. Nr. 117 vom 22. Mai 1933.]

## Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen:

Band. = Bandoneon.  
gCh. = gemischter Chor.  
Ges. = Gesang.

Mdlne. = Mandoline.  
Mdlch. = Mandolinchor.  
Mdlqu. = Mandolinquartett.

Mch. = Männerchor.  
S. = Sopran.  
SO. = Salonorchester.

St. = Stimme.  
Z. = Zither.

**Berliner Konzertverlag (E. Zielke) in Berlin-Steglitz,**  
Lauenburger Str. 2.

Zielke, E., Flaggengala. (Die Fahne lasst wehn.) Marsch. Für SO. bearb. v. P. Römer. *M* 1.20, Viol. *M* —.20.

**Bosworth & Co. in Leipzig.**

Foulds, J., Mendelssohn-Fantasie. Für Orch. *M* 5.—, f. SO. *M* 4.—.

Woitschach, K., Wir marschieren. Gr. Marschpotp. f. Orch. *M* 4.—, f. SO. *M* 3.—.

Zehler, K., Der Vogelhändler. Daraus: Klavausz. *M* 7.50.

— do. 1. Schenkt man sich Rosen. 2. Nichts als Sonnenschein. 3. Wenn ich einmal ein kleines Mädel hätt. 4. Weiss-Blau (Du mein Bayernland). Für Ges. m. Pfte. je *M* 1.50.

**Ed. Bote & G. Bock in Berlin W 8, Leipziger Str. 37.**

Händel, G. F., Julius Cäsar. Oper. Daraus: Es blaut die Nacht (Vadoro, pupille). Arie der Cleopatra. Für Ges. m. Pfte. (A) m. dtsch.-ital. Text, bearb. v. O. Hagen. *M* 1.50.

Hanfstaengl, E., Jugend marschieret. Marsch. Für Orch. bearb. v. H. Krome. *M* 3.—, f. SO. *M* 2.—.

Haydn, J., Deutsche Nationalhymne (Deutschland über alles). Für Blasmus. bearb. v. O. Hackenberger, zus. m. Ich hatt einen Kameraden. Lied f. Blasmus. bearb. v. W. Thiele. 8° Kplt. *M* 2.—.

Krome, H., Kamerad komm! Marsch unter Verwendung eines Motives v. A. Klughardt. F. Orch. *M* 2.50, f. SO. *M* 1.50.

— Kamerad komm! Marsch, zus. m. Willi Thiele, Der gute Kamerad. Trauermarsch. 8° Für Blasmus. Kplt. *M* 2.50.

Weingartner, F., op. 82. Der Weg. Eine Reihe v. 15 Gesängen. Nach Gedichten v. Carmen Studer f. S., Bar., u. Orch. Klavausz. *M* 5.—, Part. u. Orch.-St. hands. leihw. Preis nach Vereinb.

**Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.**

Robrecht, K., Dame in braun. Grosser Walzer für Orch. *M* 3.—, für SO. mit Jazz-St. *M* 2.50, für Pfte. *M* 1.50

**Francis, Day u. Hunter G. m. b. H. in Berlin.**

Berlin, I., Tief wie das Meer (How deep is the ocean). Foxtr. für Ges. mit Pfte., mit engl. Text u. Ukelele Bez. *M* 1.80.

Sarony, L., Tante Anna. Couplet. Foxtr. für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

Washington, N., u. J. V. Monaco, Schäferstündchen. (Sweetheart hour). Foxtr. für SO. mit Jazz-St. *M* 1.80.

Wrubel, A., u. A. Silver, Abschied für immer. Foxtr. für SO. mit Jazz-St. *M* 1.80.

Young, J., u. J. F. Coats, Donnerwetter nochmal! (Gosh darn). Foxtr. f. Ges. mit Pfte., mit engl. Text u. Ukelele Bez. *M* 1.80.

**Walter de Gruyter & Co. in Berlin.**

Jahrbuch für Volksliedforschung. Im Auftrage des deutschen Volksliedarchivs mit Unterstützung von H. Mersmann, H. Schewe u. E. Seemann. Hrsg. von John Meier. 3. Jg. 1932 (1933). IV, 185 S. 8° Geh. *M* 14.—, geb. *M* 15.50.

**Gustav Haug, Selbstverlag in St. Gallen.**

Haug, G., op. 71 B. 1. Wanderlust. Für 3stgn. Frch. Bl.-Part. Sfr. —.20. 2. Die schönste Zeit. Für 3stgn. Frch. Bl.-Part. Sfr. —.25. 3. Wandern. Für 3stgn. Frch. Bl.-Part. Sfr. —.25.

4. Reiselied. Für 3stgn. Frch. Bl.-Part. Sfr. —.25. 5. Stand uf. Für 3stgn. Frch. Bl.-Part. Sfr. —.25. 6. Kinderfrühling. Für 3stgn. Frch. Bl.-Part. Sfr. —.25. 7. Mys Schwyzerländli is myn Stolz. Für 3stgn. Frch. Bl.-Part. Sfr. —.25.

— op. 88. Drei (3stge.) Frauenchöre. Part. je *M* 1.—, St. je *M* —.25

1. Sommernacht. 2. Mein Garten. 3. Muttertändelei.

— Morgenwanderung. Für 3stgn. Frch. Bl.-Part. Sfr. —.30.

**Joh. Jehle in Ebingen.**

Albrecht, G. v., Allwundheil. Kanon auf Postkarte. *M* —.12.

— Männertreu. Kanon auf Postkarte. *M* —.12.

Jehle, M., Wenn man beleidigt ist. Kanon auf Postkarte. *M* —.12.

Kocher-Klein, H., op. 47. 15 fröhliche Kanons. *M* —.20.

— op. 47. Daraus: Dem Fröhlichen. Kanon. Auf Postkarte. *M* —.12.

**Georg Kallmeyer Verlag in Wolfenbüttel.**

Praetorius, M., Gesamtausg. der musikal. Werke. Lfrg. 62. Musae Sioniae, Tl. IV, S. 9—40.

**Henry Litloff's Verlag in Braunschweig.**

Clemus, S. B., Marsch der schönen Frauen. Für SO. Kplt. *M* 2.—, Pfte.-St. *M* —.40, Harm. *M* —.30, Dupl.-St. je *M* —.30.

**Henry Litloff's Verlag in Braunschweig ferner:**

Kähler, L., Scholasticum III. Reihe I. Histor. Übungsmaterial für Schule u. Haus, vom Frühbarock bis zu den Klassikern zusammengestellt u. arrang. H. 1. 2. 4. Jedes Heft kplt. *M* 2.50.

**Luscinia Musikverlag in Dessau.**

(Auslfrg.: Breitkopf & Härtel, Leipzig.)

Reinecke, F., op. 23. Gut Heil. Grosser deutscher Turnermarsch für Pfte. mit Text (Trio: Für des Vaterlandes Recht) für Pfte. mit Text *M* —.80, Singst. 2stg. 8° *M* —.10.

**H. Moeck in Celle.**

Giesbert, F. J., Das Spiel auf der Altblockflöte in -F- qu. 8° *M* 1.50.

**H. Oppenheimer in Hameln.**

Gerling, F. A., Das Heil auf Golgatha. Für gCh. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

Kappesser, K., op. 14 b. Es ist ein Schnitter, heisst der Tod. Choralkantate für 4stgn. gCh. a capp. Part. (mit beiliegendem Lied »Schnitter Tode«). *M* —.75, Ch. part. *M* —.40, ab 25 Ex. *M* —.35, ab 50 Ex. *M* —.25.

— Meisterchöre für 4stgn. gCh. a capp. zu allen festlichen Gelegenheiten des Kirchenjahres hrsg. Bl.-Part. *M* —.90, von 25 Expl. an *M* —.80, von 50 Ex. an *M* —.70.

Münstermann, F., Fürchte dich nicht, ich bin bei dir. Für 3stgn. Knaben- od. Frch. Bl.-Part. *M* —.30, ab 10 Ex. je *M* —.20.

— In deine Hände sei alles gelegt. Geistl. Lied für S. u. A. mit (Harm. od. Pfte.). *M* —.80.

Schaefer, M., op. 83. Der Herr ist Schild und Sonne. Part. *M* —.60, St. je *M* —.20.

**Risi-Ton-Verlag in Berlin.**

(Auslfrg.: Francis, Day & Hunter in Berlin.)

Gilbert, J. G., Zurück ins Elternhaus. Foxtr. für SO. mit Jazz-St. *M* 1.80.

Thiele, W., Heil Deutschland. Marsch über das bekannte Th. Morsesche Soldatenlied: Blau Aeuglein, nach der Münchener Fassung v. E. Hanfstaengl. Zus. mit Marschlied der Kameraden über das bekannte Soldatenlied: Weit ist der Weg. Für SO. mit St. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

**B. Schott's Söhne in Mainz.**

Dofflein, E., Spielmusik für Violine. Eine Sammlung zum Spiel auf einer u. 2 Viol. für Unterricht u. Hausmusik. Heft VIII. Ernst Pepping, Variat. u. Suite. Für 2 Viol. *M* 1.80.

Koehler, E., u. E. Valentin, Liber organi. Bd. V. Toccaten des 17. u. 18. Jahrhunderts. qu. 8° *M* 2.50.

Kreisler, F., Tambourin chinois. Für SO. bearb. v. L. Artok. *M* 2.50.

Lang, W., op. 20. Suite. Für Vcello u. Pfte. *M* 3.—.

Moeschinger, A., op. 23. Konzert II. Für Pfte. u. Kammerorch. Ausg. f. 2 Pfte. vom Komp. *M* 6.—, 2 Ex. notwendig.

Robrecht, K., Alle mit uns. Für Pfte. *M* 1.50, V.-St. *M* —.80.

Turina, J., Im Schusterladen. (Chez le cordonnier.) Petites scènes p. piano. *M* 2.50.

**Fritz Spies in Gevelsberg i/W.**

Spies, F., op. 39. Mahnung. Für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.

**Arwed Strauch in Leipzig.**

Herold, H., Vaterlandslieder u. Freiheitsgesänge. Für den Schulgebrauch bearb. 8° *M* 1.—.

**Paul Westphal in Berlin-Karlshorst.**

Eckehardt, L., Schöne Jugendzeit — goldne Jugendzeit. Lied u. Tango-Reminiszenz f. SO. mit Jazz-St. *M* 1.50.

**G. A. Zumsteeg in Stuttgart.**

Bortniansky, D., Ich bete an die Macht die Liebe. Für gCh. Bl.-Part. *M* —.15.

Braun, C., op. 59. Glückauf, du schönes Schwabenland. Für gCh. Part. *M* —.80, Bl. Part. *M* —.20.

Burkhardt, Chr., op. 15, 3. Der Pilger aus der Ferne. Grabgesang f. Mch. Part. *M* —.80, Bl.-Part. *M* —.20.

Enz, K., Lied zum heiligen Kreuz. Für gCh. Bl.-Part. *M* —.20.

Krug-Waldsee, J., op. 20. Gesang am Grabe. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

Mozart, W. A., Abendruhe. Für Mch. od. Männerquart. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.

Silcher, F., Abschied. Schwäbisches Volkslied. Für Mch. Bl.-Part. *M* 0.15.