

Kürzlich erschienen:

# Wege zum Bildverständnis

von Egon Kornmann

128 Seiten Text u. 70 vergleichende Bildtafeln  
Steif geheftet RM 3.80, in Leinen RM 4.30

In diesem kleinen Kunstbuch wird nicht über Kunstwerke berichtet, sondern es wird das entscheidende Kernproblem aufgegriffen: die Frage der künstlerischen Qualität.

Der Verfasser geht den Weg eindringenden Vergleichens. Er stellt aus den Schätzen der Münchner Pinakothek Reihen von Köpfen, Bildnissen, Landschaften usw. in so aufschlußreicher Gruppierung nebeneinander, daß die entscheidenden Formprobleme sich der Anschauung unmittelbar darstellen. Wer nach einer Weiterbildung seines Qualitätsurteils sucht, der findet hier eine Führung des Auges, die zu den wahren Quellen des künstlerischen Verstehens leitet.

Diese Veröffentlichung ist von größter Wichtigkeit für alle Studierenden, für jeden Kunstfreund. Das Buch wird besonders auch den Besuchern der Museen als wertvoller Berater willkommen sein. Stellen Sie es daher während des Sommers ständig ins Schaufenster.

Ⓜ

**F. Bruckmann UG. München**

Soeben erscheint von dem bekannten  
Hochschulpolitiker

Hans Freyer

# Das politische Semester

Kart. 1.40

Die Frage einer wirklichen Reform des Universitätslebens steht heute im Brennpunkt des Geschehens. Der praktische Vorschlag Freyers zur Einrichtung eines politischen Semesters geht weit über die Forderung politischer „Bildung“ im bisherigen Sinne hinaus. Freyer macht in dieser Schrift vielmehr die grundsätzliche Wende unserer Zeit sichtbar, die eine Abkehr von der liberalistischen Bildungsidee fordert und eine Rückbesinnung auf die tiefere Aufgabe der Wissenschaft, auf ihre Bedeutung für den Aufbau der Nation, verlangt. Er zeigt, daß es hier nicht nur Institutionen zu wandeln, sondern den Geist zu ändern gilt, und damit gewinnt seine Schrift für alle Kreise, die mit dem Universitätsleben in Berührung stehen, prinzipielle Bedeutung.

Ⓜ

**Eugen Diederichs Verlag in Jena**