

Ein großartiges Monument deutscher Kunst

sind die beiden neuen Bände (IV und V) des großen
GESAMTKATALOGES DER ALBERTINA IN WIEN
der bedeutendsten Handzeichnungensammlung der Welt

DIE ZEICHNUNGEN DER DEUTSCHEN SCHULEN

Bearbeitet von Hans Tietze und E. Tietze-Conrat, Otto Benesch, Karl Garzarolli-Thurnlackh

Quart. 1933. Textband von 255 Seiten. Tafelband mit 1709 Abbildungen. Geh. RM 275.—, in Halblederband RM 290.—

Die altdeutschen Bestände der Albertina sind denen der bedeutendsten Sammlungen dieser Art ebenbürtig. Neben dem ungeheuren Schatz von 144 Zeichnungen Albrecht Dürers sind fast alle deutschen Schulen mit außerordentlich schönen Blättern vertreten. Wir nennen, neben einigen der höchst seltenen Inkunabeln der allerfrühesten Zeit nur die Namen Burgkmair, Grünewald, Hans Baldung Grien, Urs Graf, Manuel Deutsch, Hans Holbein, Lukas Cranach, Altdorfer, Wolf Huber. Von besonderem Interesse ist die Veröffentlichung der bisher niemals vollständig wiedergegebenen Folge der 59 prachtvollen Miniaturen des Triumphzuges Maximilians aus der Kölderer-Werkstatt.

Neben diesem herrlichen Überblick über die altdeutsche Kunst tritt eine Sammlung von Werken der Barockkunst, die nicht ihresgleichen hat. Es liegt hier das erste umfassende Kompendium der deutschen Handzeichnungskunst der Barockzeit aller deutschen Landschaften vor.

So gibt der Katalog einen wesentlichen Beitrag zur Wiedereroberung unseres nationalen Kunstgutes aus Jahrhunderten, die man einst als schöpferischer Leistungen bar bezeichnete.

Wir weisen bei dieser Gelegenheit auf unsere wichtigen Werke zur deutschen Kunst und Geschichte hin, für die wir zum Teil vor kurzem neue, wesentlich ermäßigte, zeitgemäße Preise festgesetzt haben:

Albertina-Faksimile / Deutsche Meister des 15. u. 16. Jahrhunderts

40 originalgetreue Wiedergaben von Aquarellen und Handzeichnungen. Halbpergament-Mappe RM 200.—

Albertina-Faksimile / Albrecht Dürer, Handzeichnungen

Als Ergänzung der Mappe Deutsche Meister des 15. und 16. Jahrhunderts. 20 originalgetreue Wiedergaben von Aquarellen und Handzeichnungen. Halbpergament-Mappe RM 110.—

Albertina-Faksimile / Kleine Albrecht Dürer-Mappen

Landschaften — Blumen und Tiere — Aus dem Leben Christi — Die grüne Passion. Je RM 15.—

Deutsche Bildteppiche des Mittelalters von Betty Kurth

3 Folio-Bände mit 320 Seiten Text u. 344 Tafeln davon 8 mehrfarbig. Neuer Preis in Buckram RM 240.— (Früher RM 500.—)
Das Korpus aller großen Kunstdenkmäler eines Kunstgebietes, das für das Verständnis der deutschen Kultur des Mittelalters von höchster Bedeutung ist.

Michael Pacher von Eberhard Hempel

Großfolio 100 Seiten Text mit 93 Abbildungen und 92 Lichtdrucktafeln in Leinenmappe oder in Leinen gebunden. Neuer Preis RM 85.— (Früher RM 160.—)

Das Standardwerk über den großen deutschen Meister.

Dehios Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler

Oesterreich Band I 580 Seiten mit Plänen und Karten in Leinen RM 12.—. Band II erscheint Ende 1934

Im gemeinsamen Verlag mit dem Deutschen Kunstverlag, Berlin

Menschen, die Geschichte machten

4000 Jahre Weltgeschichte in Zeit- und Lebensbildern, unter Mitarbeit von Prof. F. Meinecke, Prof. A. Brackmann, Geh. Rat Prof. Karl Brandi und etwa 120 Historikern in Europa und Amerika, herausgegeben von P. R. Rhoden.
2 Bände mit 1262 Seiten und 80 Bildtafeln. Jeder Band in Leinen geb. RM 13.—, in Halbleder geb. RM 15.—

ANTON SCHROLL & Co. / L. W. SEIDEL & SOHN