

**Ed. Bote & G. Bock in Berlin W 8, Leipziger Str. 37.**

- Thiele, W., Gewehr über. Marsch zus. m. H. Blume, Tannen-berg. Marsch für Mil.-Mus. Kplt. *M* 3.—  
 — Waldfee-Zauber. Intermezzo zus. m. Mut u. Kraft. Marsch. Ferner H. Blume, Heldenehrung. Marsch f. Mil.-Mus. Kplt. *M* 4.—  
 Vollerthun, Gg., op. 24. Vier Lieder der Anmut. Gedichte a. d. Rokoko u. von R. C. Muschler. Für h. St. u. Pfte. *M* 3.—

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

- Ehrmann, A. v., Johannes Brahms. Weg, Werk und Welt. Mit zahlr. Bildern u. Dokumenten. 1933. XII, 535 S. 8° Lw. *M* 14.—, Hldr. *M* 16.—  
 — Thematisches Verzeichnis seiner Werke. Ergänzung zu Joh. Brahms Weg, Werk und Welt. 1933. VI, 164 S. Lw. *M* 8.—, Hldr. *M* 10.—  
 Rózsá, N., op. 12. Bagatellen. Für Pfte. *M* 2.—

**Colosseum Verlag in Berlin-Charlottenburg 1, Kirchhofstr. 7.**

- Nolte, R., Unser Kanzler — Adolf Hitler! Marsch für Pfte. m. Text *M* 1.20.

**D. L. S. — Bebo-Tonverlag in Berlin W. 50, Nürnberger Str. 10.**

- Rust, Fr. W., Mädels sei lieb, machs Fensterl auf. Walzerlied für SO. m. Jazz-St. bearb. v. B. Cadi. *M* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M* 1.80.

**Drei Masken Musik in Berlin.**

- Krausz, M., Die Lindenwirtin. Singsp. in 3 Akten nach Motiven des gleichnamigen Tonfilms von R. Schanzer u. E. Welisch. Daraus: In Godesberg ist eine junge Wirtin. Marschlied. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. F. Ralph. *M* 1.80.  
 — do. Daraus: Wenn ich dich nicht hätte. Lied (Rheinländer) für SO. m. Jazz-St. bearb. v. F. Ralph. *M* 1.80.  
 Majer, K., Es blüht ein Rosenstrauch. Walzerlied für SO. m. Jazz-St. bearb. von F. Ralph. *M* 1.80, für Ges. m. Pfte. *M* 1.80.  
 Noack, H., Von Liebe singen alle Geigen. Engl. waltz für SO. m. Jazz-St. bearb. von G. Mohr. *M* 1.80, für Ges. m. Pfte. *M* 1.80.  
 Schulz, S., Ein Mädels ohne Mann. Musikal. Lustspiel in 3 Akten von Th. Ralton. Daraus: Klav.ausz. zum Dir. einger. *M* 8.—  
 Spoliansky, M., Rufen Sie Herrn Plim! Oper in 1 Aufz. v. K. Robitschek u. M. Schiffer. Daraus: Klav.ausz. *M* 8.—

**Drei Schwalben Verlag in Dresden-A. 19.**

- Grünert, A., Treuliebchen. Mazurka für Z.-Ch. Z. I (Viol.-Schl.), Solo *M* —.80, Z. II, III je *M* —.60. Abschriftl.: A.-Z. *M* —.60, Viol. 1, 2, Cello, Git. je *M* —.30.

**W. Ehrlert & Co. in Leipzig.**

- Giesel, K., Mahnruf. Für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.

**Ernst Grossmann, Kommissionsverlag in Hamburg-Altona.**

- Zeise, O., op. 28. Das deutsche Dorf. Melodram m. Pfte.-Begl. *M* 2.—  
 — op. 41. Grossmutting, hei is dod. Melodram m. Pfte.-Begl. *M* 1.80.  
 — op. 45. Der deutsche Wald. Melodram m. Pfte.-Begl. *M* 3.—  
 — op. 51. Elfentanz. Melodram m. Pfte.-Begl. *M* 1.20.  
 — op. 53. Die Füße im Feuer. Melodram m. Pfte.-Begl. *M* 1.50.  
 — op. 58. Das Brausebad. Melodram m. Pfte.-Begl. *M* —.80.  
 — Deutscher Wald. Melodram m. Pfte.-Begl. *M* 1.50.

**Rudolf Hack in Göttingen.**

- Fürchtenicht, H., op. 7. Löns-Lieder für Ges. m. Pfte. *M* 1.80.

**Helvetia-Verlag in Berlin NW 21, Essener Str. 15.**

- Dittberner, A., Abendlied. Für Singst. und Org. oder Harm. *M* 1.20.

**Gebr. Hug & Co. in Leipzig.**

- Der schweizer Musikant. Lieder für die Schule, für die Familie und für Gemeinschaftskreise. In Verbindung mit Fr. Jöde, hrsg. v. F. Hug, R. Schoch, W. Schuh, Alfr. Stern u. W. Wehrli. 1933. 185 S. 8° Lw. *M* 3.20. Tl. I. 88 S. 8° *M* 1.60. Tl. II. S. 89—185. 8° *M* 2.—

**Otto Junne G. m. b. H. in Leipzig.**

- Kutsch, B., Eh wir heimwärts gehn. Stimmungs-Rheinländer für SO. m. Jazz-St. bearb. v. B. Bernards. *M* 1.50.

**Adolf Köster in Berlin-Lichterfelde.**

- Deutschlands National-Märsche. Für Pfte. *M* —.75.

**A. Kuckauf, Kommissionsverlag in Schaiba-Haida (Böhmen).**

- Kleindorf, H., op. 117. Spiel und Streit der kleinen Leut. Intermezzo für Blasmusik. *M* 2.50.

**Carl Merseburger in Leipzig.**

- Henking, B., Chorgesangbuch. Auswahl von Liedern der neuen evangel. Gesangbücher im Satz für 4stgn. gCh. Ausg. für Brandenburg und Pommern. 8° Lw. *M* 3.40.  
 Strube, A., Evangel. Schulchoralbuch für Brandenburg und Pommern. Melodien nach dem neuen Gesangbuch. 2- und 3stge. Choralätze. Hrsg. 8° *M* —.40.  
 — Evangel. Schulchoralbuch für die Provinz Sachsen und Anhalt. Melodien nach dem neuen Gesangbuch. 2- und 3stge. Choralätze. Hrsg. 8° *M* —.40.

**Karl Preis in Leitmeritz, Pestalozzistr. 59.**

- Preis, K., Lieder für 1 Singst. mit Pfte.-Begl. 1. Heft. *M* 1.50.

**J. Schuberth & Co. in Leipzig.**

- Bahlmann, O., 6 melodiöse Stücke für Band. *M* 1.50.  
 — Nordisches Lied für Band-Orch. St. je *M* —.40.  
 Beethoven, L. v., op. 48, 4. Die Himmel rühmen zus. m. op. 57. Klaviersonate fmoll. Daraus: Hymne an die Nacht. (2. Satz.) Für Band-Orch. bearb. von R. Stark. Kplt. St. je *M* —.40.  
 — Sonatine emoll. Für Mdlne. (Viol.) u. Cemb. (Pfte.). Rev. von O. Bahlmann. *M* 1.—  
 Händel, G. F., Xerxes. Oper. Daraus: Largo. Für Band-Orch. bearb. von O. Bahlmann. St. je *M* —.40.  
 Härtel, A., Abendständchen. Für Band-Orch. bearb. v. R. Stark. St. je *M* —.40.  
 Kreutzer, K., Das Nachtlager von Granada. Daraus: Abendchor zus. mit Schäfers Sonntagslied. Für Band-Orch. bearb. von R. Stark. Kplt. St. je *M* —.40.  
 Mozart, W. A., Ave verum. zus. mit O Isis und Osiris (Zauberflöte). Für Band-Orch. bearb. von R. Stark. St. je *M* —.40.  
 Schuberth, C., op. 6. Grand nocturne élégiaque pour 2 Violoncelles et Piano ou 2 Viol. et Piano. Rev. von C. Schröder. Kplt. *M* 2.—

**Steingraber-Verlag in Leipzig.**

- Beethoven, L. v., op. 19. Klavier-Konzert Nr. 2 Bdur. Ausg. für 2 Pfte. zu 4 Hdn. v. F. Kullak, mit Ergänzung der Vortragszeichen und Rev. der Fingers. von Willy Rehberg. Anhang: Kadenz von Beethoven. *M* 1.80, 2 Ex. notw.  
 Behr, F., op. 503, I. Album leichter Stücke, ohne Oktaven und mit Fingersatzbez. für Pfte. Rev. von C. Beilschmidt. Bd. I. Bd. II. Je *M* 2.50.  
 Krüger, P., Romanze für Viol. und Org. *M* 1.50.  
 Moser, R., op. 32. Concerto grosso. Für Streichorch. u. Cemb. (od. Pfte.). Part. *M* 4.—, St. kplt. *M* 7.— (Str.-St. je *M* —.60, Cemb. *M* 1.60).

**Tonika Musikverlag in Berlin W 50, Taubentzenstr. 10.**

- Bein-Kaelter, M., Schön wärs! Walzerlied für SO. mit Jazz-St. bearb. von C. Manfred. *M* 1.20.  
 Fenn, H., Du sollst meine Königin sein. Paso doble Für SO. m. Jazz-St. bearb. von O. Manfred. *M* 1.20.  
 Graff, C., Im goldenen Krüge. Walzerlied für SO. mit Jazz-St. bearb. von P. Manfred. *M* 1.20.

**Anton Westermeier in Traunstein.**

- Westermeier, H., Reichskanzler Hitler-Marsch. Für Pfte. mit Text. *M* 1.—

**Wiener Bohème-Verlag G. m. b. H. in Berlin SW.**

- Kaper, B., u. W. Jurmann, Ein Lied für dich. Tonfilm. Daraus: Ninon, lach mir einmal zu. Slow Fox für SO. m. Jazz-St. bearb. von W. Borchert. *M* 1.50.  
 — do. Signorina! komm zu mir. 6/8 Marsch-Foxtr. Für SO. m. Jazz-St. bearb. von W. Borchert. *M* 1.50.  
 Llossas, J., Es war ein Tango. Für SO. m. Jazz-St. bearb. von K. Eisele. *M* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M* 1.—  
 Mann, P., u. St. Weiss, Heut kommts drauf an. Tonfilm. Daraus: Ich bin der Hans im Glück zus. m. Ernst Martin, Immer, wenn ich glücklich bin — In 24 Stunden. Für Ges. m. Pfte. Kplt. *M* 2.—

**Louis Zehntner in Riehen/Basel (Schweiz).**

- Zehntner, L., Amfeld der Söldner. Eine schweizerische Spieloper. Text nach Th. Körners »Der vierjährige Posten«. Zwei Aufz. u. 1 Zwischenaktmusik. Daraus: Klav.ausz. *M* 12.—, Textb. 8° *M* —.60.

**Wilhelm Zimmermann in Leipzig.**

- Tscherniawsky, A., Balalaika-Klänge. Potp. über russische Lieder für Orch. *M* 5.—, für SO. *M* 4.—