

Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

Freitag, T., Sturmglocken. Marsch, bearb. v. R. Atzler. Für Orch. *M* 2.—, f. SO. *M* 1.80.

Edition Bernoulli in Berlin-Charlottenburg 1, Lützow 4.

Stamitz, J., Sinfonie A-dur. Frühlingssinfonie. Für Fl., Hörner, Streicher. Hrsg. und bearb. v. R. Sondheimer. Part. *M* 5.50, St. kplt. *M* 20.—, Dupl.-St. *M* 2.—.

Vivaldi, A., Concerto G-dur. Für Solo-V., Streicher u. Konzertflügel, hrsg. u. bearb. von R. Sondheimer. Part. *M* 4.50, St. kplt. *M* 15.—, Dupl.-St. je *M* 1.75.

Zschorlich, P., Andachten. Besinnliche Klavierstücke. 1. Heft. Vorw. u. Nr. 1—4. 2. Heft. Vorw. u. Nr. 5—8. Je *M* 2.50.

— Lieder von Leid und Liebe. Für Mezzo-Sopran. H. 1. 2. Je *M* 3.—.

Edition Meisel & Co. in Berlin.

Caros u. Domina, Hoch sollst du leben (Täglich 12 Uhr nachts — —). Paso doble für SO. mit Jazz-St. bearb. von F. Domina. *M* 1.50, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

Engel-Berger, W., u. W. Meisel, Ein neuer Frühling wird in die Heimat kommen. Marsch-Foxtr. f. SO. mit Jazz-St. bearb. von F. Stoltzenwald. *M* 1.50, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

Meisel, W., So wie's früher war. Tango f. SO. mit Jazz-St. bearb. von F. Stoltzenwald. *M* 1.50, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

Eichenkreuz-Verlag in Wuppertal-Barmen.

Stoeltzner, W., Wir wollen frei sein, wie die Väter waren! Ein Sing-, Sprech- u. Bewegungschor. Ausgew. u. zusammengest. *M* —.40.

M. Freygang u. G. Striegler in Dresden-N. 6, Königsbrücker Str. 63.

Striegler, G., Festgruss. Für Mch. Part. *M* —.15, St. je *M* —.10.

Wilhelm Gebauer in Leipzig.

Vaterlandslieder u. Armee-Märsche für Pfte. allein (mit beigedr. Text). *M* 1.—.

Ernst Grossmann in Hamburg.

Dohrn, E., Wenn die Linden am Jungfernstieg blühen (O Kathrin, o Kathrin). Walzerlied für SO. mit Jazz-St. bearb. von W. Hänsel. *M* 1.50.

Kück, H., Schenkt man sich dunkelrote Rosen. Foxtr., zus. mit Wie ein Liebesroman sind deine Augen. Tango. Für SO. mit Jazz-St. bearb. von W. Hänsel. Kplt. *M* 1.80.

Susa, S., Mädels, ihr macht mir Laune. Slow-Fox für SO. mit Jazz-St. bearb. von W. Hänsel. *M* 1.50.

Emil Grunert in Leipzig.

Nagler, Fr., Vier Lieder im Volkston für gCh. Part. Kplt. *M* 1.20, St. zu jedem Liede einzeln je *M* —.15.

Röhricht, P., op. 65. Herr, deine Segenshände. Für gCh. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.

Gemeinschaftlicher Verlag: Wilh. Hansen in Kopenhagen und Georg Kallmeyer in Wolfenbüttel.

Purcell, H., Neue Stücke für kl. Streichorch., einger. von H. Höckner. Zwei weitere Spielmusiken zum Trauerspiel »Distressed innocence«, und Lustspiel »Amphitryon« (1690). Part. 8^o *M* 4.—, St. kplt. *M* 10.—.

Egon Hittl in Wien XIII, Lainzer Str. 88.

Herbst, I., Liederzyklus nach Dichtungen v. Carl Häfele. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

— Peter Falkenhäuser-Zyklus. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.20.

— Sinfonische Erzählung. Klavierkonzert mit Orch. od. für 2 Pfte. Ausg. für 2 Pfte. *M* 4.50, 2 Ex. notwendig.

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

Huffziger, H., Der Tanzkreis. Alte und neue volkstümliche Tänze aus Ostpreussen. Unter Mitarbeit von E. v. Olfers Batocki, Lisa u. Hermann Treike in Königsberg i. Pr. Gesammelt und herausgegeben. Umschlagzeichn. v. W. Wenger. Klaviersatz v. F. Axenfeld. 2. Bd. Mit Abb. u. Tanzbeschreibung *M* 2.80.

Gebrüder Hug & Co. Kommissionsverlag in Leipzig.

Stumpp, J., Illustrierte Kinder-Klavierschule. H. 2. Bilder von Anneliese Stock. *M* 3.60.

Iris-Musik- und Theater-Verlag in Recklinghausen.

Döring, B., Deutschland, mein Deutschland! Für Orch. *M* 2.—, für SO. *M* 1.50.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

Mozart, W. A., Hymne an Deutschland. Für Chor mit Orch. od. Pfte.-Begl. Hrsg. u. bearb. v. M. Friedlaender. Klav.-Ausg. von Walter Lott. Ausg. A für gCh., Ausg. B für Mch. (Männerchorsatz bearb. v. H. Werlé). Part. mit untergel. Klav.-Ausg. Je *M* 2.40.

Reger, M., op. 71. Gesang der Verklärten. Für 5stgn. Chor (2 S., A., T. u. B.) und gr. Orch. Instrumentation von K. H. Pillney. Part. Preis nach Vereinbarung.

H. Kliment in Wien.

Mader, A., op. 85. Zenta-Marsch. Für Mil.-Mus. *M* 2.—.

Carl Merseburger in Leipzig.

Alt, B., Suite für 4 Kontrabässe. 1933. Kplt. *M* 4.80.

Chemin-Petit, H., Motette nach Worten des M. Claudius. Für 8stgn. gCh. a capp. (doppelch.). Part. *M* —.80, ab 20 Ex. je *M* —.60, ab 50 Ex. je *M* —.50.

Grabner, H., Ans Werk! Für Mch. Blatt-Part. *M* —.25.

Iten, W., Rheinwein. Für Mch. Blatt-Part. *M* —.25.

Musikverlag Saxonia in Dresden-A. 1.

Linack, W., Treu vereint. Marsch für SO. *M* 1.80, für Mil.-Mus. qu.-8^o *M* 2.50, für Pfte. mit Text *M* 1.60.

Louis Oertel in Hannover.

Blankenburg, H. L., SA. rückt an. Marsch für Blechmus. bearb. von M. Schröder. 8^o *M* 2.50, für Harmoniemus. *M* 3.—.

Laukien, E., Empor zum Licht. Marsch f. Blechmus. 8^o *M* 2.50, für Harmoniemus. *M* 3.—.

Lederer, G., Wenn die Heimat ruft! Marsch f. Blechmus. bearb. von M. Schröder. 8^o *M* 2.50, f. Harmoniemus. *M* 3.—, Ausg. mit Schweizer St. zum gleichen Preis.

Arthur Parrhysius in Berlin.

Schmidt, H., Was die Reichswehr singt. Soldatenlieder-Potp. für Inf.-Mus. *M* 6.50.

C. F. Peters in Leipzig.

Niemann, W., op. 102. Kleine Suite (Suite miniature) für Streichorch. *M* 3.—, St. je *M* —.75.

Rosbach, F., Orchesterstudien aus den sinf. Werken von Rich. Strauss, für Tromp. u. Basstromp. ausgew. u. bez. *M* 3.—.

Sinding, Chr., op. 32.3. Frühlingrauschen. Für kl. Orch. bearb. von L. Weninger. *M* 2.50, für SO. *M* 2.—, für Pfte., 2 Viol., Vcello *M* 1.20.

Ries & Erler in Berlin.

Pfützner, H., Sechs Jugendlieder für eine Singst. mit Pfte.-Begl. 1. Abendlied. *M* 1.20. — 2. Mir bist du tot. *M* 1.—. — 3. Naturfreiheit. *M* 1.80. — 4. Nun da so warm der Sonnenschein. *M* 1.—. — 5. Das verlassene Mägdelein. *M* 1.—. — 6. Kuriose Geschichte. *M* 1.80.

— do. In einem Heft kplt. *M* 4.50.

Carl Rühle in Leipzig.

Wehrmann, K., Heil Deutschland! Heil! Nationalmarsch. Für Orch. *M* 2.—, für SO. *M* 1.80.

Chr. Friedrich Vieweg G. m. b. H. in Berlin-Lichterfelde.

G. K. (d. i. Georg Kattentidt), Zwei Frauenchöre mit Begl. 1. Frühlingsboten. Drei Liedsätze nach Worten v. M. Walker für S- u. A.-Stimmen, Fl., Geigen u. Pfte. 2. Mainacht. Für S- u. A.-Stimmen, Geigen u. Pfte. Nr. 1. *M* 1.50, Nr. 2. *M* 1.—.

Alfred Wehrli in Zürich.

Huber, F., Juchheye, der Winter isch gfloche. Für gCh. bearb. von W. Rüschi. Blatt-Part. Fr. —.30.

Isler-Cabezas, P., Rübbländer-Marsch (Aargauer Festmarsch) bearb. v. E. Mast für Blechmus. Part. u. 20 St. Fr. 3.35, f. Harmoniemus. Part. u. 26 St. Fr. 4.—, Dupl.-St. Fr. —.20. Part. qu.-8^o allein Fr. —.80.

Pfisteringer, F., Übers Jahr. Für gCh. Blatt-Part. Fr. —.30.

Wehrli, J. U., Menschenwürde. Für gCh. bearb. von W. Rüschi. Blatt-Part. Fr. —.25.

Westend-Verlag in Berlin-Westend.

Henning, M., op. 104.1. Sehnsucht (Désir ardent). Valse lente f. SO. mit Jazz-St. *M* 2.—.

Wiener Bohème-Verlag G. m. b. H. in Berlin SW.

Kaper, B., u. W. Jurmann, Ein Lied für Dich. Daraus: Schlagerheft für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.