

EUGEN SCHMAHL

Der Aufstieg der nationalen Idee

Die Bedeutung dieses Buches geht weit über die bloße Tagesaktualität hinaus. In großangelegter Darstellung mit einer Fülle kaum bekannter Einzelzüge gibt es ein lebendiges Bild von dem Ringen um den deutschen Nationalstaat und damit zugleich einen Überblick über die geistige und politische Geschichte des deutschen Volkes im 19. und 20. Jahrhundert mit Einschluß der nationalsozialistischen Revolution.

Kartonierte RM. 3.80, Leinen RM. 4.80

Ausgabe erfolgt demnächst



Vor kurzem erschienen: Paul Seelhoff, „Das Volk ohne Politik“. Kartonierte RM. 3.80, Leinen RM. 4.80
„Ein Spiegelbild der deutschen Geschichte, wie es nicht plastischer hätte entworfen werden können.“ Südd. Zeitung, Stuttgart

Union Deutsche Verlagsgesellschaft Stuttgart