



# Woher kommt das Hakenkreuz?

Mit 84 Abbildungen · Kartoniert RM 1.80 · Leinenband RM 3.20

Deutsche Kultur-Wacht, Blätter des Kampfbundes für deutsche Kultur, Berlin: „Der Verlag Rowohlt hat hier eine wirklich dankenswerte Untersuchung über den Ursprung des Hakenkreuzes mit zahlreichen guten Illustrationen der Öffentlichkeit übergeben, die Beachtung verdient. Wilhelm Scheuermann ist seit langem als guter Kenner der nordischen Vorzeit bekannt und seine kurze, aber erschöpfende Darstellung des Hakenkreuzes ist, gerade da sie auch die neuesten Forschungen berücksichtigt, durchaus zu begrüßen.“ *Dr. von Leers*

Die Woche, Berlin: „Ein schönes Buch, in dem Wilhelm Scheuermann mit Liebe, Freue und tiefer Deutung den Sinn des Hakenkreuzes darlegt und seine Verbreitung aufzeichnet. Wir sind Wilhelm Scheuermann für sein schönes Buch zu tiefstem Dank verpflichtet.“ *Friedrich Freksa*

Germania, Berlin: „Der Kultur-Historiker Wilhelm Scheuermann hat dieses Buch, dessen Aktualität keiner Begründung bedarf, geschrieben, um das Wissen vom Hakenkreuz zu verallgemeinern und zu vergrößern. Er will der fragenden Menge sagen, was man bis jetzt von der Geschichte des uralten Zeichens weiß und welche Schlüsse man aus dem vorhandenen Wissen hinsichtlich einer letzten Aufklärung zu ziehen berechtigt ist. Er schildert aber nicht nur den Stand der Diskussion, sondern er liefert auch einen sehr beachtenswerten, jedenfalls sehr interessanten Beitrag zu ihrer Fortführung.“

Ernst Rowohlt

Verlag · Berlin

