

# Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

[Vorbergehende Liste s. Bbl. Nr. 133 vom 12. Juni 1933.]

## Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen:

Band. = Bandoneon.	Mdlne. = Mandoline.	Mch. = Männerchor.	St. = Stimme.
gCh. = gemischter Chor.	Mdlch. = Mandolinenchor.	S. = Sopran.	Z. = Zither.
Ges. = Gesang.	Mdlqu. = Mandolinenquartett.	SO. = Salonorchester.	

### Josef Blaha G. m. b. H. in Wien.

Eysler, E., Junge Mädchen und alter Wein. Wienerlied für Ges. u. Pfte. *M* 1.50.

### Bosworth & Co. in Leipzig.

Woitschach, C., Wir marschieren. Gr. Marschpotp. für Mil-Mus. bearb. v. H. Worch. *M* 5.—, für Pfte. m. Text bearb. v. L. Weninger. *M* 1.80.

### Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Andersen, J., 3 Kadenzen zu W. A. Mozarts Flötenkonzert Nr. 2. (Köch. 314). *M* 2.—.

Brahms, J., Sämtliche Klavierwerke in 3 Bdn. I. II. III. Brosch. je *M* 4.—.

Hruby, V., Variationen über ein eigenes Thema für Orch. Part. Preis nach Vereinbarung.

Mersmann, H., Die Kammermusik. Bd. I. Die Kammermusik des XVII. und XVIII. Jahrhunderts bis zu Haydn und Mozart. 1933. XV, 326 S. mit vielen eingedruckten Notenbeisp. 8° Br. *M* 5.—.

Schein, J. H., O Lamm Gottes unschuldig. Für 2 S. mit Begl. von V.cello u. B. c. bearb. von K. Hasse. Part. *M* 1.50.

### Edition Bernoulli in Berlin-Charlottenburg 1, Lützow 4.

Stamitz, J., Sinfonie Ddur (Reitersinfonie). Für Flöten, Hörner, Streicher. Hrsg. u. bearb. von R. Sondheimer. Part. *M* 5.50, St. kplt. *M* 20.—, Dupl.-St. je *M* 2.—.

### Rudolf Erdmann in Leipzig.

Oertel, W. G., Kunstreiter-Galopp zus. m. G. Rüdiger, op. 19. Der Holzwurm. Für Xylophon und Pfte. bearb. v. L. Weninger. Kplt. *M* 1.80.

### Ernst Eulenburg in Leipzig C 1, Königstr. 8.

Bach, J. S., Kantate Nr. 8. Liebster Gott, wann werd' ich sterben? Nach der Ausg. der Bach-Gesellschaft mit Einführung (dtseh.-engl.) vers. v. A. Schering. Part. 8° *M* 1.—.

Hansen, E., Liebesschmerz. Volkslied für Mch. bearb. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.

Heinrichs, H., Jetztund reis ich weg von hier. Volkslied für Mch. bearb. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

— Wo das klare Wasser fließet. Neueres Volkslied für Mch. bearb. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

— Wohlan, die Zeit ist kommen. Älteres Volkslied in der Fassung von Brentano. Für Mch. bearb. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

Scholz, P., Wandern. Singweise der Wandervogel. Für Mch. bearb. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.

### Wilhelm Gebauer in Leipzig.

Parlow, E., op. 150. Neues Kinderlieder-Album. 45 Kinderlieder für Pfte. zu 2 Hdn. gesetzt. *M* 1.50.

Sulzbach, E., op. 29, 1. Singend über die Heide. Für Ges. m. Pfte. h. u. m. je *M* 1.20.

### Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

Boer, W. de, Handschriften unbekannter niederländ. Tonsetzer a. d. 18. Jahrh. In freier Bearb. für Viol. u. Pfte. erstmalig hrsg. Nr. 15. Sarabande. *M* 1.50. 16. Pavane und Rigaudon. *M* 1.50. 17. Aria. *M* 1.50. 18. Bourrée und Air. *M* 1.50. 19. Tempo di Minuetto. *M* 1.50. 20. Oud Kerklied. *M* 1.50. 21. Galliarde. *M* 1.50. 22. Boerendans en Lied. *M* 2.—.

### C. F. Leede in Leipzig.

Klee, B. M., Deutscher Wille. Marsch für Pfte. *M* 1.20, für 2 Fl. u. Trommel. *M* —.40.

### Müller & Schade in Bern.

Matter, W., Singet dem Herrn alle Welt! Ein Liederbuch für unsere Jugend hrsg. im Auftrag des ev.-ref. Synodalarates des Kantons Bern. 11., stark veränderte Aufl. 8° *M* 2.—.

### Louis Oertel in Hannover.

Auber, D. F. E., Fra Diavolo. Oper. Daraus: Ouv. für Mil-Musik bearb. v. Schmidt-Köthen. *M* 4.50, für Blechmusik. *M* 4.—.

### Paul Rübke, Kommissionsverlag in Hirschberg i. Rsgb.

Teichmüller, A., op. 37. Variationen über ein eigenes Thema. Für Pfte. *M* 1.50.

### Willy Schnelle in Frankfurt a. O.

Schmeling, M., Deutschlands Erwachen 1933. Marschlied für Orch. *M* 2.—, für SO. *M* 1.20, für Mil-Mus. *M* 2.50, für Pfte. *M* 1.20.

— Ein einzig Deutschland. Marsch für Pfte. *M* 1.50.

### B. Schott's Söhne in Mainz.

Erdlen, H., Die Dorfmusik. Ein heiterer Chor für 4 Männerst. a capp. od. m. Kammerorch. (bezw. Pfte.). Part. m. Klav.ausz. *M* 1.80, 4 St. je *M* —.25.

Gerster, O., An das Handwerk. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

Moffat, A., Alte Meister für junge Spieler. Leichte klass. Stücke für Viol. u. Pfte. Nach den Originalen bearb. u. hrsg. H. III. 1. Lage. *M* 2.—.

Pepping, E., Choralbuch. 30 kanonische Choräle für gCh. a capp. Hrsg. v. Chr. Mahrenholz. Part. *M* 2.70.

— Partita über den Choral »Wer nur den lieben Gott lässt walten«. Für Org. *M* 2.50.

Raymond, F., Komm, trink und lach am Rhein. Walzerlied für Mch. bearb. v. P. Esdorf. Part. *M* —.60, St. je *M* —.20.

Reutter, H., op. 43. Der grosse Kalender. Oratorium für S. u. Bar-Solo, gCh., Kinderchor, Orch. u. Org. Textfassung von L. Andersen. Klav.ausz. *M* 7.50. Textb. 8° *M* —.30.

Robrecht, K., Alle mit uns! Marsch-Potp. für Blasmusik bearb. v. H. Männecke. *M* 4.—.

Unsterbliche Walzer für Pfte. zu 2 Hdn. Bd. I. Dazu Viol.-St. *M* 1.80.

### Oskar Seifert in Leipzig.

Darras, E. H., und Fr. Grothe, Die ersten Blumen im Mai. Tango. Für Band. bearb. von P. Fries. *M* —.60.

Rathke, O., op. 93. Marionetten-Bräutigam. Intermezzo caratteristico. Für Band. bearb. v. P. Fries. *M* —.80.

Rotter, Fr., und W. Jurmann, Ich lieg so gern im grünen Gras. Walzerlied für Band. bearb. v. P. Fries. *M* —.80.

### Franz Suppan in Düsseldorf.

Teike, K., Heil Potsdam! Marsch für Harm.musik bearb. v. O. Poetsch. 8° *M* 2.50.

### Verlag Neue deutsche Musik in Leipzig C 1, Lindenstr. 18 I.

Taube, L. H., Hauptmann Göring-Marsch für Orch. *M* 3.50, für kl. Orch. *M* 3.—, für SO. *M* 2.50, für Blasmusik. *M* 2.25.

### Volkstümlicher Musikverlag Marg. Frisch in Chemnitz,

Zwickauer Str. 17 I.

Frisch, M., Heil Hitler! Marsch im historischen Stil. Für Blasmusik mit einst. Ges. im Trio. Text von Rud. Wilkens (In Scharen sind wir aufmarschiert.) 8° *M* 2.—.

### Paul Westphal in Berlin-Karlshorst.

Siede, L., Hast du ein Mädels recht lieb gehabt. Walzerlied für SO. m. Jazz-St. bearb. v. H. v. Platen. *M* 1.50.

### Joh. Zientner in Augsburg.

Preiter, A., IV. Satz Rondo. Für Z. I (Viol. u. B.-Schk.) *M* 1.20, Z. II, III, A.-Z. je *M* 1.—, Git. *M* —.80.