

# Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

[Vorhergehende Liste s. Bbl. Nr. 141 vom 21. Juni 1933.]

## Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen:

Band. = Bandoneon.  
gCh. = gemischter Chor.  
Ges. = Gesang.

Mdlne. = Mandoline.  
Mdlch. = Mandolinenchor.  
Mdlnqu. = Mandolinenquartett.

Mch. = Männerchor.  
S. = Sopran.  
SO. = Salonorchester.

St. = Stimme.  
Z. = Zither.

### Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle in Kassel-Wilhelmshöhe.

- Grössel, H., Georgius Otto. Ein Motettenkomponist des 16. Jahrhunderts (1550—1618). 1933. 99 S. mit Noten im Text. 8° Geh. M. 3.—.
- Hassler, H. L., Vater unser. Aus den »Psalmen und Christlichen Gesäng, mit vier Stimmen auff die Melodeyen fugweise componiert«. 1607. Dritte Folge der Gesamtausg. hrsg. durch R. v. Saalfeld. Part. M. 1.80.
- Hensel, W., Nun Gottes Deutschland wache auf! Für gCh. Bl.-Part. M. —.10.
- Spinnerin Lobunddank. Ein neu Mädchenliederbuch. Für häusliche und gesellige Kreise, doch auch für stille Stunden. 1.—10. Tsd. 8° M. 1.80, Lw. M. 2.50.
- Lenz, H. U., Der Berliner Musikdruck von seinen Anfängen bis zur Mitte des 18. Jahrhunderts. 1933. 116 S. 8° M. 3.50.
- Lipphardt, W., Gesellige Zeit. Liederbuch für gCh. Hrsg. Part. 8° M. 1.40, Lw. M. 1.90.
- Pudelko, W., Spielstücke für Blockflöten, Geigen Lauten oder andere Instrumente. IX. Heft. Aus dem baltischen Lautenbuch 1740. Leichte Stücke für 2 Melodie-Instrumente, Laute oder Pflte. Hrsg. qu. 8° M. 1.—.
- Seiffert, A., Singt und klingt. Lieder für e. Singst. m. Fl., Streichinstr. u. Blockfl. hrsg. II. Heft. M. 1.20.

### Josef Blaha G. m. b. H. in Wien.

- Morena, C., op. 182. Selige Wiener Zeiten. Stimmungs-Potp. f. Orch. M. 8.—, für SO. m. Jazz-St. M. 5.—, für Pflte., 2 Viol., V.cello M. 2.50, für Pflte. m. Text M. 2.—.

### H. Bohne in Konstanz.

- Paul, K., op. 35. Erwachen der Nation. Marsch für Blechmusik. qu. 8° M. 2.50, für Harm.mus. M. 3.—.
- Steinbeck, H., op. 16. In der Heimat. Marsch. Mit Benutzung der Kriegslieder »Ich halt' einen Kameraden«, »Gloria Victoria«, »Die Vöglein im Walde«. Für Blechmus. qu. 8° M. 2.50, für Harm.mus. M. 3.—.

### Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

- Brusselmans, M., Flämische Kirmes. Choreographische Bilder m. Ges. nach Gemälden des Meisters Brueghel. Für Pflte. zu 2 Hdn. bearb. Pflte.-Part. Ausg. m. dtsh., flämischen, frz., engl. Text. Part. je M. 3.—, Ch.-St. je M. —.30.
- Zanke, H., op. 6a. 1. Improvisation. 2. Tanz-Arabiske. Für Fl. u. Pflte. M. 1.50. op. 6b. Capriccio. Für Fl. u. Pflte. M. 1.50.

### Deutscher Sängerbund in Berlin W 35.

- Rinkens, W., op. 3a. Abendlied. Für Mch. m. Einzelsopr. od. Sopr.-Chor. Part. M. —.80, St. je M. —.20.
- Zwei Volkslieder für 3stgn. Mch. u. Einzelsopr. od. Sopranchor gesetzt. 1. Es ritt ein Jäger wohlgenut. Volksl. 2. Morgen muss ich fort von hier. Volksl. Part. je M. —.60, St. je M. —.15.
- Stürmer, B., op. 77. Zwei Lieder der Minnesänger. Für Mch. a capp. Part. je M. —.60, St. je M. —.15. 1. Dem König folg ich, wohin er will. 2. In der Luft des süßen Maien.

### Edition Otto Kuhl in Köln.

- Koll, A., Sevilla. Tango für SO. m. Jazz-St. bearb. v. E. Gernet. M. 1.50.
- Rathke, O., Kleinbahnfahrt. Intermezzo für SO. m. Jazz-St. M. 1.50.
- Matrosenstreich. Intermezzo für SO. m. Jazz-St. M. 1.50.

### Fidelio Verlag in Berlin SO 36, Reichenberger Str. 30.

- Ludwig, E. A., Blaue Jungs. Marine-Marsch für SO. bearb. v. S. Mitlacher. M. 1.50, für Blasmus. M. 1.50, für Pflte. m. Text M. 1.—.
- Walter, J., Der Rütli-Schwur. Marsch für Mil.-Mus. bearb. v. B. Bernards. 8° M. 1.50.

### Carl Haslinger in Wien.

- Ganglberger, J. W., Akeley (Glockenblumen). Intermezzo für Orch. bearb. von Benedict. M. 2.50, für SO. M. 2.—.
- Komzak, K., op. 241. Grüss Gott, Wien! Marsch. Neuausg. von M. Uhl. Für Orch. M. 2.50, für SO. M. 2.—.

### Friedrich Hofmeister in Leipzig.

- Braun, A., Gitarrelieder. Die Lieder der Mainacht, für Ges. mit Gitarre. 8° M. 2.—.

### Otto Junne G. m. b. H. in Leipzig.

- Harder, S., Steig empor, du deutsche Fahne! Deutscher Kolonialmarsch (nach Melodien von H. v. Zois). Für SO. M. 1.50.
- Männecke, H., Feuer und Flamme. Marsch f. Mil.-Mus. M. 3.50.

### Otto Junne, Kommissionsverlag in Leipzig.

- Raschke, K., op. 3. Heroische Fantasie (Es-dur) mit 5stgr. Doppelfuge für Orgel. M. 3.50.

### Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

- Grabner, H., op. 34. Alpenländische Suite für Orch. in vier Sätzen. I. Bergfahrt. II. Volkstanz. III. Prozession. IV. Bauernhochzeit. Part. Preis nach Vereinbarung.
- Hinze-Reinhold, A., Technische Grundbegriffe eines organisch gesunden Klavierspiels. Ein Wegweiser. 1933. 45 S. Noten im Text u. 11 Abb. auf Tafeln im Anh. 4° M. 3.—.
- Lewin, G., Sonate C-dur. Für Viol. u. Pflte. M. 6.—.
- Zanke, H., op. 4. Etüden, Capricen u. Spezialübungen für Fl. Mit deutschem, engl., franz., ital., span. Text. M. 4.80.

### H. Kliment in Wien.

- Strecker, H., Beim Fensterln. Humorist. Ländler. Für Mil.-Mus., grosse Bes. M. 2.—, kleine Bes. M. 1.60.

### F. E. C. Leuckart in Leipzig.

- Ettinger, M., op. 42. Alte Tanz-Suite nach Tremais (einem unbekanntem Meister des 18. Jahrh.). Für Orch. instr. u. bearb. Part. u. Auff.-Mat. leihweise nach Vereinb.
- Trunk, R., op. 64. Du, mein Deutschland. Für Mch. a capp. 1. Klage. Part. M. 1.—, St. je M. —.25. 2. Deutschland. Part. M. 1.20, St. je M. —.25. 3. Glaube. Part. M. 1.—, St. je M. —.25.

### Franz Seith in München.

- Löffelmeyer, M., Neues Deutschland. Vaterländ. Potp. f. Z. (Münchner St.) mit Text bearb. M. —.80.

### Albert Stahl in Berlin.

- Urack, O., Deutsches Wächterlied. Für Orch. bearb. von H. Männecke. M. 2.50, für SO. M. 1.80, für Blasmus. 8° M. 2.50, für Ges. mit Pflte. M. 1.50, Postkarte M. —.10.

### Universum Verlags-A.-G. in Basel.

- Bund, H., Verzeihen Sie, mein Fräulein, wenn ich frage. Tango. Für SO. bearb. von H. M. Kirchstein. M. 1.50.

### Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen.

- Ameln, Konrad, Christhard Mahrenholz, Wilhelm Thomas unter Mitarbeit von Carl Gerhardt, Handbuch der dtshn. evangl. Kirchenmusik. III. Lfg. des Gesamtwerkes. Der Altargesang. 1. Bd., Bog. 1—4. 64 S. 4° Bei Subskr. auf Bd. I M. 4.80, auf das ganze Werk M. 4.40.

### Varia Musikverlag H. Strübi in Basel, Strassburger Allee 77.

- Strübi, H., Des Geigers Element. Für Viol. mit Begl. von Viol., Cello, Kontrabass und Pflte. M. 1.50. — Original-Transkr. f. Pflte. zu 2 Händen. M. 2.10.
- Liebe, Wein und Gesang. Marsch-Fox für SO. mit Jazz-St. M. 1.50, für Ges. mit Pflte. mit Ukelele-Bez. M. 1.50.
- Linda Rosita. Tango argentino. Für Tangobes. M. 1.—, für Ges. mit Pflte. mit frz.-dtshn. Text M. 1.50.
- Vally, Vally. Tango. Für SO. mit Jazz-St. M. 1.50, für Ges. mit Pflte. mit franz.-dtshn. Text. M. 1.50.
- Wenn du ein Herz gefunden hast. Für Mch. Bl.-Part. M. —.25.

### Selbstverlag John Walter in Berlin SW 68, Markgrafenstr. 16.

- Walter, J., Hymne. Heil, Hitler, Heil! Für Ges. mit Pflte. bearb. von S. Mitlacher. M. 1.—.

### Wilhelm Zimmermann in Leipzig.

- Medtner, N., op. 53, 2. Sonate orangeuse p. piano. M. 5.—.