

# Er erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

[Vorhergehende Liste s. Bbl. Nr. 146 vom 27. Juni 1933.]

## Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen:

Band. = Bandoneon.  
gCh. = gemischter Chor.  
Ges. = Gesang.

Mdlne. = Mandoline.  
Mdlrch. = Mandolinenchor.  
Mdlnqu. = Mandolinenquartett.

Mch. = Männerchor.  
S. = Sopran.  
SO. = Salonorchester.

St. = Stimme.  
Z. = Zither.

### Allegro-Theater-Verlag in Berlin.

- Goetze, W. W., Der Page des Königs. Opfte. in 6 Bildern v. O. Felix u. I. Rheinberg. Daraus: Klav.-Ausz. *M* 6.—.  
— do. Schlagerh. f. Ges. u. Pfte. *M* 2.—.  
— do. Textb. der Gesänge v. O. Felix. 8<sup>o</sup> *M* —.40.  
— do. Wir sind die Pagen des Königs. Marsch zus. mit Sag mirs ins Ohr. Engl. Waltz, für SO. m. Jazz-St. bearb. v. F. Ralph. Kplt. *M* 1.80.

### Alrobi Musikverlag G. m. b. H. in Berlin.

- Stolz, R., Die Nacht der grossen Liebe. (Musik am Bosphorus.) Tonfilm. (B. Hardt-Warden.) Daraus: Schlagerheft für Ges. m. Pfte. *M* 3.—.  
— do. Traumland sei gegrüsst. Foxtr. zus. mit Jeden Tag vergnügt sein! Foxtr. für SO. mit Jazz-St. bearb. v. N. Dostal. Kplt. *M* 2.25.

### Astoria-Verlag (Emil Maass) in Wien.

- Cesoli, K., op. 114. Quiero. Für Ges. m. Pfte. S. —.40.  
— op. 124. Für dich die Geigen klingen. Tango. Für Ges. mit Pfte. S. —.40.  
Dvorsky, A., Ich reise nach Havanna. Foxtr. für Ges. m. Pfte. S. —.40.  
— Wenn man in Stimmung ist. Tango, für Ges. m. Pfte. S. —.40.  
Eisenstädter, St., Heute Nacht hab ich dich auf den Mund geküsst. Tango für Ges. m. Pfte. S. —.40.  
Killer, F., Ich komm mir vor wie ein Torero. Paso doble für Ges. m. Pfte. S. —.40.

### Albert Auer in Stuttgart, Calwerstr. 41.

- Weidle, H., Ein einzig Volk. Für Mch. (u. Frch. ad lib.) mit Pfte. od. Blasorch. Part. *M* 1.80, Orch.-St. *M* 2.—, Mch. St. je *M* —.15, Frch. St. je *M* —.10.

### Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

- Recktenwald, F., Bei den Wiener Schrammeln. Potp. mit Text v. M. Czizi. Für Orch. *M* 3.50, für SO. *M* 3.50, für Pfte. mit Text *M* 2.—.

### Deutscher Sängerbund in Berlin W 35.

- Böhm, M., Der Kuckuck. Fränk. Volksl. für gCh. bearb. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.  
Grabner, H., Kurz ist der Mai. Für gCh. m. unterl. Klav.-Ausz. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.  
— Der Tod ist gross. Für gCh. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.  
Herold, R., op. 77, 4. Auf den Tanz. Für 4stgn. gCh. a capp. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.  
Silcher, F., Frisch gesungen. Für Mch. Part. *M* —.40, St. je *M* —.10.  
Toepler, A., op. 12, 1. Abendlied. Für Mch. a capp. Part. *M* —.60; St. je *M* —.15.  
— op. 12, 2. Dämmerung. Für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.  
Werner, R., Hans im Schnokeloch. Elsäss. Volkslied. Für gCh. bearb. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

### Edition Lindemann in Berlin W 30, Goltzstr. 18.

- Lindemann, H., Es flüstert die Liebe. Serenade für Blasmusik Harmonie- u. Blechmus.) *M* 2.—, für Blechmus. *M* 1.20.  
— P., Alle Hampelmänner tanzen. Lustiges Interim. für Blasmus. (Harmonie- u. Blechmus.) *M* 3.—, für Blechmus. *M* 1.80.

### Carl Engels in Mülheim-Ruhr.

- Groos, K., Freiheit, die ich meine. Für Mch. frei bearb. v. Th. Dennessen. op. 17 d. Bl.-Part. *M* —.15.  
Rische, Qu., Klinge, heilige Feierstunde. Volkstüml. deutsche Hymne. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

### Emil Grunert in Leipzig.

- Lewalter, J., Was wandert dort so einsam auf der Strasse. Altes Reservistenlied, für 4stgn. Mch. mit Pfte.-Begl. bearb. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.

### Otto Haase in Kamenz i. Sa.

- Haase, O. E., op. 10. 4 Liedermärsche für Blasmusik. Lfrg. II. 8<sup>o</sup> 1. Lustig Blut. 2. Wohlauf, die Luft geht frisch und rein. 3. Turner, auf zum Streite 4. Abschied von der Heimat. (Von meinen Bergi muss i scheide.) *M* 1.50.  
Radenz, G., Frühlingsjubiläum-Marsch. Für Pfte. *M* 1.—.

### Adolph Nagel in Hannover.

- Couperin, F., Musik für Cembalo. Hrsg. v. O. Vrieslander. *M* 2.—.  
Türk, D. G., Kleine Handstücke für angehende Klavierspieler, hrsg. von Cornelia Auerbach. *M* 2.—.

### P. Pabst Verlag in Leipzig.

- Hertel, P., Zwei niederländische Gesänge für Singchor mit Pfte.-Begl. Part. je *M* —.80, St. je *M* —.15.

### Franz Pechel in Graz, Herrengasse 3.

- Blümel, F., op. 48. Belgier-Marsch zus. m. J. F. Wagner, 47er-Marsch, für Z. (W.-St.) bearb. v. J. Pickart. Kplt. *M* —.70.

### Verlag Deutscher Ton in Berlin-Karlshorst, Andernacher Str. 3 a.

- Eggert, E., Bergheil. Harz-Wandermarsch, für Orch. *M* 1.50, für SO. *M* 1.20, für Blasmus. *M* 1.50.  
Kauler, Herbert, Tanzelfchen. Marschintermezzo für SO. bearb. v. W. Noack. *M* 1.20.

### Verlag für nationale Musik (Ausflg.: Ehrler & Co. in Leipzig) in Leipzig.

- Rathke, O., Ritter und Recken. Marsch für Mil.-Mus. 8<sup>o</sup> *M* 1.20.  
Weninger, L., Horst Wessel-Lied zus. mit J. Haydn, Das Lied der Deutschen. Nationalhymne, für Pfte., das letztere mit übergelegtem Text. Kplt. *M* —.50; dazu St. für Viol. od. Mdlne. *M* —.50.  
— Sieg Heil! 31 SA.-Marsch- und Kampflieder nebst 11 der bekanntesten Traditions- u. Armeemärsche zusammengest. u. bearb. *M* 2.—.

### Paul Westphal in Berlin-Karlshorst.

- Dreyer, H. Th., Charakterstücke. H. IV. op. 99. Von Ost nach West im Pullmann-Express — zus. mit op. 100. Hurrah, der Zirkus ist da. Bohème-Marsch für SO. bearb. v. Yoshitomo. Kplt. *M* 2.—.  
Scholz, W. F., op. 14. Spiel der Falter. Charakterstück, für SO. *M* 1.80.  
— op. 15. Germanenblut. Marsch für Harm.-Mus. 8<sup>o</sup> *M* 1.80.

### Widano Verlag W. Danzfuss, Kommissions-Verlag in Nordhorn (Hann.).

- Bornemann, F., 15 neue Lieder für das deutsche Haus. Ausg. für m. Singst. mit Pfte.-Begl. *M* 2.—.

### Otto Wrede in Berlin-Dahlem.

- Ivanovici, J., Donauwellen. Walzer, für Orch. bearb. v. Pacher-negg. *M* 2.—, für SO. *M* 1.20, für Pfte., 2 Viol., V.cello. *M* —.60.  
Lautenschläger, W., Du kannst dich auf mein Herz verlassen. Walzerlied im Volkston. Für SO. mit Jazz-St. bearb. v. M. Lüscho. *M* 1.20, für Pfte., 2 Viol., V.cello. *M* —.60.