

Soeben erschien:

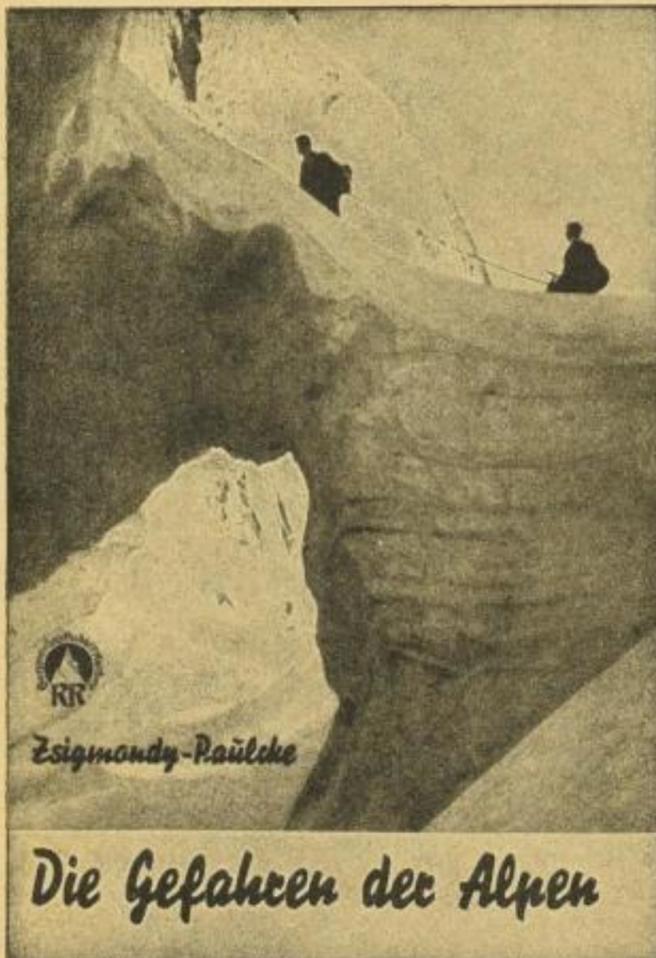
Z



56 Seiten Text, kartoniert RM —.80

Für alle, die mit bescheidenen Mitteln
ins Gebirge streben!

Z



Die „Fibel“ der Bergsteigerei in neuer 9. Auflage:

488 Seiten Text mit 12 Tafeln und vielen Zeichnungen. Broschiert RM 4.—, Leinen RM 6.—
Ergänzt um die gesammelten Erfahrungen bei den großen Auslandsexpeditionen.

Setzen Sie sich bitte für beide Werke ein!

Bergverlag Rudolf Rother, München 19

Soeben erschienen:

Jenaer Germanistische Forschungen

Herausgegeben von Professor Dr. A. Leitzmann

Band 21:

Hans Reipert

**Die Wandlung Goethescher Gedichte
zum klassischen Stil**

Die Umarbeitungen für die Gesamtausgabe 1789

165 Seiten. RM 9.—

Die Arbeit will Goethes Wandlung zum klassischen Stil nach Art und Bedeutung erfassen helfen. Sie trägt nicht von außen Kategorien heran, sondern versucht am konkreten Einzelbeispiel, den Gedichtumarbeitungen für die Ausgabe von 1789, den Charakter und die Merkmale des klassischen Stils zu erkennen. Es soll nicht festgestellt werden, welche Lesart die „richtige“ ist, die Umarbeitung wird vielmehr als Ausdruck einer neuen künstlerischen Haltung verstanden, die sich in bewußten Mühen gegen die frühere Fassung eigener Gedichte zur Geltung bringt.

Band 22:

Hennig Brinkmann

**Anfänge des modernen Dramas
in Deutschland**Versuch über die Beziehungen zwischen Drama und
Bürgertum im 16. Jahrhundert

62 Seiten. RM 3.—

Das Buch stellt einen „Versuch über die Beziehungen zwischen Drama und Bürgertum im 16. Jahrhundert“ dar. Das 1. Kapitel: „Die deutsche Lage“ ist eine überaus anregende soziologische Studie, die auf engem Raum eine Fülle weltanschaulicher Perspektiven gibt, das 2.: „Bedeutung und Verwandlung des Humanistendramas in Deutschland“ charakterisiert das vierfache Neue desselben: Das Drama wird Wortkunstwerk, die Bühne wird aus dem Zuschauerkreis herausgelöst, ein neuer Dramentyp, das Konzentrationsdrama kommt auf, und ein neues Raum-erlebnis wirkt sich im Aufbau des Dramas und in der Einrichtung der Bühne aus.

Band 23:

Herbert Kretschmann

Der Stil Frauenlobs

281 Seiten. RM 12.50

Die vorliegende Arbeit will zunächst den ganzen Bestand an Stilmitteln ausbreiten, der in der Dichtung Frauenlobs zur Verwendung kommt. Sie will aber darüber hinaus ein geschichtliches Verständnis des Frauenlobschen Stiles erreichen, indem sie ihn im Zusammenhang des mittelalterlichen Geistes betrachtet.

Band 24:

Reinhold Wächter

Anastasius Grüns politische Dichtung

Geistesgeschichtliche und stilistische Untersuchungen

164 Seiten. RM 7.—

Anastasius Grün und seine Dichtung sind schon mehrfach zum Gegenstand von Untersuchungen gemacht worden. Sie alle haben sich in erster Linie in geisteswissenschaftlicher Betrachtungsweise mit seinem Lebensgang und dem Stoffgebiet seiner politischen Poesie befaßt. Auch die vorliegende Arbeit beschäftigt sich zusammenfassend in ihren beiden ersten Hauptteilen hiermit. Sie bilden jedoch mehr die Voraussetzung für die stilistischen Untersuchungen des 3. Hauptteiles, die zugleich einer tieferen Wesenskenntnis dienen sollen, und die in dieser Weise noch nicht für politische Dichtung vorgenommen wurden.

Band 20 erscheint Mitte Juli.

Z

Verlag der

Frommannschen Buchhandlung

Walter Biedermann / Jena