

# Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

[Vorhergehende Liste s. Bbl. Nr. 152 vom 4. Juli 1933.]

## Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen:

Band. = Bandoneon.	Mdlne. = Mandoline.	Mch. = Männerchor.	St. = Stimme.
gCh. = gemischter Chor.	Mdlnch. = Mandolinenchor.	S. = Sopran.	Z. = Zither.
Ges. = Gesang.	Mdlnqu. = Mandolinenquartett.	SO = Salonorchester.	

### Alrobi Musikverlag G. m. b. H. in Berlin.

- Dostal, N., Anno dazumal wars nicht anders. Langsamer Foxtr. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.80.  
 — Diamanten u. Perlen. Ein Potp. über beliebte u. bekannte Melodien. Für Orch. *M* 5.—, f. SO. m. Jazz-St. *M* 3.—.  
 Lehár, F., Ging da nicht eben das Glück vorbei? Ein volkstüml. Lied. Für SO. *M* 1.80, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.80.  
 Raymond, F., Ein Prosit unsern Frauen! Ein Prosit unserm Wein! Marschlied. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. G. Mohr. *M* 1.80, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.80.  
 Stolz, R., Bin nur ein armer Wandersmann. Marsch u. Wanderlied. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.80.  
 — Kleines Trompeterlein, grüss Gott, ade. Langsames Walzerlied. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. N. Dostal. *M* 1.80, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.80.  
 Trara Blasmusik-Album. H. 19/20. Arrangements v. H. Worch u. H. Männecke. Je *M* 3.60.  
 Weinberger, J., Frühlingsstürme. Optte. in 3 Akten v. G. Beer. Daraus: Klavausz. zum Dir. einger. *M* 12.—. Textb. der Ges. 8° *M* —.60.

### Charivari Musikverlag in Berlin.

- Götze, W. W., Für eine schöne Frau. Optte. in 3 Akten (nach e. Lustspiel v. L. Lenz) v. G. Bibo u. O. Felix. Daraus: Klavausz. zum Dir. einger., bearb. v. H. J. Vieth. *M* 12, Textb. der Ges. 8° *M* —.60.  
 Spoliansky, M., Das Haus dazwischen. Ein Volksstück v. M. Schiffer u. F. Joachimson. Daraus: Klavausz. *M* 8.—.

### Deutscher Sängerbund in Berlin W 35.

- Gläser, K. L. T., Flamme empor! Steige m. lodern dem Scheine. Für Mch. m. Knaben- od. Frch. bearb. v. W. Rinkens. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.  
 Glier, F., op. 27, 1. Jagd frei. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.  
 Rinkens, W., op. 6a. An den Jüngling. Für Mch. m. Einzelsopr. od. Frch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.  
 — Ausklang. Für Mch. m. Einzelsopr. od. S.-Chor. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

### Drei Masken Musik in Berlin.

- Benatzky, R., Bezauberndes Fräulein! Vier Bilder m. Musik. Nach e. alten Lustspiel neu erzählt v. R. Benatzky. Daraus: Klavausz. zum Dir. einger. *M* 12.—.  
 Geisler, W., Wir tanzen Walzer. Gr. Walzer-Potp. Verbindender Text v. A. Flessburg. Für SO. m. Jazz-St. *M* 3.—.  
 In Wien und am Rhein bei Lied und Wein. 57 der schönsten Wiener-, Rhein- u. Trinklieder. Für Pfte. m. Text. *M* 2.50.  
 Kauler, H. (Jim Cowler), Es rauscht das Meer ein Liebeslied. Langsamer Walzer. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. G. Mohr. *M* 1.80, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.80.  
 Landschulz u. T. Schoppe, Am liebsten sitz ich mit meinem Mädlein im Ruderboot. Walzerlied. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. F. Domina. *M* 1.80, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.80.  
 Maier, K., Es blüht ein Rosenstrauch. Walzerlied. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. F. Ralph. *M* 1.80, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.80.  
 Straus, O., Eine Frau, die weiss, was sie will. (Das Strumpfband der Marquise.) Lustsp.-Optte. v. A. Grünwald. Daraus: Textb. der Ges. 8° *M* —.60.

### Edition zeitgenössischer Tonsetzer (Gewerkschaft deutscher Geistesarbeiter) in Berlin-Zehlendorf, Haus Weltfrieden.

- Liebau, A., op. 81, 1. Sturmwind und Bach. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.

### Ernst Eulenburg in Leipzig.

- Corelli, A., Concerto grosso Nr. 3. cmoll. Für 2 Viol. u. Vcello m. Streichorch. Nach den Erstdrucken rev. u. m. Einf. (dtsh.-engl.) vers. v. A. Einstein. Part. 8° *M* —.80.

### Rob. Geyer in Plauen i. V.

- Geyer-Menzel, Unterm Stahlhelm. Marsch. Für Pfte. *M* 1.80.

### Franz Hanemann in Iserlohn.

- Hanemann, F., Vaterland, heilig Land. Für Mch. Postkarten-P. *M* —.10.  
 Moellendorf, W. v., op. 50, 1. Hakenkreuz u. schwarzweissrot. Fahnenlied. Für Mch. (Pfte. ad lib.) Bl.-Part. 8° —.10.

### Musikverlag Harmonika in Dresden-A. 1.

- Herrmann, G., Bitte, lieber Sonnenschein. Tango. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. B. Trinks. *M* 1.50.  
 — Denk bei deiner Hochzeit einmal noch an mich. Slow Fox. Zus. m. H. Janowsky, Seemanns Abschied. Marschlied 6/8. Für SO. m. Jazz-St. Kplt. *M* 2.—.  
 — Ich wein dir keine Träne nach. Tango. Für SO. m. Jazz-St. *M* 1.50.  
 — Niemand kennt dich. (Nobody know you.) Engl. waltz. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. H. Schachmanoff. *M* 1.50.  
 — Wenn in Potsdam die Glocken läuten. Tango. Zus. m. Auch deine Liebe war wieder eine Lüge. Tango. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. Vico-Vido. Kplt. *M* 2.—.  
 Janowsky, H., Du Kind vom Rhein. Tango. Zus. m. Ein Lied vom Rhein. Walzerlied. Für SO. m. Jazz-St. Kplt. *M* 2.—.  
 Pretsch, A., Johann Strauss-Klänge. Marsch nach Motiven v. J. Strauss. Für SO. m. Jazz-St. *M* 2.50.  
 — Zwergkönigs Leibgarde. Marsch-Intermezzo. Für SO. m. Jazz-St. *M* 2.—.  
 Vico-Vido, Die kleine Chinabrut. Chinesen-Tango. (Rheinländer modern.) Für SO. m. Jazz-St. *M* 1.50.

### A. Rissmann in Berlin W 30, Rosenheimerstr. 8.

- Rissmann, E., Drei deutsche Marschlieder. 1. Strasse frei! SA. zieht auf! Marschlied (m. Heroldstromp. ad lib.). 2. Viel heller als das Morgenrot. Fahnenlied. 3. Jung-Deutschland-Lied. Für Mil.-Mus. (Harm. od. Blechmus.) 8° Kplt. *M* 1.50.  
 — Jung-Deutschland-Lied. Für Pfte. m. Text. *M* —.25.  
 — Strasse frei! SA. zieht auf. Marschlied. Für Pfte. m. Text. *M* —.25, dasselbe mit Titel *M* —.50.  
 — Viel heller als das Morgenrot. Fahnenlied. Für Pfte. m. Text. *M* —.25.

### B. Schott's Söhne in Mainz.

- Desdéri, E., Missa Dona pacem ad quatuor voces inaequales a capp. Part. *M* 3.—.  
 Küffner, J., Leichte Gitarre-Duos f. Gruppenspiel-, Schul- u. Hausmusik. 40 Duos faciles p. deux Guitares. Zusammengest. u. hrsg. v. Walter Götze. *M* 2.—.  
 Pachulski, H., Piano-Album, hrsg. v. A. Rowley. Bd. I. *M* 2.50. Bd. III. *M* 2.50.  
 Rebikov, V., Piano-Album, hrsg. v. A. Rowley. Bd. I. 16 pièces (leicht). *M* 2.50. Bd. II. 22 pièces (mittelschw.) *M* 2.50.  
 Schroeder, H., op. 15. Missa dorica. ad 4–6 voces inaequales. Part. *M* 3.50, 4 St. je *M* —.60.  
 — op. 16. Te deum. Für gCh. m. 2 Tromp. u. 3 Pos. od. a capp. od. m. Org. Part. *M* 2.—, Ch.-St. je *M* —.35, 6 Bläserst. je *M* —.60.  
 Mainzer Singbuch. 60 meist dreistimmige Gesänge f. gleiche od. gem. Stimmen in Originalsätzen u. Bearb. v. O. Gerster, Jos. Haas, A. Knab, Hans Lang, E. Lendvai, W. Rein, Herm. Schroeder u. Frz. Willms. 8° *M* 1.65, ab 25 Ex. je *M* 1.30, in biegsamem Leineneinband *M* —.80 mehr.  
 Willms, F., Fünf fröhl. Lieder f. 4stgn. gCh. a capp. nach Volksweisen ges.  
 1. Frühe Wanderung. Part. *M* —.60, St. je *M* —.20.  
 2. Die ungrischen Husaren. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.  
 3. Bettelmanns Hochzeit. Part. *M* —.60, St. je *M* —.20.  
 4. Nchtigall u. Frosch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.20.  
 5. Bauernwalzer. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.