

Werbekalender für August 1933

(Lies die Bücher Deines Volkes!)

Vorschläge für allgemeine und Sonderschauenster:

Der große Krieg 1914-18 / Die Mitglieder der Deutschen Dichteraademie (Verzeichnisse der Mitglieder gibt die Werbestelle ab) / Große Redner, Lehrer und Erzieher unseres Volkes / Germanische und deutsche Kulturgeschichte / Die wesensverwandten Erzähler des Auslandes / Religionsstifter und Reformatoren / Zeitgenössische Philosophen / Schaubücher (Landschaft, Wohnkultur, Technik, die deutschen Menschen) / Luftfahrt - Gaschutz / Kurzgeschichten- und Novellensammlungen.

Ausstellungsfenster für den Kunsthandel (Zusammengestellt vom Werbeausschuß des Reichsverbandes der Deutschen Kunstverleger und Kunsthändler e.V.): Für die erste Augusthälfte: Badeszener und Wassersport. Für die zweite Augusthälfte: Heidebilder. Für die erste Septemberhälfte: Bilder von der Hühnerjagd. Für die zweite Septemberhälfte: Weinerntebilder.

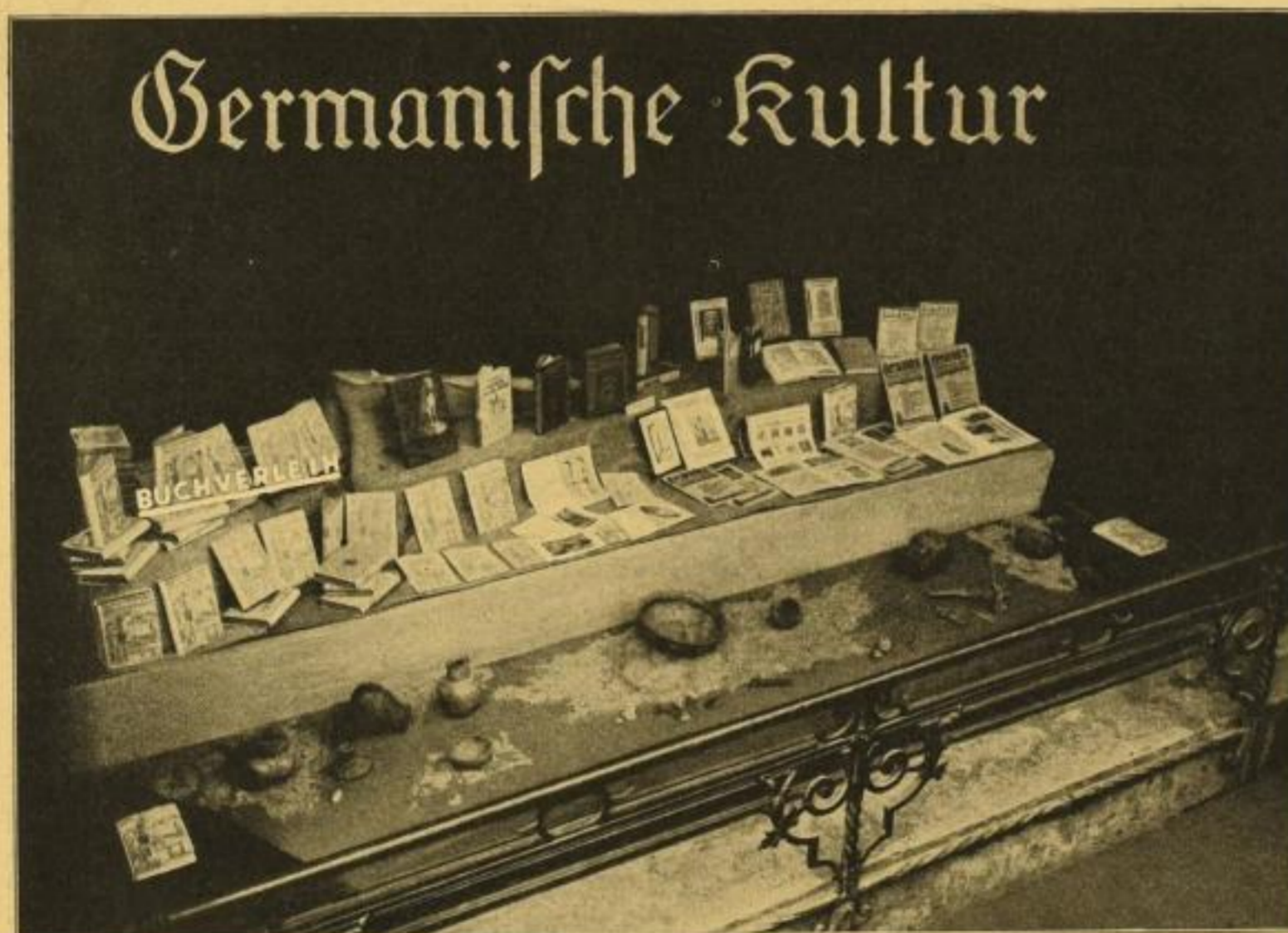
Gedenktage im August 1933

2. Kriegsausbruch	19. Gedenktag
3. Auguste Schmidt (Frauenbewegung)	100. Geburtstag
10. Hugo Eckener	65. Geburtstag
21. Adalbert von Chamisso	95. Todestag
26. Theodor Körner	120. Todestag

Wir bitten weiterhin um Aufnahmen gutgelungener Schauensteraufbauten. Besonders liegt uns an Fenstern, deren Themen dem Werbekalender entnommen sind. Veröffentlichte Photos werden wir mit RM 10.- honorieren.

Vom Monat September an werden wir außer den Abbildungen gutgelungener Schauenster unserer Mitglieder auch Photos gestellter Schauenster bringen. Der in Fachkreisen gutbekannte Fritz v. Valtier, Berlin, ist für diesen Teil unserer Ankündigungen gewonnen worden. Er wird seinen Vorschlägen auch Erläuterungen über Material und Aufbau begeben.

Wir haben Herrn v. Valtier gebeten, über das heute ausgewählte Fenster ein Gutachten abzugeben (s. unten!)



E i n s e n d e r :
Ludwig Thelemann,
Buch- und Kunsthandlung
G. m. b. H., Weimar

Die germanischen Funde durch den Unterbau scharf von den Büchern zu trennen, ist eine klare und glückliche Lösung. Das Gerät wirkt dekorativer, wenn man statt der realistischen Sandhäuschen einen ruhigen Untergrund aus sandfarbenem Molton wählt. Es empfiehlt sich, die Stoffe sauberer zu spannen und den Büchern eine ruhigere und übersichtliche Aufstellung zu geben. Die Art der photographischen Aufnahme gibt die Idee des Schauensters vorzüglich wieder. v. V.