

Edition Paoso in Pasing b. München.

- Fürst, G., Badoviller Marsch. Für 2- od. 3rhge. diaton. Handharmonika u. schwyzer Orgeln, bearb. v. F. Köppl. Mit Anleitung. qu. 8° M —80.
 Köppl, F., Horst-Wessel-Lied. Zus. m. J. Haydn, Deutschland-Lied. Für 2- od. 3reihige diaton. Handharmonik u. schwyzer Orgeln bearb. Mit Anleitung. qu. 8° M —60.
 Leopoldi, H., In einem kleinen Café in Hernald. Engl. waltz. Für 2- od. 3reihige diaton. Handharmonika u. schwyzer Orgeln bearb. v. F. Köppl. Mit Anleitung. qu. 8° M —80.
 Peuschel, M., Edelweiss. Lied f. 2-3reihige diaton. Handharmonika u. schwyzer Orgeln bearb. v. F. Köppl. Mit Anleitung. qu. 8° M —50.

Edition Süd in Frankfurt/M., Sandweg 24.

- Kapp, T., Ein Tässchen Kaffee. Tango. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. H. F. Hennig. M 1.50.
 Rommer, K., Heute fährt man mit dem Autobus ins Grüne. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. H. F. Hennig. M 1.50.

Carl Engels in Mülheim-Ruhr.

- Grüter, H., Husarenlied. Für Mch. Bl.-Part. M —15
 Rische, Q., Der deutsche Marsch. Für Mch. Part. M —80, St. je M —20.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

- Blume, K., Abendlied. Zus. m. Winter. Für Ges. m. Pfte. Kplt. M 1.20.
 Schwarz-Reiflingen, E., Deutsche Wehr- u. Soldatenlieder f. das deutsche Volk aus Anlass seiner nationalen Erhebung zusammengest. u. z. T. selbst vertont. Für Pfte. m. Text. M 1.80.
 Weninger, L., Abendlied. Paraphrase nach dem Lied v. K. Blume. Für Orch. M 2.—, f. SO. M 1.80.
 — Winter. Paraphrase über das Lied v. K. Blume. Für Orch. M 2.—, f. SO. m. Jazz-St. M 1.80.

Georg Kallmeyer Verlag in Wolfenbüttel.

- Praetorius, M., Gesamtausg. der musikal. Werke. Lfrg. 63. Musarum Sioniarum Motectae et Psalmi. M 6.—.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

- Kittel, K., Deutscher Volkslied. Hymne v. B. Lochmüller. Für Mch. a capp. Nur Part. M —40, ab 25 Stück je M —30.
 Leifs, J., op. 4. Drei Edda-Lieder. Für Ges. m. Pfte. m. isländ.-dtsch. Text. Dtsch. v. F. Genzmer. M 1.—.
 — op. 12 a. Kirchenlieder. Für Ges. m. Pfte. od. Org. m. isländ.-dtsch. u. engl. Text. M 1.—.
 — op. 14 a. Zwei Lieder f. Ges. m. Pfte. m. isländ.-dtsch.-dän.-engl. Text. M 1.—.
 — op. 18 b. Zwei Edda-Lieder. Für Ges. m. Pfte. m. isländ.-dtsch. Text, dtsch. v. F. Genzmer. M 1.—.
 Mozart, W. A., Hymne an Deutschland. Für gCh. od. Mch. m. Orch. od. Pfte.-Bgl. Hrsg. u. bearb. v. M. Friedlaender. Ch.-St.: f. gCh. — f. Mch. je M —25. Orch.-Mat. kplt. M 5.—.
 Reger, M., op. 71. Gesang der Verklärten. Für 5stgn. gCh. Instr. v. K. H. Pillney. Orch.-Mat. Preis nach Vereinb.

Carl Merseburger in Leipzig.

- Blumer, Th., op. 66. Partita. Für Ob. u. Pfte. (od. Cemb.). Kplt. M 3.50.
 Mille, K., 10 Etüden f. Ob. M 1.80.
 Moser, H. J., Minnesang u. Volkslied. 42 Liedweisen des 11.—16. Jhdts. Für mittl. Stimme m. Pfte.-Bgl. Erweiterte Neuausg. M 3.50.

Musikverlag City in Leipzig.

- Förster, R., op. 232. Am wunderschönen Rhein. Walzerlied. Für Ges. m. Pfte. 8° M —40.
 Lengsfelder, H., u. R. Sachs, Mein Schatz vom Tegernsee. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. B. Golwyn. M 1.80, f. Ges. m. Pfte. 8° M —40.
 Myers, S., Aufmarsch der Pinguine. Foxtr.-Grotteske. Für Pfte. 8° M —40.
 — Schmetterlinge im Regen. Charakt. Jazz-Interm. Für Pfte. bearb. v. B. Golwyn. M —40.
 Raymond, F., Der Königsleutnant. Singspiel. Daraus: Potp. Für Pfte. m. Text. M 2.50.
 Roland, R., Soldatenliebe — Soldatenleben. Marsch-Potp. aus beliebten Soldatenliedern. Für Blasmus. bearb. v. H. Männecke. Für Blechmus. M 4.—, f. kl. Harm.-Mus. (Bayr. Bes.) M 4.—, f. gr. Harm.-Mus. M 4.50.

H. Oppenheimer in Hameln.

- Schönlein, A., Advent. 3stg. Bl.-Part. M —30, ab 10 Ex. je M —15.
 — Der Herr ist mein Hirt. 3stg. Bl.-Part. M —30, ab 10 Ex. je M —15.
 — Weihnachten. 3stg. Bl.-Part. M —30, ab 10 Ex. je M —15.

Louis Oertel in Hannover.

- Historisches Marschalbum. H. XI. Für Mil.-Mus. bearb. v. M. Schröder. qu. 8° Für Mil.-Mus. M 3.—, f. Blechmus. M 2.50.
 Rathke, O., Kleinbahnfahrt. Für Mil.-Mus. m. Es-Pist. M 3.—.

Arthur Parrhysius in Berlin.

- Jander, A., Barbara! Wir präsentieren. Dtsch. Artillerie-Präsentiermarsch. Für Inf.-Mus. M 3.—.

D. Rahter in Leipzig.

- Küchler, F., op. 7. Tonleitern — Lagenwechsel — Dreiklänge. Für Viol. m. dtsch.-frz.-engl. Text. M 2.—.
 Reuter, F., u. A. Hense, Stücke f. 3 gleiche Melodie-Instr. Blockfl., Viol., Fl. u. a. qu. 8° M —90.

Risi-Ton-Verlag in Berlin.

(Auslfrg.: Francis, Day & Hunter in Berlin.)

- Bochmann, W., Leb wohl, mein Lieb, f. heut. Slow Fox. Für SO. m. Jazz-St. M 1.80.
 Lincke, P., Foerstes Liebesgarten. Ein Walzer-Potp. Für SO. m. Jazz-St. M 2.—.
 Thiele, W., Heil Deutschland. Marsch über das bekannte Th. Morsesche Soldatenlied »Blau Äuglein« nach der Münchner Fassung v. E. Hanfstaengl: Deutschland, du Land der Treue. Für Mch. bearb. v. K. Buchholz. Zus. m. E. E. Buder, Marschlied der Kameraden. Für Mch. Part. Kplt. M —80, St. je M —20, f. Mil.-Mus. 8°, bearb. v. W. Thiele. Kplt. M 3.—.

Dr. M. Roskopf in Velten b. Berlin, Bötzwower Str. 204.

- Roskopf, M., Du alter Waffenbruder mein. Lieder f. Laute u. Pfte. M 2.50.

- E. Schwarz-Reiflingen in Berlin-Charlottenburg, Berliner Str. 111.
 Die Gitarre. Monatschrift zur Pflege des Gitarre- u. Lautenspiels u. der Hausmusik. Hrsg. v. E. Schwarz-Reiflingen. Jg. XIII. 1933. 8° Halbj. M 3.—.

Albert Stahl in Berlin.

- Urack, O., Deutsches Wächterlied. Für Mch. Part. M 1.—; 4 St. je M —20.

Sterbini Musikverlag in Berlin W 50, Nürnberger Str. 53/55.

- Henn, W., u. R. U. Raffaelli, Fräulein, Fräulein, Fräulein! Tango. Für SO. m. Jazz-St. M 1.50.

P. J. Tonger in Köln.

- Butz, J., Gaudeamus igitur. Für Mch. Part. M 1.50, St. je M —30.
 Gatter, J., op. 75. Variationen über das Lied: Gaudeamus igitur. Für Mch. Part. M 1.20, St. je M —25.
 Kämpf, K., op. 88. Stiller Abend (Carmen vespertinum). Lat. v. H. Schmelzer, dtsch. v. W. Schöss. Für Mch. Part. M 1.20, St. je M —25.
 Schmid, H. K., Wanderlied. Für Mch. m. lat.-dtsch. Text. Part. M 1.20, St. je M —25.

Verlag Neudeutschland in Essen, Freiligrathstr. 8.

- Reuter, F., Vier Männerch. aus Gerrit Engelkes »Rhythmus des neuen Europa«. Part. Kplt. M 1.30. Die Einzelnr. als Bl.-Part. je M —10. 1. Der ewige Herzklang. 2. Nachtseggen. 3. Saaten säen, Halme quellen. 4. Das Weltrad saust.

Chr. Friedrich Vieweg G. m. b. H. in Berlin-Lichterfelde.

- Fischer, H., u. W. Herrmann, Herrmann u. Wagner. Schulgesangbuch. Neue Ausg. Schulmusikbuch f. höhere Lehranstalten bearb. 1933. Ausg. f. Knabenschulen. III. Tl.: Oberstufe. 264 S. 8° M 3.50, Ausg. f. Mädchenschulen. III. Tl.: Oberstufe. 264 S. 8° Lw. M 3.50.
 Martens, H., Musikalische Formen in histor. Reihen. Spiel- u. Singmusik f. den Musikunterricht u. f. das häusliche Musizieren. Hrsg. 12 Bd.: Das Charakterstück, bearb. v. E. Bodky. 40 S. qu. 8° M 4.—, Subskr.-Preis f. die II. Serie, Bd. 11—20 je M 3.45. Die 9 Einzelfolgen (4seitig) je M —41, ab 10 Stück je M —32.
 Spengel, J., op. 100. Das kleine wohltemperierte Klavier. Ein Wegweiser f. junge Hände, gute Köpfe u. offene Ohren in das Gebiet der musikal. Zusammenhänge v. Melodie, Harmonie, Rhythmus u. Form. 24 Musikstücke in allen Tonarten, f. Barbara Spengel erdacht u. allen fleissigen Musikstudierenden gewidmet. H. I. Nr. 1—13. H. II. N. 14—24. Je M 2.50.

Wiener Phönix Verlag in Berlin W 50, Taubentzenstr. 10.

- Hajos, J., Ich weiss was v. Angelika. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. My Wills. M 1.50, f. Ges. m. Pfte., bearb. v. H. v. Platen. M 1.50.

Wildt's Musikverlag in Dortmund.

- Schlösser, A., Heimat am Niederrhein. Bl.-Part. M —20.
 Wildt, F., op. 125. Dem deutschen Liede. Für Mch. m. Pfte.-od. Org.-Bgl. Klavausz. M 1.—, St. je M —20, Orchst. leihw. — Deutscher Frühling 1933. Part. M —80, St. je M —20.