

- Müller, A.: [Rübezahl. Auswahl] El campesino vito y otras andanzas de cuenta nabos. Barcelona: Edit. Juventud, 1930. 30 págs con ilustraciones. 8º —25.
- [Rübezahl] En Compta-Naps. (El gegant de les muntanyes.) Pórtico de María Luz Morales. Traducción al español por Juana y Elisabeth Vogelbein Müller y al catalán por J. Navarro Costabella. Barcelona: Edit. Juventud, 1930. 128 págs con ilustraciones. 8º 5.—
- Plivier, Theodor: [Zwölf Mann und ein Kapitän. Berlin: P. Neff 1929. 3.30, Lw. 4.80] 12 hombres y un capitán. Traducción de V. Orrbón Fernández. Madrid: Edit. Zeus, 1931. 220 págs. 8º 6.—
- [Des Kaisers Kulis. Berlin: Malik-Verlag 1929. 3.20, Lw. 5.—] Los coolies del Kaiser. Segunda edición. Madrid: Edit. Zeus, 1930. 411 págs. 8º 6.—
- Remarque, E. M.: [Im Westen nichts Neues. Berlin: Propyläen-Verlag 1929. 4.—, Lw. 6.—] Sin novedad en el frente. Madrid: Edit. España, 1930. 254 págs. 8º 5.—
- [Der Weg zurück. Berlin: Propyläen-Verlag 1931. 5.—, Lw. 7.50] Después. Traducción de W. Rocés. Madrid: Edit. Cenit, 1931. 299 págs. 8º 6.—
- Renn, Ludwig: [Nachkrieg. Berlin: Agis-Verlag 1930. 3.50, Lw. 5.—] Postguerra. Traducción de V. O. Fernández. Madrid: Edit. Zeus, 1931. 368 págs. 8º 6.—
- Roth, Joseph: [Hiob. Berlin: Kiepenheuer 1930. 3.80, Lw. 6.—] Job. Novela de un hombre sencillo. Traducción de C. K. Koellen e J. Catalán. Madrid: Edit. Hoy, 1930. 237 págs. 8º 5.—
- [Rechts und links. Berlin: Kiepenheuer 1929. 5.—, Lw. 7.—] A diestra y siniestra. Madrid: Edit. Zenit, 1930. 283 págs. 8º 5.—
- Schnitzler, Arthur: [Frau Bertha Garlan. Berlin: S. Fischer 1912. Lw. 5.50] La senyora Berta Garlán. Traducción de E. M. Ferrando. Badalona: Edit. Proa, 1930. 266 págs. 8º 3.50.
- [Fräulein Else. Wien: Zsolnay 1924. Lw. 4.90] La senyoreta Elsa. Traducción de Juan Alavedra. Barcelona: Librería Catalonia, 1931. 88 págs. 8º 1.50.
- Spindler, Karl: [Das geheimnisvolle Schiff. Berlin: Scherl 1921. Lw. 4.50] El Buque Fantasma. Traducción de Mateo Mille. Barcelona: Edit. Iberia de Joaquín Gil, 1930. 357 págs + láminas. 8º 7.—
- Spyri, Johanna: [Grütli's Kinder. Stuttgart: Perthes. Lw. 3.85] Los niños Grütli. Traducción de Carlos Guereñdiain. Barcelona: Edit. Juventud, 1931. 192 págs. 8º 7.—
- Toller, Ernst: [Quer durch. Berlin: Kiepenheuer 1930. 5.50, Lw. 8.—] Nueva York-Moscú. Traducción de M. Rawicz y A. Pumarega. Madrid: Edit. Hoy, 1931. 306 págs. 8º 5.—
- [Hinkemann. Potsdam: Kiepenheuer 1923. Pp. 2.50. — Die Maschinenstürmer. Wien: Tal & Co. 1922. Hlw. 3.75] Hinkemann. — Los destructores de máquinas. Traducción de R. Halffter. Madrid: Edit. Cenit, 1931. 225 págs. 8º 5.—
- Wassermann, Jakob: [Der Aufruhr um den Junker Ernst. Berlin: S. Fischer 1926. Lw. 5.—] El escándalo del hidalgo Ernesto. Traducción de Luis Blanco de Vicente. Madrid: Edit. Dédalo, 1931. 212 págs. 8º 5.—
- Zur Mühlen, Hermynia: [Was Peterchens Freunde erzählen. Berlin: Malik-Verlag 1921. 1.40] Lo que cuentan los amigos de Perico. Traducción de Piedad de Salas. Madrid: Edit. Cenit, 1931. 65 págs. 8º 3.50.
- [Warum? Berlin: Vereinigung int. Verlagsanstalten 1922. —.50] Por que? Traducción de Piedad de Sales. Madrid: Edit. Cenit, 1931. 57 págs. 8º 3.50.
- Zweig, Arnold: [Pont und Anna. Berlin: Kiepenheuer 1928. Lw. 5.50] Lorenzo y Ana. Traducción de Francisco Ayala. Madrid: Edit. Hoy 1930. 231 págs. 8º 5.—
- Zweig, Stefan: [Amok. Leipzig: Insel-Verlag 1922. Lw. 6.50] Amok. Novelas cortas. Traducción de Koellen y Catalán. Madrid: Edit. Hoy, 1931. 250 págs. 8º 5.—
- [Joseph Fouché. Leipzig: Insel-Verlag 1929. Lw. 8.—] Fouché. Retrato de un político. Traducción de Máximo José Kahn y Miguel Pérez Ferrero. Madrid: Edit. España, 1930. 319 págs. 8º 7.—

### 9. Kunst und Kunstgewerbe.

- Bünz, Otto: [Städtebau und Landesplanung. Berlin: Heymann 1928. 5.—] Urbanización. — Plan regional. Traducción de García Mercadal y O. Czekelius. Madrid: Imp. Argis, 1930. 114 págs + 3 hojas de Bibliografía. 4º 8.—
- Koch, Herbert: [Römische Kunst. Breslau: Hirt 1925. Lw. 2.85] Arte romano. Traducción de Ernesto Martínez Ferrando. Segunda edición. Barcelona: Talleres tip. y Edit. Labor, 146 págs con 13 figuras y 36 láminas. 8º 5.—
- Lehnert, Georg: [Geschichte des Kunstgewerbes. Berlin: de Gruyter 1921, 1922, 1926. (Sammlung Göschen) Lw. je 1.80] Historia de las artes industriales. I. Traducción de J. M. Plans. Segunda edición. Barcelona: Talleres tip. y Edit. Labor, 1930. 338 págs con 175 figuras y 18 láminas. 8º 9.50.
- Speltz, Alexander: [Das farbige Ornament aller Zeiten und Stile. Leipzig: Koehlers Antiquarium 1914 und 1923. Hlw.-M. 120.—] La ornamentación policroma en todos los estilos históricos. Tres tomos conteniendo profusión de láminas color y un cuaderno explicativo. Barcelona: Imp. y Edit. Montaner y Simón. Tela, los tres tomos, 275.—

### 10. Musik und Theater.

- Fülöp-Miller, René, und Gregor, J.: [Das russische Theater. Wien: Amalthea-Verlag 1928. Lw. 85.—] El Teatro ruso. Traducción del alemán. Barcelona: G. Gili, 1931. 135 págs y 405 láminas. Folio. 200.—
- Gaehde, Christian: [Das Theater. 3. Aufl. Leipzig: Teubner 1921. Geb. 2.—] El Teatro desde la antigüedad hasta el presente. Traducción y Apéndice por E. M. Ferrando. Segunda edición. Barcelona: Talleres tip. y Edit. Labor, 1930. 212 págs con 39 figuras y 16 láminas. 8º 5.—
- [Handbuch der Harmonie- und Modulationslehre. 9. Aufl. Berlin: M. Hesse 1924. Hlw. 2.80] Armonía y Modulación. Traducción de A. Ribera y Maneja. Barcelona: Edit. Labor, 1930. 305 págs. 8º 9.50.
- Riemann, Hugo: [Handbuch der Harmonie- und Modulationslehre. 9. Aufl. Berlin: M. Hesse 1924. Hlw. 2.80] Armonía y Modulación. Traducción de A. Ribera y Maneja. Barcelona: Edit. Labor, 1930. 305 págs. 8º 9.50.
- Wellesz, Egon: [Byzantinische Musik. Breslau: Hirt 1927. Hlw. 2.85] Musica bizantina. Traducción de Roberto Gerhard. Barcelona: Edit. Labor, 1930. 111 págs + XVI láminas. 8º 5.—

### 11. Geschichte. Kulturgeschichte. Politik.

- Beer, Max: [Allgemeine Geschichte des Sozialismus und der sozialen Kämpfe. 6. Aufl. Berlin: Neuer Deutscher Verlag 1929. Lw. 10.—] Historia general del Socialismo y de las luchas sociales. Traducción de Germán Gómez de la Mata. Madrid: Edit. Zeus, 1931. 533 págs. 8º 10.—
- Bülow, Fürst von: [Denkwürdigkeiten. (Auszug.) Berlin: Ullstein 1930] Memorias. Extractadas por Felipe Villaverde. Madrid: Edit. Espasa-Calpe, 1931. 343 págs. 8º 10.—
- Flake, Otto: [Marquis de Sade. Berlin: S. Fischer, 1930. 4.50, Lw. 7.—] El Marqués de Sade. Su vida. Traducción de Manuel Souto. Madrid: Edit. Ulises, 1931. 266 págs. 8º 6.—
- Fülöp-Miller, René: [Macht und Geheimnis der Jesuiten. Wien: Zsolnay 1929. Lw. 28.—] El poder y los secretos de los jesuitas. Traducción de Javier Bueno. Madrid: Talleres Espasa-Calpe. Edit. Biblioteca Nueva, 1931. 570 págs + 77 láminas. 4º 30.—
- Gerbert, Lambert: [Englische Geschichte. 3. Aufl. Berlin: de Gruyter 1923. (Sammlung Göschen) Lw. 1.80] Historia de Inglaterra. Traducción de J. Rovira Ermengol. Segunda edición. Barcelona: Talleres tip. y Edit. Labor, 1930. 204 págs con 66 figuras y 16 láminas. 8º 7.—
- Grinko, G.: [Der Fünfjahresplan der UdSSR. Berlin: Verlag für Literatur und Politik 1930. 3.50, Lw. 5.—] El plan quinquenal de los Soviets. Segunda edición. Traducción de A. Buendía Aragón. Madrid: Edit. Cenit, 1931. 335 págs + 10 hojas de Diagramas. 8º 7.—
- Heigel, K. Th., und F. Endres: [Politische Hauptströmungen in Europa im 19. Jh. 4. Aufl. Leipzig: Teubner 1919. Geb. 2.—] Tendencias políticas en Europa durante el siglo XIX. Traducción de Manuel Sánchez Sarto. Segunda edición. Barcelona: Talleres tip. y Editorial Labor, 1930. 180 págs con 14 figuras, 10 láminas y 4 mapas. 8º 5.—
- Heller, Hermann: [Europa und der Fascismus. Berlin: de Gruyter 1929. Lw. 8.—] Europa y el fascismo. Traducción de Francisco J. Conde. Madrid: Edit. España, 1931. 218 págs. 8º 5.—
- Koch, Julius: [Römische Geschichte. Berlin: de Gruyter 1898. (Sammlung Göschen)] Historia de Roma. Traducción de José Camión Aznar. Barcelona: Edit. Labor, 1930. 348 págs + XXXII láminas. 8º 9.50.
- Lamprecht, Kurt: [Regiment Reichstag. Kampf um Berlin, Januar 1919. Berlin: Fackelreiter-Verlag 1931. 4.—, Lw. 6.—] Los voluntarios del Reichstag. Por la conquista de Berlín. Madrid: Edit. Zeus, 1931. 235 págs. 8º 5.—
- Larsons, M. J.: [Als Expert im Sowjetdienst. Berlin: Rowohlt 1929. 5.50, Lw. 8.—] Un técnico al servicio de los Soviets. Traducción de J. Font Llopis. Madrid: Edit. M. Aguilar, 1930. 295 págs. 8º 5.—
- Lenhoff, Eugen: [Die Freimaurer. Wien: Amalthea-Verlag 1928. Lw. 17.—] Los masones ante la historia. Traducción y prólogo de F. C. Terrer. Barcelona: Edit. Ramón Maynadé, 1931. 420 págs ilustradas con 150 láminas. 4º 28.—
- Leyen, L. von der: [Vom Zusammenwirken der Waffen. Berlin: Verlag »Offene Worte« 1925. 3.—] La cooperación de las armas. Traducción de J. C. Guerrero. En el mismo volumen: Piñar, La Iniciativa. Toledo: Imp. Rodríguez, 1930. 98 y 30 págs. 8º 2.50.
- Ludwig, Emil: [Lincoln. Berlin 1930. Wien: P. Zsolnay. 12.—, Lw. 16.—] Abraham Lincoln. Traducción de R. Baeza. Barcelona: Edit. Juventud, 1931. 558 págs y 12 láminas. 8º 25.—
- [Napoleon. Berlin: Rowohlt 1925] Napoleón. Tomo II. Traducción de Ricardo Baeza. Barcelona: Edit. Juventud, 1930. 344 págs y 8 láminas. 8º 7.—
- Mücke, Helmuth von: [Emden. Berlin: Scherl 1915. Lw. 2.50] Emden. Las hazañas del famoso crucero alemán en los mares de Oriente. Traducción de Carlos de Salas. Barcelona: Edit. Iberia de Joaquín Gil, 217 págs + láminas. 8º 7.—