

Anton Böhm & Sohn in Augsburg ferner:

- Frey, K., op. 23, 1. Adoro te devote. Für 2 S., A., 2 T. u. 2 B. Part. *M* 1.20, 7 St. je *M* —.20.
 — op. 24, 1. Gegrüßet seist du, Königin (Salve regina). Für 4stgn. gCh. a capp. Part. *M* 1.20, 4 St. je *M* —.20.
 — op. 24, 2. Maisegen. Marienlied. Für 6stgn. gCh. Part. *M* 1.—, 4 Männerst. je *M* —.20.
 Goller, V., op. 102. Missa choralis »Orbis factor«. Für 6stgn. gCh. a capp. (S., MS., A., T., Bar. u. B.) Part. *M* 4.—, 6 Ch.-St. je *M* —.50, Volkssingst. *M* —.20 (f. Responsorien u. Credo).
 Grau, T., op. 45. Missa brevissima dominicalis in hon. Sti. Francisci de Assisi. Für gCh. u. Org. Part. *M* 3.—, 4 Singst. je *M* —.40.
 Hacker, F. X., op. 47. Drei Offertorien zur Herz-Jesu-Messe. Für 4stgn. gCh. a capp. Part. *M* 1.20, 4 St. je *M* —.25.
 — op. 53. Trauungslied. Für 1 od. 2 Singst. m. Org. *M* 1.20.
 Herrmann, H., Alte liturgische Passion auf Palmsonntag u. Karfreitag nach Matthäus. Für gCh. u. 2 Solostimmen (T. u. B.) bearb. Part. *M* 3.—, Part. f. 2 Solisten je *M* 2.—, 4 Ch.-St. je *M* —.50.
 Jochum, O., op. 47. Der Poet. Eine Folge 3stger Männerch. a capp. nach Ged. v. A. M. Miller. Part. *M* 2.—, 3 Ch.-St. je *M* —.40.
 — op. 49. Der Herzbrunnen. Eine Abendmusik f. Kammerorch. in 5 Bildern. Part. *M* 10.—, 10 Orch.-St. *M* 10.—.
 — op. 50. An das Vaterland. Hymne. Für gCh. u. Kinderch. m. Orch.- od. Pfte.-Bgl. Klavausz. *M* 2.40, 4 Ch.-St. je *M* —.25, Kinderch.-St. je *M* —.15.
 Kraft, K., Deutsche Volkssingmesse »Ich folge deinem Rufen«. 1stg. m. Org. (od. Harm.). Part. *M* 1.50, Singst. *M* —.20, in Partien billiger.
 Kromolicki, J., op. 29. Offertorien f. die Hauptfeste des Kirchenjahres. Für gCh. u. Org. IV. Folge. 6 Offert. f. Marien- u. Heiligenfeste. Part. je *M* 1.20, Ch.-St. je *M* —.20.
 — op. 30. Offert. f. die Hauptfeste des Kirchenjahres. Für gCh. u. Org. V. Folge. Vier Offertorien f. Marien- u. Heiligenfeste sowie einige Sonntage des Kirchenjahres. Part. zu Nr. 1, 3 u. 4 je *M* 1.20, Ch.-St. je *M* —.20, Part. zu Nr. 2 *M* 1.50, Ch.-St. je *M* —.25.
 — op. 31. Ecce sacerdos. (Gruss Dir.) Ein Festchor f. den Bischofsempfang u. f. Papstfeiern, f. 4stgn. gCh. u. Bläser. Instr.-Bes. A: 2 Tromp., 2 Hörner, 2 Pos., Tuba (Pauken ad lib.). Instr.-Bes. B: 2 Tromp., 2 Pos., Pauken ad lib. Part. m. Klavausz. *M* 2.40, Ch.-St. je *M* —.25, Bläserst.-Bes. A: *M* 2.40, B *M* 1.50.
 Lechthaler, J., Drei alte deutsche Kirchenlieder. Für gCh. a capp. Part. *M* 1.—, Singpart. *M* —.30.
 Niemann, W., op. 131. Bilder vom Chiemsee. Kleine Hausmusik f. Pfte. zu 2 Hdn. *M* 2.—.
 Rüdinger, G., op. 94. Vaterlandslieder v. F. W. Hausmann. Für 1stgn. Ch. 1. Deutsches Gebet. 2. Glaube. Part. je *M* —.80, St. je *M* —.10.
 Welcker, M., op. 172. Leicht ausführbare deutsche Sakramentsgesänge f. die heilige Fronleichnamprozession (m. den Responsorien). Ausg. A: f. 4stgn. gCh. a capp. 5 Blechbl. ad lib. Ausg. B: f. 4stgn. Mch. a capp. 5 Blechbl. ad lib. Ausg. C: f. 3stgn. Frch. a capp. od. m. Org. Part. *M* 2.—, Ch.-St. je *M* —.40, 5 Bläserst. *M* 1.50.

Georg Brattfisch in Frankfurt/Oder, Regierungstr. 19.

- Adler, I., op. 99. Schwing dich auf, mein Jubellied. Für Mch. Bl.-Part. *M* —.20.
 — op. 100. Gratulation. Für Mch. *M* —.20.
 Vogt, G., Deutscher Hymnus. 1- od. 2stg. Bl.-Part. *M* —.20.
 Wiesner-Wohlau, G., op. 3. Deutsches Zimmerlied. Für Mch. Bl.-Part. *M* —.20.

Edition Otto Kuhl in Köln.

- Roonthal, R., Das Lied der SA. Für Ges. m. Pfte. bearb. v. E. Gernet. *M* 1.—.

Edition Süd in Frankfurt/M., Sandweg 24.

- Kapp, T., Deutsche Zuversicht. Marsch. Für SO., bearb. v. H. F. Hennig. *M* 1.50.

Carl Engels in Mülheim-Ruhr.

- Laufenberg, F., Ein Volk, ein Herz, ein Vaterland. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

Francis, Day u. Hunter G. m. b. H. in Berlin.

- Berlin, I., Ein Spiel m. dem Feuer (I'm playing with fire). Slow Fox. Für SO. m. Jazz-St. *M* 1.80.
 Keith, J., E. Mc. Carron u. R. Bolton, Auf dem Karussell (When we ride on the merry-go-round). Foxtr. Für SO. m. Jazz-St. *M* 1.80.
 Young, J., C. Tobias u. J. F. Coots, Hinaus in die Ferne (Two tickets to Georgia). Foxtr. Für SO. m. Jazz-St. *M* 1.80.

Franz Goerlich in Breslau.

- Kauf, F., Treugelöbniß. Für Mch. Bl.-Part. *M* —.25.

R. Harig, Selbstverlag in Burg b. Mdbg.

- Harig, R., op. 14. Zwei Hakenkreuzlieder m. eigener Melodie u. Pfte.-Bgl. bearb. Kplt. *M* —.60.
 — op. 15. Mein herrliches Deutschland, wie bist du so schön. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.
 — op. 16. Heimlicher Wunsch. Für Pfte. m. Text. *M* —.80.

Arthur Parrhysius in Berlin.

- Markscheffel, J., Heroldsruf-Turnierfanfare. Für Mil.-Mus. 8° *M* 2.—.

Risi-Ton-Verlag in Berlin.

(Auslfrg.: Francis, Day & Hunter in Berlin.)

- Steininger, F., Bayrische Madeln. Jodelfox. Für SO. m. Jazz-St. *M* 1.80.

A. Schaper in Berlin S 59, Maybach-Ufer 20.

- Daylight, B., Tabu. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. R. E. Pasch. *M* 1.50.
 Rathke, O., Kleinbahnfahrt. Für Orch. *M* 3.—, f. SO. m. Jazz-St. *M* 2.—.
 — Matrosenstreich. Für Orch. *M* 3.—, f. SO. m. Jazz-St. *M* 2.—.
 — Pan u. Waldschrat. Charakterstück. Für Orch. bearb. v. O. Rathke-Bernburger. Für Orch. *M* 3.—, f. SO. m. Jazz-St. *M* 2.—.
 — Zwerg-Patrouille. Charakterstück. Für Orch. *M* 3.—, f. SO. m. Jazz-St. *M* 2.—.
 Thon, F., Wach auf, Berlin. Marsch. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. G. Friend. *M* 1.80.

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Albeniz, I., op. 165, 2. Tango. Für Saxoph. in Es u. Pfte. bearb. v. A. Stäher. *M* 1.50.
 Darras, E., H. u. A. H. Flessburg. Ein Wille — ein Weg! Marsch u. nationaler Weckruf. Für Pfte. m. Text. *M* 1.50.
 Elgar, E., op. 12. Salut d'amour. Für Saxoph. in Es u. Pfte. bearb. v. A. Stäher. *M* 1.50.
 Gretschaninov, A., op. 131. Skizzenbuch. 12 leichte Stücke f. Pfte. *M* 2.50.
 — op. 134, 1. Romance. Für Viol. u. Pfte. *M* 1.50.
 — op. 134, 2. Elena-Berceuse. Für Viol. u. Pfte. *M* 1.50.
 — op. 134, 3. Feuille d'album. Für Viol. u. Pfte. *M* 1.50.
 Krentzlin, R., Die Jugend tanzt. 19 beliebte Tänze in leichtem Klaviersatz. *M* 2.—, dazu V.-St. *M* 1.20.

L. Schwann in Düsseldorf.

- Klein, K., Schlageter-National-Marsch. Für SO. *M* 2.40, f. Harm.-Mus. *M* 3.60, Einzelst. je *M* —.20, f. Pfte. *M* 1.50.
 Lemacher, H., op. 28, III. Osterlied. Für gCh. a capp. od. m. Streichquart. u. Pfte. (Org.) od. m. Pfte. (Org.) allein. Part. *M* 2.40, Ch.-St. je *M* —.30, 4 Instr.-St. je *M* —.30.
 Philipp, F., op. 22. Weihnachts-Evangelium, nach dem Evang. Lukas. Für Bar., S., gCh. u. Org. Part. *M* 3.20.
 Rheinberger, J., op. 187. Missa. Sincere in memoriam. Für 3stgn. Frch. od. Knabench. m. Org.-Bgl., bearb. v. J. Renner jr. Part. *M* 5.40, 3 Einzelst. je *M* —.40.
 Schroeder, H., Beim letzten Abendmahle. Für 4stgn. gCh. a capp. Part. *M* —.40, St. je *M* —.10.
 — Zwei Kommunionlieder f. 4stgn. gCh. a capp. Part. *M* —.40, St. je *M* —.10.
 Wagner-Cochem, F. J., Messe A-dur. Für Mch. u. Org. II. (verb.) Aufl. Part. *M* 10.—, St. je *M* —.60.
 Willems, J., Zum Christ-Königsfest. Es ragt ein beherer Königs-thron. Für gCh. m. Org. Part. *M* —.80, St. je *M* —.10.

Oskar Seifert in Leipzig.

- Fries, P., 10 deutsche Volkslieder m. Text f. Band.-Akkord. bearb. *M* 1.—.
 — 3 nationalsozial. Freiheitslieder m. Text. Für Band.-Akkord. frei bearb. Kplt. *M* —.80.
 — do. Für Konzertina, Chemnitzer u. Karlsfelder Tonlage. *M* —.80.
 — 10 nationalsozial. Lieder m. Text. Für Band.-Akkord. bearb. *M* 1.—.
 Leuschner, F. R., Mein Regiment, mein Vaterland. Soldatenliedermarsch. Für Band. bearb. v. P. Fries. *M* —.80.
 Lincke, P., Märkische Heide. Marsch üb. d. gleichnamige Lied v. G. Büchenschütz. Für Band. bearb. v. P. Fries. *M* —.80.

Arwed Strauch in Leipzig.

- Fritz, H., Heil dem Führer! Ein Spiel in 2 Bildern f. die gesamte Hitler-Jugend, Schulen, vaterl. u. kirchl. Vereine. Einleitende Musik: Im Dritten Reich, instr. v. A. Berger de la Rivoire. Part. m. untergel. Pfte.-St. *M* 2.—, Instr.-St. kplt. *M* 1.50, Einzelst. *M* —.20, Regieb. 23 S. 8° *M* 2.—.

Tonika Musikverlag in Berlin W 50, Tauentzienstr. 10.

- Kaelter, M., Kleine Frau, du weisst, ich lieb dich. Tango. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. O. Manfred. *M* 1.20.
 — Liebe ist wieder modern. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. O. Manfred. *M* 1.20.