



**THEODOR STEINKOPFF**  
DRESDEN UND LEIPZIG

In diesen Tagen, noch rechtzeitig zu der am 18. 8. eröffneten Funkausstellung in Berlin erscheint:

# ELEKTRISCHE MUSIK

Eine gemeinverständliche Darstellung ihrer Grundlagen, des heutigen Standes der Technik und ihrer Zukunftsmöglichkeiten

von

**Dr. P. LERTES, Leipzig**

VIII, 207 Seiten mit 169 Abbildungen

Preis steif kart. RM 9.—

(mit farbigem Schutzumschlag)

**Das erste grundlegende Buch über „Elektrische Musik“ erscheint in dem Moment, wo wirklich brauchbare Instrumente auf der am 18. August eröffneten Funkausstellung in Berlin gezeigt werden und großes Aufsehen erregen werden.**

Inhalt:

- I. Das Problem der elektrischen Musik.
- II. Die akustischen Grundlagen der Musik: 1. Die mechanisch-akustischen Grundbegriffe, 2. Die physikalischen Eigenschaften musikalischer Klänge, 3. Die Klangfarbe und die Entstehung musikalischer Klänge, 4. Der Klangcharakter musikalischer Instrumente und der menschlichen Stimme.
- III. Die elektrische Erzeugung von Tönen und Klängen: 1. Die physikalischen und elektrotechnischen Grundbegriffe, 2. Der elektrische Wechselstrom und die elektromagnetischen Schwingungen, 3. Die Generatoren für elektrische Wechselströme und elektromagnetische Schwingungen, 4. Die elektromechanische Schwingungserzeugung, 5. Die künstliche Erzeugung von Klangfarben auf elektrischem und elektromechanischem Wege.
- IV. Die elektrischen Musikinstrumente: 1. Die historische Entwicklung der elektrischen Musikinstrumente, 2. Die rein elektrischen Musikinstrumente, 3. Die elektromechanischen Musikinstrumente.  
Literaturverzeichnis und Patentschriften — Namensregister. Sachregister.

Aus der Einleitung:

Durch die epochalen Erfindungen auf dem Gebiet der Radiotechnik, insbesondere durch eine der größten Errungenschaften der letzten Jahrzehnte, die Elektronenröhre, wurden die Grundlagen geschaffen für eine ganz neuartige Erzeugung und Gestaltung von Tönen und Klängen, die Grundlagen für den Bau von Musikinstrumenten, die wir als elektrische bezeichnen und die sich wesentlich von den heutigen mechanischen Instrumenten unterscheiden.

Im Banne einer Jahrhunderte alten Tradition steht zwar heute der größte Teil der Musikwelt der elektrischen Musik noch teils ablehnend, teils skeptisch gegenüber. Vielen genügt der Chor der heutigen Instrumente; man sehnt sich nicht nach neuen Ausdrucksformen und Klangfarben; man versteht vielfach noch nicht die Zeichen der Zeit, daß die elektrische Musik einen Wendepunkt in der Geschichte der Musik bedeuten kann. Die elektrische Musik will ja auch nicht das Althergebrachte zertümmern; die Technik will eine alte Kulturwelt nicht zerschlagen; sie will sich vielmehr in den Dienst der Musik stellen; sie will das heutige Musikleben aus seiner Lethargie herausreißen und dem Künstler und Komponisten ein Antriebsmoment zu neuem Schaffen sein.

Interessenten sind: Fabriken für Musikinstrumente u. Sprechapparate, die Radioindustrie und -handlungen, Musiker, Musikschulen und alle sonstigen musikal. Fach- und Laienkreise, Physiker, Elektroingenieure usw.

ⓧ Ich bitte zu verlangen ⓧ

DRESDEN, 8. August 1933. THEODOR STEINKOPFF

Von den Verfassern  
**Koehler & Goldmar A.-G. & Co., Leipzig**  
**Koch, Neff & Detinger S. m. b. H. & Co., Stuttgart**

beziehen Sie die

# Nationalsozialistische Literatur

bei schnellster Bedienung  
mit größter Gewichtsausnutzung

Standardwerke und Neuauflagen der letzten Zeit:

- |  |                 |      |
|--|-----------------|------|
| Albert, Wilh., u. Ed. Senger, Ausbruch der deutschen Nation 1918—33 . . . . .  | Br              | 1.20 |
| Anrich, Ernst u. Ed., Neue Schulgestaltung aus nationalsozialist. Denken . . . . .   | Br              | 1.90 |
| Bade, H., Deutscher Bauer, erwache! (Nationalsozialist. Agrarfragen 4) . . . . .   | Br              | —55  |
| Battenberg, Ludw., (Kurt Eckhardt), Fieberkurve od. Zeitenwende? Nachdenkliches über den Nationalsozialismus. M. Nachwort: Zum Geleit ins Dritte Reich! . . .  | StBr            | 1.50 |
| Bibliothek, Nationalsozialistische. Heft 48. Schmid, Edm., Deutsche Siedlung im 1., 2. u. 3. Reich. M. Anhang: Sicherung und Entschuldung der Landwirtschaft . | Br              | 1.20 |
| Bie, Rich., u. Alf. Mühr, Die Kulturwaffen des neuen Reiches. Briefe an Führer, Volk und Jugend . . .  | DK              | 2.80 |
| Dandelmann, E. Gehr. v., Hans Jasow. Roman eines Nationalsozialisten . . . . .   | DL              | 3.50 |
| Daum, Fr., SA-Sturmführer Horst Wessel. Erzählung. M. zahlr. farb. Bild. . . . .   | D               | 1.20 |
| Dürer's Vaterländische Bücherel. . . . .   | Einzelheft StBr | —25  |
|  | Doppelheft StBr | —40  |
| 4. Reimpell, Fr., Horst Wessel.  |                 |      |
| 37/38. Dinstühler, G., An die deutsche Nation. Reden führender Männer zur nationalsoj. Revolution.   |                 |      |
| 44/45. Zeiser, Rud., Das Dritte Reich. Der Aufbau des neuen Staates.   |                 |      |
| Freitag, M., Hermann der Hitlerjunge. Der Werdegang e. deutschen Jungen. M. 3 farb. Bild. . . . .  | D               | —60  |
| — Albert Leo Schlageter, ein deutscher Held. Erzählung. M. zahlr. farb. Bild. . . . .  | D               | 1.20 |
| Frobenius, Else, Die Frau im Dritten Reich. Eine Schrift f. d. deutsche Volk . . . . .   | StBr            | 2.—  |
| Führer, Der. Nationalsozialistischer Kunstkalender mit 52 Postkarten (Abreißkalender) 1934 . . . . .   | D               | 2.20 |
| Galera, R. S. v., Der Kampf um das Dritte Reich. Geschichte Deutschl. 1929—1932. M. 91 Abb. 2 Bde. DpLb  |                 | 12.— |
| Grundky, Karl, Warum Hitler? (Der Aufschwung. Deutsche Reihe, Heft 1) . . . . .  | Br              | —50  |
| Henschel, Otto, Erntedankfeste . . . . .   | etwa DK         | 1.80 |
| Hitler, Adolf, Warum mußte ein 8. Nov. kommen? .   | Br              | —30  |
| Koellreutter, G., Die nationale Revolution und die Reichsreform. (Das Recht der nationalen Revolution 6) .   | Br              | —80  |
| Müller, Johannes, Die nationale Revolution . . . . .   | Br              | 1.50 |
| Nestler, Kurt, Wirtschaft und Kameradschaft. Eine allgemeinverständl. Einführung in die nationalsozialist. Wirtschaftspolitik . . . . .                        | Br              | 1.—  |
| Obwurzer, Herb. v., Selbstversorgung (Autarkie) im Dritten Reich . . . . .   | DL              | 1.80 |
| Reichsstatthalter, Die. Ein Volksbuch. Hrsg. v. Klaus Eckhardt. M. 12 Abb. . . . .   | DK              | 1.20 |
| Reupke, Hans, Der Nationalsozialismus u. d. Wirtschaft .   | Br              | 2.25 |
| Ritter von Taub (Kurt Ritter), Vom Ersten zum Dritten Reich. Ein Dokum.dtsch. Geschichte. Mit 38 Bild. u. 3 Taf. DK  |                 | 1.50 |
| SA- und SS-Uniformtafel. Gefalzt . . . . .   | etwa i. U.      | 1.50 |
| Schott, Georg, Das Volksbuch vom Hitler . . . . .  | DL              | 4.50 |
| Senninger, Br., Die öffentliche Unehrllichkeit und die nationalsozialistische Bewegung . . . . .   | Br              | 2.40 |
| Willkens, Wern., Nationalsozialistische Agrarpolitik. Mit einem Geleitwort v. R. W. Darré. (Nationalsozialist. Agrarfragen 1) . . . . .                        | Br              | —90  |

**Sammeln Sie diese Listen,  
die jeden Mittwoch erscheinen werden!**