

## Zwei Neuerscheinungen für den praktischen Arzt:

# Die Nervenpunkte

ihre Bedeutung und Behandlung  
in 14 Vorlesungen für Aerzte

Von

Generaloberarzt a. D. Dr. **A. Cornelius** †

Geh. RM 5.50, Lwd. RM 7.—

Anwendung, Ausführung und Wirkung der von Cornelius eingeführten Nervenpunktmassage werden dargestellt. **Die Anwendungsmöglichkeiten sind so vielfältig, daß jeder praktische Arzt das Buch besitzen muß.** Auch die psychische Wirkung der Nervenpunktmassage wird entsprechend berücksichtigt.

✱

## Ueber die Gastroenteritis

Entzündungen des Magen- und Darmkanals  
und ihre Folgeerscheinungen

Von Prof. Dr. **K. Gutzeit**, Berlin

Mit 4 Abbildungen

Geh. RM 3.60, Lwd. RM 4.80

Verfasser hat in jahrelangen Beobachtungen festgestellt, daß die Gastritis die häufigste Magen-erkrankung ist; sein Buch soll den Arzt dazu bringen, die Verdauungstätigkeit in seinen kausalen Erwägungen ihrer Bedeutung entsprechend zu berücksichtigen.

Ⓩ

**J. F. Lehmanns Verlag / München 2 SW**

Vorbereitet wird der **Schlußband**  
des weltberühmten deutschen Kinderbuches

# Die Liederfibel

von

**Heribert und Johannes Grüger**

Band III

Gebunden 3.85

Dieser Band wird der schönste und reichhaltigste. Er ergänzt die bisher vorliegenden Bände um die Themen, die noch nicht verwertet sind. Hinzukommen die Kinder-Lieder, in denen die deutschen Stände und der Brauch des Volkstums gestaltet sind: das Lied vom Bauer, vom Handwerker, vom Soldaten; lustige Lieder vom Nachtwächter, von der Waschfrau, vom Hampelmann, von der Feuerwehr, vom Schornsteinfeger, das Lied von Jung Siegfried, vom Sommer-Singen, ein Weihnachtslied u. v. a.

Die Liederfibel ist ein Buch, das alt und jung verbindet. Sie ist in der Großstadt ebenso zu Hause, wie auf dem Dorfe. Auch das kleinste Sortiment bringt ohne Mühe eine Partie unter; denn wer sie gesehen hat, kauft sie — hier ist wirklich Liebe auf den ersten Blick!

**Auflage bisher nahezu 130000 Exemplare**

### Der Völkische Beobachter

Der überaus geschickte Einfall, die beliebtesten deutschen Volkslieder nicht im herkömmlichen Sinn zu illustrieren, sondern die Bewegung der Melodie und zugleich die Handlung des Liedes unter genauer Beachtung von Tonhöhe und Notenwert anschaulich zu machen, war noch nicht dagewesen. Die Einfachheit und Selbstverständlichkeit der Idee mußte der Liederfibel zur raschen Volkstümlichkeit verhelfen, um so eher, als die Bilder so lustig erfunden, so lebendig und der kindlichen Phantasie so vollkommen angepaßt waren. Auch der Erwachsene wird von den Bilderszenen entzückt sein. Denn hier ist wirklich das schönste und anregendste Kinderbuch geschaffen.

### Max von Schillings

„Einfall und Ausführung sind glücklich und höchst originell. Ich glaube, daß die Liederfibel der kindlichen Seele den Weg zur Musik wie in ein schönes Märchenland weisen kann.“

### Hans Pfitzner

„Ein ganz reizendes Geschenk für Kinder, in das auch Erwachsene gern hineinschauen werden. Die anschauliche Kongruenz der Bilder mit den Noten scheint mir auch pädagogisch ein sehr glücklicher Gedanke.“

### Richard Strauß

„Das ebenso reizende wie neuartige Kinderbuch hätte zu keinem besseren Zeitpunkt erscheinen können. Ich bin von der neuen Form, die Kleinen auf diese hübsche Weise in die Musik einzuführen, ganz entzückt und verspreche mir von dieser Methode sehr viel.“

Ⓩ

**Ostdeutsche Verlagsanstalt / Breslau**