



Lieferung 2 des ersten Bandes soeben erschienen!

Handwörterbuch des Grenz- und Auslanddeutschtums

Unter Mitwirkung von 800 Mitarbeitern in Verbindung mit 40 Teilredaktoren, herausgegeben von Universitäts-Professor Dr. Carl Petersen, Kiel und Universitäts-Professor D. Dr. Otto Scheel, Kiel

Subskriptionspreis 3.— RM je Lieferung. Die Subskription kann nur auf das Gesamtwerk vollzogen werden. Einzelne Bände werden nicht abgegeben. Nach Erscheinen des Werkes wird der Verkaufspreis um mindestens 25% erhöht.

Erscheinungsweise: 190 Bogen in 38 Lieferungen zu je 80 Seiten (5 Bände)
Lieferung 1 und 2 werden in beschränkter Anzahl zur Ansicht abgegeben.

Werben Sie bitte immer wieder energisch für das „Handwörterbuch des Grenz- und Auslanddeutschtums“ bei allen in Frage kommenden Stellen. Da das Werk 38 Lieferungen umfaßt, macht sich bereits die Gewinnung eines Kunden bezahlt. Wir unterstützen Ihre Werbung durch Überlassung von Ansichtsstücken der Lieferung 1 und 2, sowie durch kostenlose Überlassung von Prospekten.

Käuferkreise sind: Ortsgruppen des VDA, sowie sonstige grenz- und auslanddeutsche Vereine, Behörden, Schulen, Büchereien jeder Art, große Tageszeitungen, Diplomaten, Staatsmänner, Germanisten, Historiker, Geographen, Staats- und Wirtschaftswissenschaftler, Juristen.

Werbemittel: Sonderprospekt

Mitte September erscheint (Wiederholt aus Börsenblatt Nr. 141 vom 21. VII. 1933)

Kunst und Kunsterziehung im neuen Reich

Von Studienrat **Robert Böttcher**, Zwickau. Mit 18 Abbildungen. 1933. 160 Seiten.
Steif geheftet 3.80 RM

Der Verfasser, der Kunsterzieher und bildender Künstler zugleich ist, sieht in Abereinstimmung mit dem Gedankengut des Nationalsozialismus die Gewähr für eine wahrhaft sittliche Erneuerung unseres gesamten völkischen Lebens in erster Linie in der durchgreifenden Reform unseres Bildungswesens, die neben der Religion die Kunst in den Blickpunkt allen Unterrichts von der Volksschule bis zur Universität zu rücken hat. Er leuchtet tief hinein in die Geschichte der deutschen Kunst und Kultur und kommt zu dem Ergebnis, daß der letzte und tiefste, ja der alleinige Grund für den Zusammenbruch Deutschlands in der 400jährigen Vergewaltigung der Seele und in einer 400jährigen falschen Erziehung des deutschen Menschen liegt. Er ruft jeden deutschen Lehrer zur Mitarbeit auf, insbesondere aber den Kunsterzieher und den Künstler. Er spricht von der Sendung des deutschen Künstlers, von der Kunsterziehung als Unterrichtsprinzip und von dem sittlichen und volkswirtschaftlichen Wert der Handarbeit.

Käuferkreise: Die gesamte Erzieherchaft, Lehrerbüchereien, Hochschulen für Lehrerbildung, kunsthistorische und pädagogische Seminare, Kunstakademien, Kunstgewerbeschulen, Zeichenschulen, Museen.

Werbemittel: Prospekt Neuerscheinungen

Die bereits zahlreich eingegangenen Bestellungen sind vortnotiert. Doppelbestellungen bleiben unberücksichtigt.

Z

Z

Ferdinand Hirt in Breslau

