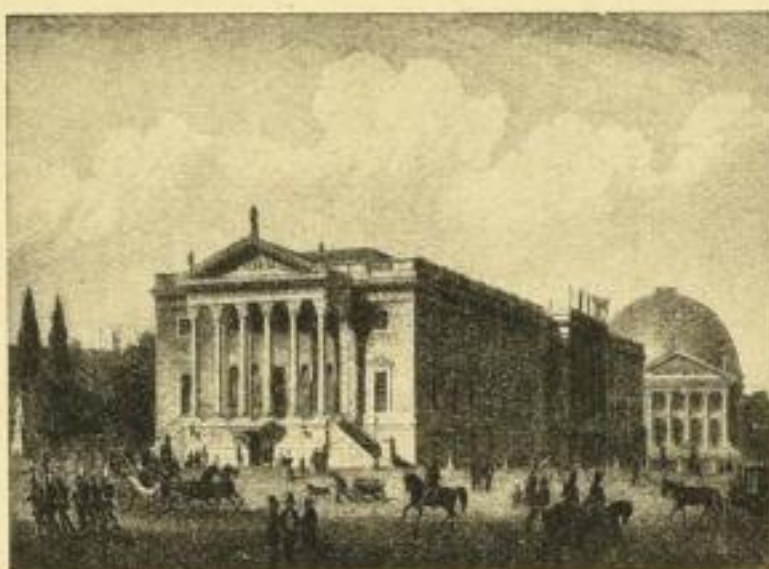


UNSERE BÜHNENWERKE 1933/34



Das alte Berliner „Königliche Opernhaus“
(nach einem alten Stich, Anfang 19. Jahrh.)



Gegr. 1838



Gegr. 1838

Eugen d'Albert
Tiefland*)
Hamburg, Zürich u. a.

Die toten Augen*)
Wilhelmshaven, Chemnitz u. a.

Wilhelm Kienzl
Der Evangelimann*)
Berlin, Hamburg, Magdeburg u. a.

Engelbert Humperdinck
Das Mirakel
(Das Wunder)
Amsterdam

Pietro Mascagni
Cavalleria Rusticana*)
Berlin, Hamburg, Aachen u. a.

Max von Schillings
Der Pfeifertag*)
Duisburg, Bremen u. a.

Friedrich Smetana
Die verkaufte Braut*)
Hamburg, Kopenhagen u. a.

Robert Winterberg
Anneliese von Dessau*)
Plauen, Zwickau, Duisburg, Nord-
hausen, Hagen u. a.

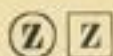
***) Ständig im Spiel-
plan der deutschen
Bühnen!!**

ED. BOTE & G. BOCK

Inh.: Dr. Gustav Bock u. Anton Bock

BERLIN W 8

Auslieferungsstellen s. Bestellzettel



Neuerwerbungen:

Wilhelm Kempff
Die Familie Gozzi
Text von Erich Nöther
Erscheint in Kürze

Otto Wartisch
Kaukasische Komödie
Text vom Komponisten
1933/34: München, Bremerhaven,
Koburg, Plauen, Gotha u. a.

Paul Graener
Friedemann Bach*)
Wilhelmshaven, Mannheim,
Kassel u. a.
Berlin bereits 3. Spielzeit

Eduard Künneke
Liselott*)
Bremen, Aachen, Antwerpen u. a.

Mozart – Rich. Strauss
Idomeneo
Staatsoper, Berlin u. a.

Ludwig Roselius
Godiva
Nürnberg, Bremen u. a.

Georg Vollerthun
Der Freikorporal
Berlin, Danzig, Stuttgart,
Karlsruhe u. a.