

**Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.**

Pestalozzi, H., op. 56. Zwei Männerchöre a capp. 1. Abschied. Part. *M* —.60, St. je *M* —.20. 2. Trinklied. Part. *M* —.80, St. je *M* —.25.

**Gebr. Hug & Co., Kommissionsverlag in Leipzig.**

Pickerott, A., Vier Lieder nach Ged. v. Gisela Tiedke. Für Ges. m. Pfte. 1. Sonnengesang. Hymnus. *M* —.80. 2. Fernes Rauschen. *M* 1.20. 3. Regennacht. (h. bis m.) *M* —.80. 4. Karneval. (h.) *M* 1.—.

**Otto Junne in Leipzig.**

Lautenschläger, W. (J. Armandola), Im D-Zug nach dem Süden. Tangolied. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. L. Kletsch. *M* 1.50.

**Georg Kallmeyer in Wolfenbüttel.**

Praetorius, M., Gesamtausg. der musikal. Werke. Lfrg. Nr. 65. Musae Sioniae. *M* 6.—.

**Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.**

Hartmann, J. P. E., op. 40. Ouv. til Tragedien »Hakon Jarl«. Für Orch. Part. *M* 6.—.

Nielsen, K., op. 58. Commotio. Für Org. qu. 8° *M* 5.—.

**H. Kliment in Wien.**

Flotow, Fr. von, Martha. Oper. Daraus: Ouv. Für Harm.-Mus. bearb. v. H. Kliment. *M* 3.50.

**Henry Litloff's Verlag in Braunschweig.**

Breithaupt, R. M., Kadenzen zu dem Klavierkonzert emoll v. W. A. Mozart. *M* 1.—.

— Kadenzen zu dem Klavierkonzert dmoll v. W. A. Mozart. *M* 1.—.

Dietze, P., Ciacona nach einem Thema v. G. F. Händel. Für Viol. u. Vcello. St. je *M* 1.50.

Scholasticum. II. Reihe II. Historisches Musiziergut f. Schule u. Haus vom Frühbarock bis zu den Klassikern. H. 1. Divertimenti a 4 f. Viol. I, II, Vla, Vcello u. Kbass (ad lib.) hrsg. u. f. d. prakt. Gebrauch bearb. v. K. Blessinger. Part. Kplt. *M* 2.50.

— do. III. Reihe II. H. 1. Placidus v. Camerloher, op. 4.2. Sinfonia in Esdur, f. 2 Viol., Vla, Vcello u. B. c. hrsg. v. B. Ziegler.

**Neuer Münchener Musik-Verlag Franz Pollak in München.**

Pollak, F., Der grosse Zapfenstreich. Zus. m. G. Piefke, Preussens Gloria. Für Blasmus. qu. 8° Für Blechmus. *M* 3.—, f. Harm.-Mus. *M* 4.—, Schweizer-Bes. je *M* 1.— mehr.

— Das grüne Marschbuch. 16 Märsche f. Harmonie- u. Blech-Musik. qu. 8° bearb. St. je *M* —.80. Auch Schweizer-St. erschienen.

S.A. Marschlieferung. Hrsg. im Auftrag der obersten S.A.-Führung, unter Begutachtung des Reichsmusikinspizienten der S.A. Obermusikmeister W. Krümmel. qu. 8° St. je *M* —.80.

**Louis Oertel in Hannover.**

Blankenburg, H. L., op. 77. Artillerie-Marsch m. dem Liede: Der Gott der Eisen wachsen liess. Für Blasmus. bearb. v. Schmidt-Köthen. 8°, f. Blechmus. *M* 2.50, f. Harm.-Mus. *M* 3.—.

**Emil Petschnig in Wien XII, 4, Bahnzeile 43.**

Petschnig, E., Zwei heitere Balladen f. Bar. u. Pfte. *M* 1.—.

1. Nausikaa. 2. Lederhosen-Saga.

— Drei heitere Balladen f. Bar. u. Pfte. *M* 1.50. Der Goldschmiedsgesell. — Ballade von den drei Schneidern. — Der schiefe Turm v. Terlan.

**Fr. Portius in Leipzig.**

Busch, M., op. 5. Seid einig. Marsch. Zus. m. op. 15. Unser Reichskanzler. Marsch f. Inf.-Mus. 8° Kplt. *M* 2.—.

Christian, K., In Schritt u. Tritt. Marschalbum. V.-St.-Cello. St. je *M* —.50.

— Matrosen-Marsch. Für SO. bearb. v. Schmidt-Hagen. *M* 1.—.

— O du mein Edelweiss! Walzer über das bekannte Tiroler-Duett »Von meinen Bergen muss ich scheiden« (P. Röhrich, (op. 15, 1). Für Pfte. *M* 1.20, f. Viol. u. Pfte. *M* 1.50, f. Vcello u. Pfte. *M* 1.50, f. Viol., Vcello u. Pfte. *M* 1.80.

— Zwei dunkle Augen. Walzer nach K. Heins, op. 212. Für Pfte. *M* 1.20, f. Viol. u. Pfte. *M* 1.50, f. Vcello u. Pfte. *M* 1.50, f. Viol., Vcello u. Pfte. *M* 1.80.

Hoyer, K., op. 18. Drei kleine Sonaten. Für Pfte. zu 2 Hdn. *M* 2.50. 1. dmoll. 2. Cdur. 3. Adur.

— op. 50. Wie schön leucht uns der Morgenstern. Kanzone f. S., Fl., V. u. Vla. Kplt. *M* 5.—.

Kranz, A., op. 30. Liederkrantz f. kl. Musikanten. Eine Vorbereitung zum polyphonen Spiel. Bd. II. Nr. V. Liebe u. Abschied im Volkslied. Nr. VI. Heimat u. Wandern im Volkslied. (Mit Federzeichnungen v. Marianne Kranz.) Beiliegend eine Viol.-St., die zum häuslichen Musizieren dienen soll. *M* 2.50.

**Fr. Portius in Leipzig ferner:**

Trauner, F., op. 33. Aus schöner Ferienzeit. Ganz leichte, melodiöse Klavierstücke zur Ermunterung f. den ersten Unterricht. Beide Hände im Violinschl. *M* 2.—.

Wenzel, H., Unsere Klassiker f. die Jugend. 52 Melodien f. Pfte. leicht ges. (ohne Oktavenspannung). Bd. I, II, III, IV. Je *M* 1.—.

**Schlesinger'sche Buch- und Musikalienhandlung (Robert Lienau) in Berlin-Lichterfelde.**

Urbach, E., op. 94. Patriotischer Melodienkrantz (Wir müssen siegen). Neue Ausg. Für Orch. *M* 4.—, f. SO. *M* 3.—.

**Oskar Seifert in Leipzig.**

Vacek, K., Du schwarzer Zigeuner! (Cikánka.) Für Band. bearb. v. P. Fries. *M* —.80.

**Albert Stahl in Berlin.**

Balan, J., Zwei Tänze aus Siebenbürgen in G. u. A. Für gr. Orch. Part. u. St. leihw. Preis nach Vereinb.

Donisch, M., Fünf Lieder zu Ged. v. Minna Bachem-Sieger. Für Ges. m. Pfte. (h.). *M* 3.—.

Mozart, W. A., Fantasie u. Sonate emoll. Für gr. Ouch. v. J. Balan. Part. u. St. handschriftl. u. leihw. Preis nach Vereinb. Part. Kplt. *M* 2.50.

**Sterbini Musikverlag in Berlin W 50, Nürnberger Str. 53/55.**

Landshulz u. T. Schoppe, Marionetten-Polka. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. J. Brest. *M* 1.50.

**P. J. Tonger in Köln.**

Lemacher, H., op. 9. O Deutschland hoch in Ehren. (Kantate über das vaterl. Volksl.) Für gCh. u. Instr. (Viol. I, II, III, Vla, Vcello, Kbass, kl. Tr., Pauke, Pfte. ad lib.) Part. *M* 3.—, Ch.-St. je *M* —.30. Orch.-St. zus. m. O. Stein, Der gute Kamerad. Kplt. *M* 4.—.

Stein, O., Der gute Kamerad. (Kantate über das vaterl. Volkslied.) Für gCh. u. Inst. (Viol. I/II, Vla, Vcello, Kbass, Pfte. 4hdg., Harm., Fl., Ob., Klar. in B., Tromp. in A., kl. Tr. ad lib.) Part. *M* 3.—, Ch.-St. je *M* —.30. Orch.-St. zus. m. H. Lemacher, op. 9. O Deutschland hoch in Ehren. *M* 4.—.

**Ufaton-Verlag in Berlin.**

Jurmann, W., u. B. Kaper, Kind, ich freu mich auf dein Kommen. Langs. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. N. Dostal. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Stauch, R., Stern v. Valencia. Tonfilm. Daraus: Ein Lächeln v. dir hat viele betört. Tango. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. N. Dostal. *M* 1.50.

— do. Man soll den Frauen nicht so tief in ihre schönen Augen schauen. Spanischer Marsch. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. N. Dostal. *M* 1.50.

— do. Man soll den Frauen — Ein Lächeln von dir. Für Ges. m. Pfte. Kplt. *M* 1.50.

**Verlag Neue Deutsche Musik in Leipzig C 1, Lindenstr. 181.**

Kühn, A., Deutschland erwache, 's wird Frühling im Reich. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.25.

**Verlag der Signale für die musikalische Welt in Berlin.**

Hirschberg, W., op. 36. Von Liebe u. Leid. 16 Lieder nach alten dtsh. Ged. Für e. h. od. m. St. m. Pfte.-Bgl. A. 8 Liebeslieder. Für Ges. m. Pfte. *M* 3.—. — B. 8 Scheideliieder. Für Ges. m. Pfte. *M* 3.—.

— op. 37 A u. B. 24 Morgenstern-Lieder. Für e. h. od. m. St. m. Pfte.-Bgl. 2 Hefte je *M* 3.—.

**Verlagsanstalt deutscher Tonkünstler in Mainz.**

Schattmann, A., Sieben ausgew. Klavierstücke. H. I. H. II. Je *M* 2.50.

**J. Werth in Bonn.**

Werth, J., Alles für Deutschland. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.

**Otto Wrede in Berlin-Dahlem.**

Günther, M., Klar zum Gefecht. Marine-Marsch. Für Pfte. *M* 1.50.

— Kadenz zur 2. Rhapsodie v. F. Liszt. Für Pfte. *M* 2.—.

Heinecke, M., Cäsaren-Marsch. Für Pfte. *M* 1.50.

Kuhn, W., Brüder in Zechen u. Gruben. Marsch. Für Pfte. *M* 1.50.

— Du kleiner Tambour, schlage ein. Marsch. Für Pfte. *M* 1.50.

Leoncavallo, R., Dolce notte. Romanze. Für Pfte. *M* 1.80.

Pachernegg, A., Es liegt eine Krone im grünen Rhein. Paraphrase m. Schlussges. ad lib. *M* 2.—.

— G'schichten aus dem Enns-Tal. Steirische Lieder u. Tänze. Walzer. Für Pfte. *M* 2.—.

Schmiel, R., op. 171. Treu zur Fahne. Marsch. Mit Benutzung des Deutschlandliedes. Für Pfte. *M* 1.80.

Senig, E., Deutscher Flieger-Marsch. Für Pfte. *M* 1.80.

Wilke, B., Marsch der »S.S.«. Für Pfte. *M* 1.80.

