

Die ersten acht Bände der „Deutschen Reihe“

1. Paul de Lagarde, Bekenntnis zu Deutschland

Es wird niemand geben, der nicht überrascht wäre, wenn er dieses Bändchen aufschlägt. Was hier vor zwei Menschenaltern gesagt wird, ist der Gegenwart wie auf den Leib geschritten. Die Zusammenstellung des Herausgebers entlockt einen neuen Lagarde, der den Namen eines Hüßers des neuen Deutschlands verdient. Seine Worte sind wie gemeißelte Quader, einprägsam durch die schlichte Wucht ihrer Gedanken. Ein Buch für unsere Zeit, das die Richtung in die Zukunft weist!

2. Edwin Erich Dwinger, Zug durch Sibirien

Es hat kaum ein erschütterendes, weltgeschichtliches Ereignis gegeben als den Zug der von den Bolschewisten verfolgten weißen Armee des Generals Koltschal in der Eiswüste Sibiriens. Dwingers dichterischer Bericht faßt das Ungeheuer, kaum-je-Sagende in eine atemraubende Schilderung zusammen. Hier ist von einer der größten Tragödien unserer Zeit die Rede, aber auch von stillem Heldentum und Opfermut deutscher Kameraden, die den Zug begleiteten.

3. Agnes Miegel, Die Fahrt der sieben Ordensbrüder

In dieser Erzählung hat Agnes Miegel eine Episode der altpreußischen Geschichte mit unheimlicher Wucht dargestellt. All das Erdgebundene, Schwertblütige, Leidenschaftliche des alten Preussentums steigt in dieser Schicksalsnacht, in der sich die Ordensritter mit dem sterbenden Preußenfürsten begegnen, geheimnisvoll auf. Ein einzigartiges, dichterisches Dokument der deutschen Ostmark!

4. Otto Smelin, Prohn kämpft für sein Volk

Der rheinische Dichter gestaltet hier eine Begegnung seines Lebens, in der sich der Geist eines sich heldisch verteidigenden Volkes viel erschütternder verkörpert als in mancher sich laut hervorkühnenden Zeitdichtung. Prohn, der unter seiner körperlichen Untauglichkeit zum Kriege seelisch so leidet, daß er sich aus freiem Entschluß für sein Volk opfert, gehört zu denen, die aus innerem Leiden zu wahrhafter Größe heranreifen. Die verhaltene Erzählung Smelins gibt dem Buche einen eigentümlichen Zauber.

Der Preis der in besonders haltbarem Pappband gebundenen Bücher beträgt 80 Pfennig, obwohl sie an Format und Umfang die bestehenden billigen Buchreihen übertreffen.

5. Lulu von Strauß und Torney, Auge um Auge

Aus der Erde Westfalens steigt diese knappe, wuchtige Erzählung empor, die berichtet von schwerer Franzosenzeit aus dem Jahre 1807 und dem Troß niederländischer Bauern, die sich der fremden Gewalt nicht beugen. Lulu von Strauß und Torney hat uns hier ein sprachliches Meisterwerk geschenkt, das gefättigt ist von Lebensnähe und farbiger Anschauung. Die Ausgabe erscheint zum 60. Geburtstag der Dichterin und wird ihr sicher viele neue Freunde werden.

6. Volk an der Arbeit. Gedichte

Eine Sammlung des Besten, was wir heute an moderner Arbeitelyrik besitzen! Ausgangspunkt für die vom Verlage getroffene Auswahl ist das Erlebnis der Arbeit innerhalb der verschiedenen schaffenden Stände. Aus einer vielstimmigen Symphonie vom Rhythmus und der Freude an der Arbeit steigt das Bekenntnis zum Volk. Neben bekannten Namen wie Richard Willinger, Karl Bröger, Hermann Claudius, Paul Ernst, Heinrich Lersch, Christoph Weyrecht enthält das Buch eine Reihe unveröffentlichter Originalbeiträge.

7. Altgermanische Spruchweisheit. Hsg. v. Prof. Hans Naumann

Was wir an wertvollen Sprüchen aus frühgermanischer Überlieferung besitzen, hat Professor Naumann mit kundiger Hand gesammelt, gesichtet und in einer dem Original entsprechenden Form in die heutige Sprache übertragen. Von Krieg und Ruhm, von Sippe und Freundschaft, von Frauen und von Gott handelt ihr Inhalt. Dieses Büchlein erschließt einen Vorn zeitlos gültiger Lebensweisheit, der uns die Art blutverwandener Ahnen nahebringt.

8. Götterdämmerung. Strophen aus der Edda

Dieser Band enthält die drei schönsten Gesänge der Götterdichtung aus der älteren Edda, darunter die berühmte Valuspá, in der die Schererin vom Entfallen und Vergehen der Welt und ihrer Götter kündigt. Ein ergreifendes Dokument des altgermanischen Glaubens, dessen klassische Übertragung aus dem Altnordischen durch Felix Genzmer auch wissenschaftlich eine Leistung ersten Ranges ist.

Der Inhalt ist volkstümlich, die Ausstattung trotz des billigen Preises von 80 Pfennig wie jedes Buch unseres Verlages: mit einprägsamem Überzug in verschiedenen Farbzusammenstellungen individuell abgestimmt.