

Auf die vielen  
Fragen

endlich die ersehnte  
Antwort:

# Hitler in der Karikatur der Welt

**ist erschienen!** Die Firma Fr. Foerster, Leipzig, liefert heute die Vorbestellungen aus.

Wer bis heute noch Zurückhaltung bewahrte, muss nun bestellen, denn dieses Buch ist die eigenartigste Geschichte des Aufstieges des Kanzlers, geschrieben gleichsam — von der Presse der Welt.

**Auf etwa  
200 Seiten**

**100 sensationelle Karikaturen**  
des Kanzlers und  
**100 schlagende Widerlegungen**  
in textlicher Form.

Dr. Hanfstaengl, der Auslandspressechef der NSDAP, dient mit diesem Buch der Bewegung ganz ungewöhnlich. Denn er sucht mit dem Mute eines echten Nationalsozialisten den Feind im eigenen Lager auf und tritt mitten in der Waffenschmiede der deutschen und ausländischen Gegnerschaft Hitlers erfolgreich ihren Machwerken an Verleumdungen und Entstellungen entgegen.

**Das Buch, das jede Karikatur teils mit Ernst teils mit Humor oder Spott kommentiert, wird durch Überwindung der Verneiner Adolf Hitlers zu einem Buche der Bejahung und Bewunderung des Kanzlers und Führers.**

Man sieht Karikaturen aus den verbreitetsten Blättern der Weltpresse, wie aus den entlegensten. **Von Havanna bis zur Türkei, von Ägypten bis nach Kanada.** Dem deutschen Publikum **bisher völlig unbekannt** Veröffentlichungen gegnerischer Haltung werden zu schlagenden Beweismitteln für die ungeheure Achtung und Beachtung, die Adolf Hitler und damit Deutschland von 1924 bis zur Gegenwart in der ganzen Welt wachsend beigemessen wird.

**Wer seinen Führer liebt, tritt mutig  
unter dessen Feinde und schlägt sie**

176 S., 18:25 cm groß / Stärked. Buches 1,5 cm  
Gewicht des Buches etwa 700 g / Beste  
Ausstattung / dreifarbiges Schutzumschlag

**Englisch broschiert . . RM 3.50**  
**In Leinen . . . . . RM 4.50**

**Das Buch hat dem Führer und  
Kanzler vorgelegen und ist  
von diesem durchgesehen  
und genehmigt worden.**



**Berlin W 35 | Verlag Braune Bücher Berlin Carl Rentsch**

**! Heute ausgeliefert !**

Die hier vorgeklebte Anlage ist die Wiedergabe des dreifarbigigen Kunstschutzumschlages auf dem Textpapier des Buches.

