

In völlig neuer Bearbeitung und Ausstattung erscheint:

VOGT-KOCH

Geschichte der Deutschen Literatur

von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart

5. Auflage 1933/34 in 3 Bänden, neu bearbeitet von Dr. Willi Koch

Mit zahlreichen Abbildungen im Text, vielen zum Teil mehrfarb. Tafeln, Handschriftenbeilagen usw. Großes Lexikonformat

Diese klassische Gesamtdarstellung des deutschen Schrifttums (bisherige Gesamtauflage 70 000) ist jetzt bis auf die jüngste Zeit ergänzt und in wesentlichen Teilen gänzlich neu bearbeitet worden. Schon die letzte Auflage, die von Max Koch im Felde unter dem Feuer rumänischer Geschütze vollendet wurde, hatte es sich zum Ziel gesetzt, gegen die zeretzenden Strömungen der letzten Jahrzehnte Stellung zu nehmen und zur inneren Erneuerung des deutschen Volkes beizutragen. Die Neubearbeitung wurde von dem (zufällig namensgleichen, jedoch nicht mit Max Koch verwandten) jungen Literaturhistoriker Willi Koch übernommen, dessen bisherige wissenschaftliche Arbeit sich besonders auf das Gebiet der klassischen und modernen Dichtung erstreckt.

Band 1

behandelt die Zeit von den Anfängen germanisch-deutscher Dichtung bis zum Ausgang des Barock. Die klassische Darstellung Friedrich Vogts über die ältere deutsche Dichtung konnte fast unverändert übernommen werden. Neu hinzugefügt wurden drei Kapitel über Lyrik, Roman und Drama der Barockzeit von Dr. Willi Koch.

Band 2

umfaßt das 18. und 19. Jahrhundert bis zum bürgerlichen Realismus (1700—1890), also vor allem die klassische Zeit. Er ist von Dr. Willi Koch sachlich und stilistisch grundlegend überarbeitet und auf den Stand der neuesten Forschung gebracht.

Band 3

stellt die Literatur der jüngsten Zeit vom Naturalismus bis zur Gegenwart dar (1890—1934), völlig neu geschrieben von Dr. Willi Koch. Im Mittelpunkt stehen die in Volkstum und Heimat verwurzelten Dichter des letzten Menschenalters wie Hermann Stehr, Rudolf G. Binding, Hans Grimm, Hans Carossa, E. G. Kolbenheyer, Ernst Wiechert usw. Im Sinne einer neuen deutschen Kulturpolitik soll dieser Band zum Verständnis der aufbauenden Kräfte des neuen deutschen Schrifttums beitragen.

Jeder Band enthält einen ausführlichen Schriftennachweis, der bis auf die Gegenwart fortgeführt ist und daher die modernste Quellensammlung zur deutschen Literaturgeschichte bietet.

Die Ausstattung ist gegenüber der letzten Auflage wesentlich verbessert: das ganze Werk ist neu gesetzt, die Textbilder sind zum Teil völlig erneuert. Handschriften und Miniaturen des Mittelalters, kulturgeschichtlich interessante Titelbilder und Illustrationen, Schriftproben und Bildnisse der Dichter auf Kunstdrucktafeln ergänzen den Text in anschaulicher Weise.

Erscheinungsweise und Preis: Band 1 liegt im Oktober 1933 fertig vor, Band 2 erscheint kurz vor Weihnachten 1933, Band 3 im Jahre 1934. Jeder Band in Halbleder 14.50 RM, in Ganzleinen

9⁵⁰
RM

In diesen drei Bänden ist die deutsche Literaturgeschichte so ausführlich dargestellt, wie es ihrem Reichtum und ihrem Werte angemessen ist.

VERLAG BIBLIOGRAPHISCHES INSTITUT AG. LEIPZIG