

# Er erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

[Vorhergehende Liste s. Nr. 218 vom 19. September.]

## Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen:

Band. = Bandoneon.  
gCh. = gemischter Chor.  
Ges. = Gesang.

Mdlne. = Mandoline.  
Mdlch. = Mandolinenchor.  
Mdlqu. = Mandolinenquartett.

Mch. = Männerchor.  
S. = Sopran.  
SO = Salonorchester.

St. = Stimme.  
Z. = Zither.

### Apollo-Verlag Inh. Paul Lincke in Berlin.

Lincke, P., Deutscher Wandermarsch (Wandern durch deutsche Auen). Für Orch. *M.* 2.—, für SO. *M.* 1.80, für Blasmus. *M.* 2.50.  
— Deutsches Wanderlied (Wandern durch deutsche Auen). Für 1stgn. Massenchor m. Orch. *M.* 3.—, für Ges. m. Pfte. *M.* 1.50.

### Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle in Kassel-Wilhelmshöhe.

Hensel, W., Die Finkensteiner Blätter. Ein lebendiges Liederbuch in monatl. Folge f. Jugend u. Volk. 10. Jg. H. 9/10. Lieder von Helden- und Mannestum. qu. 8° *M.* —.40.

### Richard Birnbach in Berlin.

Murzilli, T., Das Unikum. Tanz-Intermezzo für SO. *M.* 1.80.  
Rathke, O., Schlosswache der Ameisen. Charakterstück für Orch. *M.* 2.80, für SO. *M.* 1.80.  
Siede, L., Mein Tirolerland. Marsch m. Benutzung des Volksliedes »Das Schönste auf der Welt ist mein Tirolerland«. Für Blasmus. *M.* 2.50.  
— Pumpernickel. Intermezzo für Orch. *M.* 2.80, für SO. *M.* 1.80.  
Zanke, H., op. 7. Suite. Für Fl. u. Pfte. *M.* 2.50.

### Ed. Bote & G. Bock in Berlin W 8, Leipziger Str. 37.

Derksen, B., Klabaufmäntchen. Charakterstück. Für SO. *M.* 2.—, Erg.-St. *M.* 1.—.  
Lange, K., Sedan-Marsch. Heeresmarsch II, 70. Für Pfte. bearb. von H. Krome. *M.* 1.—.  
Mascagni, P., Cavalleria rusticana. Oper. Daraus: Siciliana. Für Mdlquart. bearb. v. E. Köhler. *M.* —.80.  
Reger, M., op. 76, 52. Mariä Wiegenlied. Für Mil.-Mus. bearb. von W. Thiele. 8° *M.* 2.—.  
Schöber, Fr., G'schichten aus Wien. Biedermeier-Singspiel. Daraus: Schlagerheft für Ges. m. Pfte. *M.* 2.50.

### Der braune Musikverlag Carl Seitz in Berlin N 58, Gaudystr. 1.

Buder, E. E., Bubis Tanzliedchen. Interm. Für SO. *M.* 1.50.

### Breitkopf & Härtel in Leipzig.

David, J. N., Chaconne amoll. Für Org. qu. 4° *M.* 4.—.  
— Zwei Hymnen. Für Org. qu. 4° *M.* 2.50.  
— Passamezzo und Fuge gmoll. Für Org. qu. 4° *M.* 3.—.  
— Ricerare emoll. Für Org. qu. 4° *M.* 2.—.  
— Toccata und Fuge fmoll. Für Org. qu. 4° *M.* 4.—.

### Edition Bernoulli in Berlin-Charlottenburg 1, Lützow 4.

Vanhall, J. B., Sinfonie Cdur. Für Flöten, Hörner, Streicher. Hrsg. u. bearb. von R. Sondheimer. Part. *M.* 5.50, St. kplt. *M.* 20.—, Dupl.-St. je *M.* 2.—.

### Edition Huhn in Potsdam, Am Wildpark 5.

Schwittmann, W., Der deutsche Schmied. Marschlied für Blasmusik *M.* 2.50.

### Carl Engels in Mülheim-Ruhr.

Ziegler, H., Herbstgedanken. Für Mch. Part. *M.* —.80, St. je *M.* —.20.

### Ernst Eulenburg in Leipzig.

Hansen, E., op. 43, 3. Deutscher Trutzgesang. Für Mch. Part. *M.* —.80, St. je *M.* —.20.  
Mozart, W. A., Violin-Konzert Bdur. (Köchel 207.) Für Viol. u. Orch. Nach dem Autogr. rev. u. mit Vorwort (dtsh.-engl.) versehen, von R. Gerber. Part. 8° *M.* 1.—.  
— Violin-Konzert Ddur. (Köchel 211.) Für Viol. u. Orch. Nach dem Autogr. rev. u. mit Vorwort (dtsh.-engl.) versehen, von R. Gerber. Part. 8° *M.* 1.—.  
Walther, J., Wach auf, du deutsches Land. Für Mch. bearb. v. O. Scheuch. Part. *M.* —.60, St. je *M.* —.15.

### Francis, Day u. Hunter G. m. b. H. in Berlin.

Little, L. J., D. Oppenheim und I. Schuster, Im Dämmerlicht. Waltz für SO. mit Jazz-St. *M.* 1.50.  
Woods, H., Flitterwochen. Foxtr. für SO. m. Jazz-St. *M.* 1.50.  
Young, J., und W. Donaldson, Hiawathas Wiegenlied. Foxtr. für SO. m. Jazz-St. *M.* 1.50.

### Adolph Fürstner in Berlin.

Strauss, R., op. 79. Arabella. Lyrische Komödie von H. v. Hofmannsthal. Daraus: Textb. 95 S. 8° *M.* 1.—.

### Ph. Grosch in Leipzig.

Möller, A. E., Junge Kameraden zus. m. Mit Sturm hurra. Zwei Märsche für SO. Kplt. *M.* 1.80.  
Müller-Rudolstadt, W., Die Leineweber (Vom Volkslied zum Modetanz). Für 5 Blasinstr.: Fl., Klar. in A, Horn in F, Fag., Ob. Kplt. *M.* 2.—.

### Adolf Hampe in Hannover.

Bein, W., Im Liede stark, deutsch bis ins Mark. Sängerspr. für 4stgn. Mch. Bl.-Part. *M.* —.10.  
— Unser Kanzler. Für 1stgn. Ch., Blasorch., leihw. Preis nach Vereinbarung. St. auf Postkarte. *M.* —.10.  
Gläser, K. L. Tr., Flamme empor. Für Mch. bearb. v. H. Heinrichs. Bl.-Part. *M.* —.20.  
Heinrichs, H., und W. Bein, Gesamt-Verzeichnis ihrer Chorwerke. 4° *M.* —.25.

### Hanseatische Verlagsanstalt A.-G. in Hamburg.

Hannemann, K., Kleines Lobeda-Singebuch f. Mch. Eine Auswahl von Volksliedern, Gesängen und Kanons aus dem 1. u. 2. Bande des Lobeda-Singebuches f. Mch. Hrsg. u. zusammengest. Part. 8° Kart. *M.* 1.—.

### Gemeinschaftlicher Verlag: Wilh. Hansen in Kopenhagen und Georg Kallmeyer in Wolfenbüttel.

Haydn, J., Trio Cdur (Barytontrio Nr. 82). Für Viol., Vla. und V.cello, bearb. v. K. Geiringer. St. kplt. *M.* 1.—.

### Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

Eggert, E., Links — rechts — marsch! Marschpotp. f. Orch. *M.* 4.—, für SO. *M.* 3.—, für Blasmus. *M.* 4.—.  
Robrecht, K., Leuchtende Sterne. Konzertwalzer f. Orch. (mit Jazz-St.) *M.* 2.—.

### Val. Höfling in München.

Lippl, E., Kommt, ihr G'spielen. Ein Volkstanzbuch. *M.* 1.50.

### Heinrich Hohler Verlag in Karlsbad.

Metzner, L., Übungsstücke für V.cello mit einer Geige. *M.* 2.50.  
Seifert, A., Hausmusik. Hrsg. Nr. 5. J. G. Braun, Ave Maria *M.* —.15. — 6. A. Seifert, Lasset die Kindlein zu mir kommen. Für gCh. Bl.-Part. *M.* —.10. — 7. R. Opitz, Geistl. Hausmusik über die Weise »Was Gott tut, das ist wohlgetan«. Für Blockfl. *M.* —.10. — 8. L. Metzner, Drei Stücke für 2 und 3 Blockfl. *M.* —.15.

### Georg Kallmeyer Verlag in Wolfenbüttel.

Burchard, M., Fünf Lieder für e. Singst. u. Pfte. *M.* 3.—.  
Praetorius, M., Gesamtausg. der musikal. Werke. Lfrg. 66 Polyhymnia Caduceatrix. *M.* 6.—.

### W. Karczag und Jos. Weinberger in Wien.

Kálmán, E., Fortissimo! Die gr. Kálmán-Fantasie über E. Kálmáns sämtl. Operetten. Für Blasmusik bearb. v. H. Männecke. Für dtsh. und österr. Mil.-Mus. (Gr. Bes.) *M.* 9.—, kl. Bes. *M.* 6.—, für Kavallerie und Blechmusik. *M.* 6.—.

### Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

Leifs, J., op. 8. Variazioni pastorali. Orch.-St. Preis nach Vereinb.  
Lemacher, H., op. 76. Weihe-Kantate für Schulchor m. Schulorch. Begl. Orchest. kplt. *M.* 2.40.  
Schäfer, R., Schulmusikerziehung und deutsche Erhebung. 1933. 29 S. *M.* —.90.

### C. A. Klemm, Kommissionsverlag in Dresden.

Pfützner, P., op. 51. Das Huhn und der Karpfen. Ein lustiges Lied. Für 2stgn. Frch. m. Pfte.-Begl. Part. *M.* 2.—, St. je *M.* —.30.  
— op. 52. Vier lustige Lieder für e. m. Singst. m. Pfte.-Begl. Je *M.* 1.—. 2. Der Fink. 3. Der Herr der Welt. 4. Scherzliedchen. 5. Die goldne Ketten.  
— op. 53. Elf kleine Phantasiestücke als musikal. Illustration einer Liebesgeschichte für Pfte. *M.* 6.—.

### Paul Mähler in Stuttgart-S.

Wünsch, E., Stimmt an! 40 der bekanntesten Turner-, Volks- u. Wanderlieder, bearb. u. m. leichtem Notensatz für Pfte. 2hdg. versehen. *M.* 2.—.