

**Carl Merseburger in Leipzig.**

- Alt, B., Vier Stücke für Klar. in B u. Pfte. *M* 2.—.  
 Henking, B., Chorgesangbuch. Auswahl von Liedern der neuen evang. Gesangbücher im Satz für 4stgn. gCh. Ausg. für Brandenburg u. Pommern. Part. 8° Lw. *M* 3.40. (Sonderdruck für die Kantorei Berlin-Steglitz.)  
 Strube, A., Dreistimmiges Choralbuch f. Brandenburg u. Pommern. Hrsg. Part. 8° Lw. *M* 2.—. (Sonder-Ausg. f. die Kantorei Berlin-Steglitz.)  
 Willeke, G., Tonalität u. Modulation im Streichquartett Mendelssohns u. Schumanns. 1933. (Rostocker Diss.) 87 S. 8° *M* 2.—.

**Musikverlag Harmonika in Dresden-A. 1, Pestalozzistr. 23.**

- Herrmann, G., Die Fahrt ins Blaue. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St. *M* 1.50.  
 Opitz, H., Ach lass die hässlichen Sorgen. Slow Fox, zus. m. H. Janowsky, Ob du treu bist. Slow Fox. Für SO. m. Jazz-St. kplt. *M* 2.—.

**Adolph Nagel in Hannover.**

- Blätter der Sackpfeife. Hrsg. v. F. J. Giesbert.  
 Nr. 21. R. Valentino. Sonata IV f. Fl. (Blockfl. in F) u. B. c. *M* —.60.  
 Nr. 22. Th. Champion. Gesänge zur Laute (Orpherion) u. Bassviolen, m. engl.-dtsh. Text. *M* —.60.  
 Nr. 23. Ph. Rosseter. Gesänge zur Laute (Orpherion) u. Bassviolen. *M* —.80.  
 Nr. 24. F. Giardini. Trio IV. Für Viol., Cetra, Vcello. *M* —.60.  
 Nr. 25. Jo. Coprario. Fantasia I u. II. 3 stg. *M* —.60.  
 Nr. 26. J. Mattheson, op. 1, 1. Sonata I. Für 2 Fl. (Alt-Blockfl. in F) *M* —.60.  
 Nr. 28. H. Isaac. Dreistimmige Instrumental-Stücke. *M* —.40.  
 Nr. 50. J. de Modena, 3. Fantasia. 4stg. *M* —.60.  
 Nr. 51. Cl. Gervaise. Tänze. (4stg.) *M* —.40.  
 Nr. 54. G. Dufay. Salve regina. (4stg.) *M* —.80.  
 Nr. 55. Anonymus (Mitte des 16. Jhdts.). Pass' emezzo d'Italie. (4stg.) *M* —.80.  
 Rabsch, E., Die Brücke. Ein Jugendspiel m. Musik. Klavausz. *M* 4.20. Textb. 8 S. 8° *M* —.30.  
 Schmidt, F., Die Introiten f. die Sonn- u. Festtage des Kirchenjahres. Hrsg. qu. 8° *M* —.30.

**Neuer Münchner Musik-Verlag Franz Pollak in München.**

- Moar jr.-Römer, Die fescche Toni. Bayrisch Polka. Zus. m. N. Frey, Mei Diandl. Bauernschottisch. Für Blasmus. bearb. v. F. Pollak. *M* 3.—, f. kl. Bes. u. Blechmus. *M* 2.50.

**Louis Oertel in Hannover.**

- Blankenburg, H. L., op. 77. Artillerie-Marsch m. dem Liede »Der Gott, der Eisen wachsen liess«. Für Blasmus. bearb. v. Schmidt-Köthen. 8° Für Blechmus. *M* 2.50, f. Mil.-Mus. *M* 3.—.  
 — op. 261. SA rückt an. Marsch. Für Orch. bearb. v. H. Flügge. Für Orch. *M* 3.50, f. SO. *M* 2.50.  
 Laukien, E., Empor zum Licht. Marsch. Für Orch. *M* 2.50, f. SO. *M* 2.—.

**Oesterreichischer Bundesverlag in Wien.**

- Pöschl, J. F., u. F. Winkler, Wer will, wer mag? 25 Kinderlieder zur Fibel »Wir lernen lesen«. Teilw. überarbeitet u. m. Git- u. Pfte.-Bgl. vers. v. G. Moissl. Bilder v. E. Kutzer. *M* 1.30.

**C. F. Peters in Leipzig.**

- Bach, J. S., Bach-Vorstufe. Stücke aus J. S. Bachs kleineren Werken. Für Pfte., ausgew., bez. u. fortschreitend geordnet v. C. A. Martienssen. *M* 1.80.  
 Verdi, G., Ausgewählte Opern-Arien. Für T. Hrsg. v. K. Soldan. (Mit dtsh.-ital. Text.) *M* 4.—.  
 — Ausgew. Opern-Arien. Für S. Hrsg. v. K. Soldan. (Mit dtsh.-ital. Text.) Bd. I, Bd. II. Je *M* 2.50.

**J. Pfeiffer in München.**

- Gottesdienst. Gebet- u. Gesangb. f. die Erzdiözese München u. Freising. Mit Noten u. 1 mehrfarb. Abb. 8° Lw. rot, dick *M* 1.40, dünn *M* 2.—.

**P. Raasch in Berlin-Charlottenburg 2, Berliner Str. 155.**

- Gutzeit, E., Im Herzen Europas. Marsch. Für SO. bearb. v. P. Römer. *M* 1.20.  
 Römer, P., Die fescche Toni. Bayr. Polka. Für Mdlnquart. bearb. v. R. Krebs. St. je *M* —.20.

**D. Rahter in Leipzig.**

- Golde, J., Preussen-Marsch. (Pr. Armeemarsch No. 119.) Für Orch. bearb. v. W. Görgel. *M* 2.25, f. kl. Orch. *M* 2.—, f. SO. *M* 1.50, f. Pfte., 2 Viol., Vcello *M* 1.—.

**Risi-Ton-Verlag in Berlin.**

(Auslfrg.: Francis, Day & Hunter in Berlin.)

- Steininger, F., Mein Berlin, du mein Berlin. Marsch Foxtr. Für SO. m. Jazz-St. *M* 1.50.

**Schlesinger'sche Buch- und Musikalienhandlung (Robert Lienau) in Berlin-Lichterfelde.**

- Urbach, E., op. 94. Wir müssen siegen! Patriotischer Melodienkranz. Neuausg. Für Pfte. *M* 1.50.

**B. Schott's Söhne in Mainz.**

- Fürst, G., Badonviller (Badenweiler) Marsch. Für SO. *M* 2.—.  
 — Drei Märsche f. Blasorch. (Harm.- od. Blechmus.). Badonviller Marsch — Fleury Marsch — Isonzo-Marsch. 8° Kplt. *M* 5.—.  
 Martinù, B., Esquisses de danses. 5 Stücke f. Pfte. *M* 2.50.  
 — Les ritournelles. 6 Stücke f. Pfte. *M* 2.50.  
 Seiber, M., Rhythmische Studien. Für Pfte. *M* 2.—.

**E. Somandin in St. Gallen, Buchstr. 27.**

- Somandin, E., Ich halte ihn u. will ihn nimmer lassen. Für gCh. Bl.-Part. *M* —.15.  
 — Vor meines Herzens König. Für 3stgn. Frch. Bl.-Part. *M* —.15.

**Albert Stahl in Berlin.**

- Ailboud, H., An mein Vaterland. Vaterl. Ouv. Für Blasmus. bearb. v. E. Gutzeit. *M* 4.—.  
 Kistenmacher, A., op. 57. Trinkt euch heut alle zu. Deutsches Weinlied. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

**G. Stössel jr. in Köln, Gladbacher Str. 8.**

- Drechsler, J., Grundschule f. die Stössellaute. Dazu Anhang. (4. Aufl.) qu. 8° *M* —.25.

**Arwed Strauch in Leipzig.**

- Herold, H., Schlageter. Für gCh. Part. *M* —.50, St. je *M* —.10.  
 — Vaterland. Chorischer Aufmarsch m. Auff. an nationalen Feiertagen in Schulen, Vereinen, Jugendverbänden im Freien u. im Raum. *M* 1.20.  
 Mattausch, H. A., Tag deutscher Arbeit. Chorische Auff. f. nationale Feiern in Schulen, Vereinen, Jugendgruppen im Freien u. im Raum. *M* 1.20.  
 Riemann, K., Unterm Erntekranz. Tanz u. Spiel zum Erntefest. Zusammengefügt. *M* 2.—.

**Strohmayers Musikalienhandlung in Saarbrücken.**

- Strohmayer, B., Deutsch ist die Saar. Für Pfte. m. Text u. f. Ges. m. Pfte. bearb. Kplt. *M* 1.—.

**W. Sulzbach in Berlin W 57.**

- Graef, K., Sprechen u. Singen. 1933. 8 S. *M* —.30. (Sonderdr. a. d. Jahrb. der Staatl. Akademie f. Kirchen- u. Schulmusik 5. Jg.)  
 Jahrbuch der staatl. Akademie f. Kirchen- u. Schulmusik, Berlin. V. Jg. Okt. 1931—Sept. 1932. Hrsg. v. H. Halbig. 1933. 55 S. 8° *M* 1.50.

**Ufaton-Verlag in Berlin.**

- Kollo, W., Liebe muss verstanden sein. Tonfilm. Daraus: Gibts im Radio Tanzmusik? Foxtr. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. W. Schütze. *M* 1.50. Ein kleiner Vorschuss. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. W. Schütze. *M* 1.50.  
 — do. Gibts im Radio Tanzmusik — Ein kleiner Vorschuss. Für Ges. m. Pfte., bearb. v. W. Schütze. Kplt. *M* 1.50.

**Ultraton Verlag (Ph. Grosch) in Leipzig, Egelstr. 7.**

- Möller, A. E., Unter Danzigs Linden. Marsch. Für SO. *M* 1.50.

**Jos. Weinberger in Wien.**

- Kienzl, W., op. 85. Der Kuhreigen. Musikal. Schauspiel. Daraus: Das Strassburglied. Für Mch. m. Blasmusik-Bgl., bearb. v. A. Haag. Orch.-Mat. *M* 4.—.

**Otto Wernthal in Berlin-Lichterfelde.**

- Rathke, O., Ich bin ein Matrose vom Kopf bis zur Zeh. Seemannswalzer. Für Ges. m. Pfte. m. Singst. *M* —.80.  
 — u. P. Dietrich, Morgen gehts in See. Seemannswalzer. Für Ges. m. Pfte. m. Singst. *M* —.80.

**Paul Westphal in Berlin-Karlshorst.**

- Bauer, F., Die braune Armee (Einst ein Häuflein von Getreuen). Marsch. Für SO. *M* 1.50, f. Pfte. m. Text *M* 1.20.  
 — Heil u. Sieg (Dem Heer aus deutschem Geist geboren). S.S.- u. S.A.-Marsch. Für SO. *M* 1.50, f. Pfte. m. Text *M* 1.20.  
 — Heil u. Sieg. Marsch, zus. m. Die braune Armee. Marsch. Für Mil.-Mus. *M* 2.50.  
 — Venezianische Festskizzen. Für SO. *M* 3.—.

**Otto Wrede in Berlin-Dahlem.**

- Im Konzertgarten. Eine Reihe gediegener Blasmusik. H. 43. Für Harm.-Mus. *M* 4.—, f. Blechmus. *M* 3.—.  
 Kuhn, W., Deutschlands Sonne. Marsch. Für Pfte. *M* 1.80.  
 Rissmann, E., Frisch wie kühles Morgengrauen. Marschlied der SS., bearb. v. H. Krüger, zus. m. W. Carlos, Maschinen heraus. Das deutsche Fliegerlied, bearb. v. H. Schaefer. 8° Für Harm.-Mus. kplt. *M* 2.—, f. Blechmus. kplt. *M* 1.50.