

Anfang Oktober erscheint

GERHART HAUPTMANN

Die Goldene Harfe

Ein Lied von Liebe und Tod

BÜHNENSPIEL

Uraufführung: Kammerspiele, München, 15. Oktober 1933

Geheftet 3.—, gebunden 4.— RM

Gerhart Hauptmanns neues dramatisches Werk spielt in der Zeit nach den Freiheitskriegen. Im Mittelpunkt der Handlung stehen zwei junge Grafen, Zwillingenbrüder, die auf dem verwunschenen Landschloß eines Reichsgrafen einem Edelfräulein begegnen. Die Rivalität in der Liebe zu diesem Mädchen schafft Abgründe zwischen den Brüdern, die bis dahin wie ein einziges, unzertrennbares Ich waren. Aber in einem heldenhaften Verzicht, dessen Größe im Tode durch eigene Hand gipfelt, überläßt der eine, der schwerblütige Poet, dem anderen, dem lebensfesteren Musikus, das Mädchen. Es ist im schönsten Sinne eine deutsche Dichtung, die bei aller Zeitentrücktheit durch ihren ethischen Gehalt der Gegenwart bedeutungsvoll sein wird.

Ⓜ

S. FISCHER VERLAG • BERLIN

4
H