

# Schneiders Nationalsozialistische Jugendbücher

zeichnen sich aus durch charaktervolle Gesinnung, gute Gestaltung, literarischen Wert und künstlerische Ausstattung.



**H. Morgenroth  
M. Schmidt: Sünder, was wißt ihr vom Führer?**  
RM 1.30

Ein notwendiger, aber auch glücklich gelungener Versuch, in einem schlichten, kindertümlichen Stil die Bedeutung und Größe unseres Volkstanzlers, dieses einzigartigen Mannes, den Kleinen im Alter von sieben bis zehn Jahren nabzubringen.

**Jos. Viera: Der Kampf um die Feldherrnhalle.** 1.50

Auf Grund eigener Augenzeugschaft und zuverlässiger Berichte entwirft der Verfasser ein ergreifendes Bild der Vorgeschichte und der Vorgänge dieses 9. November 1923, der für den Aufstieg der Bewegung und für ihren endlichen legalen Sieg von größter Bedeutung wurde. So legte der Führer bald nach der Machtergreifung den 18 Gefallenen vor den Stufen der Feldherrnhalle, vor denen sie ihr Leben für die deutsche Revolution liehen, einen Kranz nieder mit den denkwürdigen Worten: „Und ihr habt doch gesiegt!“

**Josef Viera: Horst Wessel**  
RM 1.50

Ein glühender Atem durchjagt diese Helden- u. Leidensgeschichte des unsterblichen Vorkämpfers und Vorbildes für die deutsche Jugend — Ein aufregender Einblick in den Herzentempel des ehemals roten, kommunistischen Berlins.



**Josef Viera: Utz kämpft für Hitler.** RM 1.50

Ein Hitlerjungen-Buch. Erschütternd, wie sich der kleine Utz aus dem marxistischen Sumpf seines arbeitslosen Proletarierdaseins herauskämpft und wie er, zum ersten Male glücklich in seiner kleinen Welt, seinen Glauben an Hitler findet und befestigt.

**Josef Viera:  
SA-Mann Schott**  
RM 1.50

Primaner und SA-Mann Schott, fast noch ein Junge, reißt an den sich überstürzenden Ereignissen des letzten Jahres vor der nationalsozialistischen Revolution zum heldischen Kämpfer und Mann. Mit ihm begreifen auch die Lehren, warum der Marxismus niedergeworfen werden mußte, wenn Sauberkeit und Moral wiederkehren, wenn eine wahre Volksgemeinschaft entstehen, wenn Deutschland leben soll.

**Selga-Knöpfe-Soest:  
Ulla, ein Hitlermädchen**  
RM 1.50

Diese reizvolle Erlebnisgeschichte vermittelt ein interessantes Bild von dem deutschen Geist, dem kameradschaftlichen Leben und Treiben im V.d.R. und von den Aufgaben dieser Hitlermädchen.



## ② Schneiders national betonte Jugendbücher ② aus der Kriegs- und Nachkriegszeit



**Albert Benary:  
Die Kosaken kommen**  
RM 1.30

Überaus spannende und aufregende Erlebnisse zweier Jungen und Pferde im Kampf um die ostpreussische Heimat im ersten Jahre des Weltkriegs.

**Albert Benary: Die Schlacht bei Tannenberg**  
RM 1.80

Tannenberg! Ein Fanal überlegener deutscher Heeresführung, aber auch Zeuge zahlreicher heroischer Leistungen von Mann und Truppe im Ringen mit einer zwei- bis dreifachen Übermacht! Lehrreich und spannend.

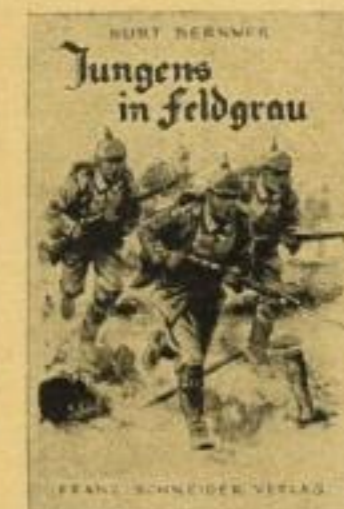


**Kurt Bertner: Jungens in Feldgrau.** RM 3.80

Die Erlebnisse eines sechzehnjährigen Kriegsvollwärtigen. Ein Ehrenmal für das Heldentum des einfachen, unbekanntem Soldaten. Eine psychologisch feine Entwicklungslinie von jugendlich flammender Begeisterung über Todesmüdigkeit und stumpfer Gleichgültigkeit bis zur Wiedererlangung des persönlichen Mutes und eines stahlharten Siegeswillens.

**Korvettenkapt. a. D. F. D. Busch: Die Meuterei der Flotte 1918.** RM 1.30

Zorn überkommt den Leser über diesen folgenschweren marxistischen Dolchstoß und tiefe Scham über soviel Schwäche und Hilflosigkeit der Berliner Regierung.



**Wilhelm Fronemann: Der deutsche Luther**  
Mit einem Vorwort von Joachim Hoffensfelder, Führer der Deutschen Christen und Bischof von Brandenburg. RM 3.—

Kein blutleerer Bericht, keine salbungsvolle Geschwägigkeit. Ein Jugend- und Volksbuch, wie es nach dem Stand der Wissenschaft nicht besser gedacht werden kann. Hier ist Luther als Vorkämpfer der deutschen Idee gezeugt, der die lähmenden Bande der universalen römischen Kirchentum zerreiht und das deutsche Volk zum Bewußtsein seiner völkischen Eigenart führt. Dieser deutsche kämpferische Mensch steht nun als Mann, Kämpfer, Prediger, Schriftsteller und Familienvater lebendig vor der heutigen Jugend, die die ungeheure Abenteuerlichkeit eines solchen Heldenlebens empfindet. — Fronemann, der in der gesamten Jugendliteratur einen guten Namen hat und Führer ist, hat hier ein Buch von bleibendem Wert geschaffen. Die künstlerische Ausstattung lag in den bewährten Händen von Professor Arthur Kampf.

**Franz Schneider Verlag G.m.b.H., Leipzig W31**  
Auslieferung nur durch F. Volkmar

