

Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

Otto, K., Lore. Des Försters Töchterlein. Bearb. einer Volksw. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

Gebrüder Hug & Co. Kommissionsverlag in Zürich.

Festschrift Karl Nef zum 60. Geburtstag. (22. Aug. 1933) dargebracht von Schülern u. Freunden. 1933. 219 S., 1 Abb. u. Notenbeisp. im Text. 8° *M* 3.60.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

Händel, G. F., Berenice. Oper. Daraus: Ouv. f. den Konzertgebrauch einger. v. Gg. Göhler. Part. *M* 2.—, St. je *M* —.40, Cemb.-St. *M* —.60. Daraus einzeln: Andante larghetto. Für Pfte. (Org.) mit Viol., od. Vla., od. Vello od. Fl. od. Ob. od. Klar. Je *M* —.60.

— Vater unser, Herrscher der Welt. Worte u. Bearb. für Ges. m. Pfte. (Org.) (h., m. u. t.) v. Gg. Göhler. Je *M* —.50.

Leifs, J., op. 5. Kyrie. Nach altnordischen Themen Für gCh. a capp. m. 1stm. Separatchor u. e. Orgelvorspiel (m. dtsh.-isl.-lat. Text). Part. *M* 1.50.

— op. 10. Ouv. zu »Loftr« v. Jóhann Sigurjónsson. Für Orch. Part. Preis nach Vereinb.

— op. 15a. Isländische Weisen. Für Mch. Part. 8° m. isl.-dtsh. Text. *M* 1.—.

Mozart, W. A., Mozartiana. Orch.-Suite in Cdur aus selten gespielten Werken zusammengest. u. f. den Konzertgebrauch einger. v. Gg. Göhler. Part. *M* 3.—, Str.-St. je *M* —.60, Bläser u. Pauke je *M* —.30.

H. Kliment in Wien.

Wacek, W., Durch Gounods Zauberwelt. Fantasie über Gounods Melodien. Für Mil.-Mus. *M* 4.80.

Konrad Littmann in Breslau I, Schmiedebrücke.

Drischner, M., Variationen über »Deutschland, Deutschland über alles«. Für Org. *M* 1.50.

Nucius, J., Ein geistliches Klagelied. Paraphrase über das bekannte Lied Notkers von St. Gallen, hrsg. v. B. Widmann. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.15.

— Das heilige Vater unser auf Regensburger Melodey. Für 5stgn. gCh. hrsg. v. B. Widmann. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.20.

— Tenebrae factae sunt. Für 5stgn. gCh., hrsg. v. B. Widmann. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.15.

Mainfranken-Verlag K. J. Scheuring in Aschaffenburg, Hanauer Str. 17 I.

Scheuring, K. J., op. 65. Frankenlied. Für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.10.

— op. 78. Höre Deutschland. Für Mch. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.20.

— O Spessart du mit deinen wald'gen Höhen. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

Müller & Schade in Bern.

Georg, Fr. L., Im Chüejergwandli. Für Männerstimmen mit Jodel. Part. Rp. 30.

A. Oertel in Würzburg.

Herrmann, J., Am Spinnrad. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

— Soldatenabschied 1914. Text nach alten Soldatenliedern. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

C. F. Peters in Leipzig.

Bach, K. Ph. E., Sonate Ddur. Für Vla. da Gamba u. Bass. Für Vla. da Gamba (V.cello) u. Cemb. (Pfte.). (V.cello II ad lib.). Hrsg. v. R. van Leyden. Mit dtsh.-engl.-franz. Vorw. Kplt. *M* 2.—.

Rowley, A., op. 42. 18 melodische u. rhythmische Studien. Für Pfte. *M* 2.—.

Verdi, G., Ausgew. Opern-Arien. Für Bar. u. Pfte. hrsg. v. K. Soldan. Mit dtsh.-ital. Text. *M* 4.—.

Ries & Erler in Berlin.

Holzhaus, R. M., Wenn mein Schatz mich küsst. Lied im Volkston. Für Ges. m. Pfte., bearb. v. F. Steven. *M* 1.—.

Carl Rühle in Leipzig.

Wehrmann, K., Horst-Wessel-Liedmelodie. Für Pfte. (Git. ad lib.), zus. m. Deutschland ist erwacht. Marschlied. Für Pfte. m. Text. Git. ad lib., u. J. Haydn, Deutschland über alles. Für Viol. (Mdlne.) u. Pfte., m. Text. Kplt. *M* —.40.

Paul Schmidt in Berlin N 54, Zehdenicker Str. 5

Krüger, M. C., Der unbekannte SA-Mann! Ehrenhymne f. die SA. Marschlied. Für SO. *M* 1.80, f. Blasmus. 8° *M* 2.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Walter Simon in Kassel.

Hoffmann, F., op. 31, 3. Es reiten izt die ungrischen Husaren. Lied der Czeklerhusaren. Für Mch. m. Tromp., bearb. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.

Sterbini Musikverlag in Berlin W 50, Nürnberger Str. 53/55.

Bochmann, W., In meinem Städtchen daheim blühn wieder die Linden. Tangolied. Für SO. mit Jazz-St. u. Gesangstrio. *M* 1.50.

Raffaelli, R. U., Komm in meine Gondel (Lo sceicco stanco). Ital. Lied u. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. mit dtsh.-ital. Text *M* 1.50.

Arwed Strauch in Leipzig.

Berthold, F., op. 91. Der Erntekranz. 5 Lieder zum nationalen Erntedankfest am 1. Okt. zum Gebrauch in Volksschulen, höheren Schulen u. Vereinen. Für S., A. u. Bar. Part. 8 S. qu. 8° *M* —.80

P. J. Tonger in Köln.

Siegl, O., op. 81. Klingendes Jahr. Ein Variationenwerk. Für S.-Solo, Mch., Streichorch. u. Pfte. Part. Nur leihw.

Ufaton-Verlag in Berlin

Borgmann, H. O., Hitlerjunge Quex. Tonfilm. Daraus: Unse Fahne flattert uns voran. Für Mil.-Mus. bearb. v. H. Männecke. 8° *M* 2.—.

Heymann, W. R., Saison in Kairo. Tonfilm. Daraus: Saison in Kairo. Langsamer Foxtr., zus. m. Mir ist so, ich weiss nicht wie. Texte v. R. Gilbert. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. N. Dostal. Kplt. *M* 2.—, f. Ges. m. Pfte. kplt. *M* 1.50.

Schulenburg, Ein gewisser Herr Gran. Tonfilm. Daraus: Bella Venezia: Ewig blau wie das Meer. Serenata. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.80, f. SO. m. Jazz-St., bearb. v. R. Etlinger. *M* 1.50.

Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen.

Ameln, K., u. C. Mahrenholz, W. Thomas, unter Mitarbeit v. C. Gerhardt, Das gesungene Bibelwort. 11. Bd. Bogen 9—12 = IV. Lfrg. des Gesamtwerks. Bei Subskr. auf nur Bd. II *M* 4.80, bei Subskr. auf das ganze Werk *M* 4.40.

Daraus: Sonderdrucke.

H. 9. Acht ausgew. Motetten f. gCh.

H. 10. M. Vulpius, Ausgew. Sonntagsevangelien f. 4stgn. gCh.

H. 11. J. Christenius, Ausgew. Festtagsevangelien f. 4stgn. gCh. 1621.

H. 12. M. Franck, Sechs Motetten über neustamentl. Texte f. 4stgn. gCh. um 1631. Part. H. je *M* 1.80, von 10 St. ab je *M* —.90.

Verlag für musikalische Kultur und Wissenschaft in Wolfenbüttel.

Schmidt, G. F., Der Führer rief! Für Blasmus., bearb. v. L. Gross. 8° *M* 1.60.

Werner, T. W., Zweite Suite. Für 1 Geige u. 1 Bratsche. *M* 1.50.

Chr. Friedrich Vieweg G. m. b. H. in Berlin-Lichterfelde.

Fischer, H., Bekenntnis. Für gCh. Bl.-Part. *M* —.15.

— Dem Volkskanzler Adolf Hitler. Für gCh. Bl.-Part. *M* —.15.

Rentsch, A., Trutzlied. Für 3stgn. Knabench. (Mch.). Bl.-Part. 8° *M* —.15, ab 10 St. je *M* —.10.

Schüler, K., op. 24. Martin Luthers Vaterunser. Kantate über den Choral »Vater unser im Himmelreich«. Für gCh. (od. 2—3stgn. Frch. bzw. Kinderch.) T.-Solo (od. einige Ch.-Stimmen-S. od. T. im Einklang) u. Streichorch. (od. Org.). Part. zugl. Org.-St. *M* 2.50, Ch.-Part. *M* —.40, Str.-St. je *M* —.50.

— Lutherworte zum Preise der Musik. Drei Motetten f. 3 gleiche Stimmen m. Solo-V. Bl.-Part. *M* —.50, ab 20 St. je *M* —.30.

— Vaterlandslieder. Für 3stgn. Ch. Bl.-Part. je *M* —.15, ab 10 St. je *M* —.10, f. gCh. Part. je *M* —.15.

Wapenhösch, W., Sieg-Heil unserm Führer. Für 4stgn. Jugendch. Bl.-Part. *M* —.15, ab 10 Ex. je *M* —.10, f. gCh. Bl.-Part. *M* —.15, f. Ges. m. Pfte. *M* —.75.

Vineta-Verlag in Stettin-Zülchow, Kirchenstr. 5.

Brüggemann, W., op. 4. Sieggekrönt. Marsch. Für SO. *M* 1.50.

— op. 44. Serenata del amore. Für V.-Solo, m. Bgl. v. Vello u. Pfte. *M* 1.—.

Voggenreiter Verlag in Potsdam.

Lager-Lieder. 24 Lieder m. Noten f. Lager des jungen Deutschland. Einzelh. *M* —.15, ab 10 St. je *M* —.10.

Marsch-Lieder. 22 Lieder m. Noten f. marschierende Kolonnen. Einzelh. *M* —.15, ab 10 St. je *M* —.10.

Otto Werntal in Berlin-Lichterfelde.

Rathke, O., Ich bin ein Matrose vom Kopf bis zum Zeh. Seemanns-Walzer. Für Orch. *M* 2.50, f. SO. m. Jazz-St. *M* 1.80.

— u. P. Dietrich, Morgen gehts in See. Seemannswalzer. Für Orch. bearb. v. O. Rathke. *M* 2.50, f. SO. m. Jazz-St. *M* 1.80.

J. Werth in Bonn.

Werth, J., Alles f. Deutschland. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.

Berichtigung.

Raymond, F., Der Königsleutnant. Singsp., erschien nicht bei R. Birnbach, Berlin, sondern bei A. J. Benjamin, Leipzig.