



Das neueste Bildnis der Dichterin

Aber sie erkennt, daß ihre Kinder in einer neuen Ehe zu kurz kommen, ihnen ganz gehören zu können, verzichtet sie auf das Liebesglück, entscheidet die Dichterin auch die kleinste Falte im Gemüt des Menschen offen da, das eigentlich nicht mehr als modern gilt. Und wie sie es darstellt, mit Ethos erfüllt, das ist einzigartig. Die „Ida Elisabeth“ ist auf ih

Rütten & Loening Verlag

der neue

SIGRID UNDSSET

Ida Elisabeth

440 S

n / Gebestet RM 5.10, in Leinen RM 6.80

Ⓢ

Hat sich Sigrid Undset schon in ihren früheren Romanen als eine unvergleichliche Kennerin des Menschenherzens erwiesen, so übertrifft sie in „Ida Elisabeth“ sich selbst. Das klingt wie eine abgegriffene Phrase, ist doch Wahrheit. Um was geht es? Um die Geschichte einer Ehe, in der der Mann der Frau nicht ebenbürtig ist. Die Ehe wird geschieden, die Frau stellt sich auf eigene Füße. Noch jun

schon in ihren früheren Romanen als eine unvergleichliche Kennerin des Menschenherzens erwiesen, so übertrifft sie in „Ida Elisabeth“ sich selbst. Das klingt wie eine abgegriffene Phrase, ist doch Wahrheit. Um was geht es? Um die Geschichte einer Ehe, in der der Mann der Frau nicht ebenbürtig ist. Die Ehe wird geschieden, die Frau stellt sich auf eigene Füße. Noch jung und reizvoll, weckt sie die Liebe eines Mannes, wie sie sich ihn wünscht. Aber sie erkennt, daß ihre Kinder in einer neuen Ehe zu kurz kommen, ihnen ganz gehören zu können, verzichtet sie auf das Liebesglück, entscheidet sie sich, nur Mutter zu bleiben. Hingerissen bewundert man, wie vor Herrlich ist der Mut, mit dem Sigrid Undset ein Problem behandelt, eine große Welt um ihr Thema baut und diese Welt mit Freimut und Weisheit der „Kristin Lavransdatter“ durchaus ebenbürtig.

Rütten & Loening Verlag / Frankfurt am Main