

Was ist deutsch in der deutschen Kunst?

Eine Kampfschrift von Dr. K. K. Eberlein

Jeder Deutsche soll wissen, was deutsch in seiner Kunst war und ist! Das Deutsche in Geist und Art, Form, Farbe, Linie, wird hier überzeugend und geistvoll erwiesen! Der Kampf um die blut- und erdentstammte Kunst des deutschen Volkes gegen Mode, Irrung, Verrat, wird endgültig sieghaft für das neue Reich entschieden.

Diese Schrift entspricht den Gedanken, die Reichsinnenminister Dr. Frick am 19. Okt. in seiner großen Rede vor dem NS. Deutschen Lehrerbund in Berlin zum Ausdruck brachte.

Preis 1 Mark



Alle vorbestellten Exemplare sind ausgeliefert. Wer nichts erhielt, hat nichts bestellt und sende sofort ein ausgefülltes Z

Kurt Karl Eberlein

Was ist
Deutsch
in der
Deutschen Kunst?



Verlag E. A. Seemann · Leipzig

Verlag E. A. Seemann Leipzig

Soeben erschien:

Die Kunstdenkmäler der Provinz Hannover

Band 1, 2 Stadt Hannover

Herausgegeben von Dr. Arnold Nöldeke

Preis ungeb. 25.— RM, geb. 30.— RM

Z

Die zur Fortsetzung bestellten Exemplare sind bereits versandt.

Zur Gewinnung neuer Abnehmer stehen Einzel-exemplare mit Remissionsrecht auf 3 Monate zur Verfügung.

Hannover. Theodor Schulzes Buchhdlg.
Erich Danzfuß

Hans Christoph Raergel

Bunt die Erde unter Dir

Erzählungen

Dies neueste Bändchen in der Reihe meiner kleinen Geschenkbände wird viele Freunde finden.

Preis jedes Bändchens kart. 90 Pf.

Bisher erschien:

Ina Seidel Das Geheimnis / Selma Lagerlöf, Das heilige Bild von Lucca / Diedrich Speckmann, Abendlicht u. andere Erzählungen / Wilhelm Steinkopf, Der Niedershofsbauer / Ernst Zahn, Der Besuch und Die Beiden und Florentin / Wilhelm Lobstien, Hafen binnen / Isolde Kurz, Werthers Grab / Paul Steinmüller, Wenn wir müde werden / ders., Feuerrufe in Deutschlands Nacht / ders., Notwende.

Z

Martin Warnack, Berlin W 9