

# Unsere neuen achtseitigen Prospekt



## VON DEUTSCHER MUSIK

Die ideale Geschenkreihe,  
umfassend wertvolle Erlebnisbücher, Darstellungen des Wissens,  
Erzählungen und Dichtungen von Musikern

Band 31  
*Walther Nohl*  
**GOETHE  
UND BEETHOVEN**  
Mit zwei Bildbeilagen

Band 32  
*Hans Watzlik*  
**ADLEREINSAM**  
Erzählungen um Beethoven  
Mit einer Bildbeilage

Band 33  
*Erich Wörbs*  
**BEETHOVEN**  
Novellen und Verse aus seinem Mythos  
Mit einer Bildbeilage

Band 34  
*Bernhard Fischer*  
**DIE ACHTE SYMPHONIE**  
Eine Beethoven-Novelle  
Mit einer Bildbeilage

Band 37  
*Hans von Wolzogen*  
**MUSIK UND THEATER**  
Mit einer Bildbeilage

Band 38  
*Max von Oberleithner*  
**MEINE ERINNERUNGEN  
AN ANTON BRUCKNER**  
Mit einer Bildbeilage

Geliefert je Mk. —.90, in blau Ballonleinen je Mk. 1.80

*Anna Charlotte Wutzky*  
**CHERUBIN / MUSIKALISCHE NOVELLEN**

8°, 301 Seiten, Ballonleinen Mk. 3.—, Ganzleder Mk. 12.—

Wilhelm Macheser urteilt im „Fränkischen Kurier“: Durch eine Fülle wertvoller Bücher und Schriften ist hier eine Sammlung geschaffen, in der alle lebensstarken Elemente des deutschen Musiklebens große Würdigung finden.



## REGENSBURGER LIEBHABERDRUCKE

Eine Werkfolge bibliophiler Drucke  
in muhergütiger Ausstattung zu billigen Preisen. Sämtliche mit Zeichnungen  
von Prof. Hans Wildermann

1. Werk:  
*Richard Wagner*  
**PARSIFAL**  
Ein Bühnenweihfestspiel  
Mit den 30 Zeichnungen  
von Prof. Hans Wildermann  
Ganzleinen Mk. 1.25, Halbpergament Mk. 2.70

2. Werk:  
**DAS EVANGELIUM  
ST. JOHANNIS**  
Mit den neun Holzschnittzeichnungen der  
Sieben Wunder  
von Prof. Hans Wildermann  
Ganzleinen Mk. 1.25, Halbpergament Mk. 2.70

3. Werk:  
*Wilhelm Mattheissen*  
**DIE KÖNIGSBRAUT**  
Mittelaltliche Märchen  
Mit neun Federzeichnungen  
von Prof. Hans Wildermann  
Ganzleinen Mk. 3.60, Halbpergament Mk. 4.10

3 WEITERE WILDERMANN-SONDERDRUCKE FÜR LIEBHABER:

*Hans Wildermann*  
**SKIZZEN UND VERWORFENE BLÄTTER  
DER „FAUST-WIRKLICHKEITEN“**  
Ehrengabe anlässlich der Eröffnung der Ausstellung Benandweg 1929: „Faust auf der Bühne“ und „Faust in der bildenden Kunst“.  
Mit einem Begleitwort von Prof. Dr. Carl Niffen. Gr. 8°, 21 Seiten, Mk. 8.—

*Hans von Walther*  
**DIE KUNST DER BUCHILLUSTRATION**  
Eine bibliophile Untersuchung an Hans Wildermanns „Faust“. 8°, 70 Seiten, Mk. 6.—

*Hans Wildermann*  
**WERKFULGE**  
Anlässlich einer Ausstellung des Gesamtwerkes Hans Wildermanns im Schölkfelder Museum für Kunstgewerbe  
und Altertümer zu Borsdorf Januar/Februar 1933 herausgegeben von Dr. Ernst Scheyer.  
Kl. 8°, 71 Seiten mit 28 Bildern Mk. 1.—

Der „Schwäbische Schulanzeiger“ schreibt: Daß hier ein Verlag bibliophilen Unfug ein Ende  
macht und reife Künstlerhand billig und vorzüglich im Druck dem Volke erschließt, ist ihm aufs höchste  
zu danken.

4. Werk:  
**ALTE  
DEUTSCHE MINNELIEDER**  
Gefammelt und übertragen von Curt Mordch.  
Holzschnittzeichnungen  
von Prof. Hans Wildermann  
Ganzleinen Mk. 2.25, Halbpergament Mk. 2.70

5. Werk:  
**CHYMISCHE HOCHZEIT**  
Christiani Rosenkreutz Anno 1459  
Verfaßt von Joh. Val. Andreæ  
mit den 28 Federzeichnungen  
von Prof. Hans Wildermann  
Ganzleinen Mk. 4.10, Halbpergament Mk. 4.60

6. Werk:  
**FAUST**  
Goethes Dichtung  
Mit den 49 Holzschnittzeichnungen  
von Prof. Hans Wildermann  
Ballonleinen: Teil I Mk. 3.—, Teil II Mk. 3.—  
Teil I/II zusammen Mk. 6.—  
Ganzleder: Teil I Mk. 10.—, Teil II Mk. 12.—  
Teil I/II zusammen Mk. 22.—

◆  
für  
jeden  
freund  
der  
deut-  
schen  
Musik  
◆

**Gustav Bosse Verlag / Regensburg**