

LUDWIG RÖHRSCHEID, Verlag, BONN**(Z) Wichtige Neuerscheinungen! (Z)****Die Städte am Nordostrande der Eifel**von **Wilhelm Grotelüschen**

(Beiträge z. Landeskunde der Rheinlande, Veröffentlichungen des Geographischen Instituts der Universität Bonn / Begründet von Alfred Philippson / Herausgegeben von Leo Waibel / Zweite Reihe)

Heft I. 112 Seiten, 7 Tafeln. RM 6.30

Es handelt sich nicht um eine geographische Detailarbeit, sondern um eine vergleichende Betrachtung einer geographisch und siedlungsgeschichtlich gleich interessanten Städtegruppe. Es sind dies: Düren, Zulpich, Euskirchen, Rheinbach, Meckenheim, Müstereifel und Nideggen.

Das Ahrtal und seine Terrassenvon **Günther Lafrenz**

(Aus der gleichen Reihe wie Grotelüschen)

Heft II. 76 Seiten, 4 Tafeln. RM 3.80

Die vorliegende Arbeit fusst auf 2½monatigen Begehungen im Gelände, die eine systematische Aufnahme der Ahrterrassen zur Aufgabe hatten. Die Untersuchung setzte an der Mündung ein und schritt flussaufwärts vor. Eine äusserst interessante Studie.

Das Treuhandkonto**Ein Beitrag zum deutschen Treuhandrecht**von **Heinz Aengenheister**

(Bonner Rechtswissenschaftl. Abhandlungen, Heft 27)

96 Seiten. RM 4.—

Aus dem weiten Gebiet des Treuhandrechts, dem wegen der Eigenart der in ihm ruhenden Probleme und wegen seiner hervorragenden praktischen Bedeutung für das moderne Wirtschaftsleben in der wissenschaftlichen Erörterung der letzten Jahre steigende Beachtung zuteil geworden ist, greift die vorliegende Abhandlung ein Spezialgebiet heraus.

Die Aufrechnung im englischen Recht unter besond. Berücksichtigung der Aufrechnung im Konkursevon **Liselotte Bunge**

XIV, 72 Seiten. RM 3.50

Die Hauptaufgabe, die sich die Verfasserin gestellt hat, ist ein Vergleich der drei verschiedenen Systeme der Aufrechnung: die beiden kontinentalen Systeme und das von diesen beiden völlig verschiedene englische System. Das Schwergewicht des Vergleichs zwischen dem deutschen und englischen Aufrechnungsrecht liegt auf der Behandlung der Konkursaufrechnung, da sich hier die meisten Vergleichsmöglichkeiten bieten.

Die lyrische Einlage bei Theodor Storm**Ihr künstlerischer Sinn im Aufbau der Novelle**von **Rolf Lenhartz**

111 Seiten, 1 Tafel. RM 4.20

(Mnemosyne, Heft 14)

Diese Untersuchung will von einem einzelnen Formproblem, der Verseinlage aus, an der sich am augenfälligsten die Formunsicherheit Storms zeigt, den Weg zu seiner ganzen Novellistik öffnen. Da Storm formsicher die Einlagen in den Novellen wesentlich höheren Zwecken dienstbar machte als in den Nichtnovellen, wurde auf jene der Hauptwert der Untersuchung gelegt.

Don Carlos und Hamletvon **Anneliese Thomas**

120 Seiten. RM 5.25

(Mnemosyne, Heft 15)

In dieser Arbeit handelt es sich darum, den Wasgehalt von Schillers „Don Carlos“ zum Problem zu machen und ans Licht zu heben. Dieser Don Carlos-Analyse wird eine solche von Shakespeares Hamlet zur Seite gestellt. Es ergibt sich daraus die Aufgabe, einer Herausarbeitung des dramatischen Grundgeschehens als solchen, der sodann eine Entwicklung der in diesem Geschehen waltenden Tragik folgt.

Der Begriff des Typus**Eine systematische und problemgeschichtliche****Untersuchung**von **Werner Bergfeld**

XII, 102 Seiten. RM 3.30

Gegenstand dieser Arbeit ist der Begriff des Typus. Dieser Begriff gehört zu den gebräuchlichsten des täglichen Lebens wie auch der heutigen Wissenschaft. Jede Erörterung über dieses Problem führt zwangsläufig zu den letzten u. höchsten Fragen menschlicher Existenz.

*Fortsetzung siehe nächste Spalte oben***LUDWIG RÖHRSCHEID, Verlag, BONN****(Z) Wichtige Neuerscheinungen ferner: (Z)****Die Struktur der deutschen Textilindustrie und ihre Wandlungen in der Nachkriegszeit**von **Karl Schürmann**

256 Seiten. RM 10.50

(Kölner Studien, Neue Folge, Heft 2)

Die Notwendigkeit einer einheitlichen Interessenvertretung der gesamten Textilindustrie ist bereits seit Jahrzehnten viel besprochen, aber nie verwirklicht worden. Der Verfasser hat sich nicht zum mindesten auch unter diesem Gesichtspunkt zu der Gesamtbehandlung dieses Themas entschlossen.

LUDWIG RÖHRSCHEID, Verlag, BONN

In Kürze erscheint:

GEDEON BRANDT

G e d i c h t e

/ Börries v. Münchhausen gewidmet /

Pappband RM 3.—

(Z)**E. P. TAL & CO. / VERLAG**

Leipzig

Wien

NEUE PROSPEKTE**Verlagsverzeichnis**

16 Seiten / Format 11,5 × 18,5 cm / Mit Bildnissen der Autoren

FrauenromaneRomane von *Else Rabe, Joe Lederer, Sigrid Undset, Karin Michaelis, Cecily Sidgwick* / 4 Seiten / Format 9,5 × 15,5 cm**Joachim v. Kürenberg**

4 Seiten / Format 11 × 18 cm / Mit Abbildungen

Siegfried von Vegesack

2 Seiten / Format 8 × 16 cm / Mit Bild des Verfassers

(Z) Kleine Mengen kostenlos (Z)**UNIVERSITAS / BERLIN W 50**